



**HAL**  
open science

**C.-H. WIND. -Elektronen und Materie Electrons et  
matière. Physikalische Zeitschrift. 6e année, n° 13. p.  
485-494**

F. Carré

► **To cite this version:**

F. Carré. C.-H. WIND. -Elektronen und Materie Electrons et matière. Physikalische Zeitschrift. 6e année, n° 13. p. 485-494. J. Phys. Theor. Appl., 1906, 5 (1), pp.142-142. 10.1051/jphystap:019060050014201 . jpa-00241078

**HAL Id: jpa-00241078**

**<https://hal.science/jpa-00241078>**

Submitted on 4 Feb 2008

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

C.-H. WIND. — Elektronen und Materie. Electrons et matière).  
*Physikalische Zeitschrift*, 6<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 15, p. 485-494.

Dans cette leçon inaugurale, l'auteur fait un exposé critique, très substantiel, très concis et très clair à la fois, de l'histoire des idées sur les théories électriques de la lumière, de la gravitation et de la matière. Il montre comment la thèse de Coulomb, d'Ampère et de Weber, dans laquelle les charges sont tout et où le milieu ne joue aucun rôle, et la thèse tout opposée de Faraday et de Maxwell, où le milieu est seul à considérer, tendent inévitablement aujourd'hui à se fondre dans une synthèse unique, par la théorie des ions et des électrons; l'auteur est ainsi amené à passer en revue, rapidement et successivement, les nombreux phénomènes dont l'explication se rattache à cette théorie. Il termine en essayant tout au moins d'atténuer la portée des critiques fameuses que M. H. Poincaré a opposées aux théories nouvelles.

F. CARRÉ.