Le musée historique de la forêt et du bois de Sopron (Hongrie)

I. Hiller

► To cite this version:

I. Hiller. Le musée historique de la forêt et du bois de Sopron (Hongrie). *Revue forestière française*, 1985, 37 (6), pp.501-503. 10.4267/2042/21843 . hal-03423583

HAL Id: hal-03423583

<https://hal.science/hal-03423583>

Submitted on 10 Nov 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

chronique internationale

LE MUSÉE HISTORIQUE DE LA FORÊT ET DU BOIS DE SOPRON (HONGRIE)

I. HILLER

Le 27 août 1983, à l'occasion du 175^e anniversaire de l'enseignement forestier supérieur hongrois, a été inauguré par M. László Papócsi, vice-ministre des Forêts, le musée de la forêt et du bois de Sopron.

C'est le fruit d'une longue histoire dont les prémices remontent au premier établissement d'enseignement forestier : l'Académie de Selmechánya (Banská Štiavnica) où l'idée prit naissance. Si les temps orageux du cours de l'histoire ne permirent pas sa réalisation, la conservation des témoignages matériels et intellectuels du passé de l'institution fut entreprise.

Après le transport à Sopron, en 1924, est proposée la fondation d'une Collection d'évolution historique. Le 5 novembre 1929, le professeur forestier, Zoltán Fekete, présenta au Conseil de l'Académie, le projet « règlement du musée d'évolution historique de l'Ecole supérieure royale d'Ingénieurs des mines et des forêts de Hongrie », avec des collections dans les domaines des mines, de la métallurgie et des forêts.

Les événements politiques et militaires ont dispersé et parfois détruit bien des éléments de la collection alors entreprise. Les villes de Budapest, Miskolc, Sopron, en plusieurs endroits séparés mais aussi des détenteurs privés, en détenaient les pièces subsistantes.

Cependant, tant à l'Ecole des forêts autonome qu'à l'Université des forêts et du bois qui lui succéda, l'idée de rassembler et présenter au public une collection historique consacrée à la forêt, au bois, à la cynégétique et à la topographie, continua à faire son chemin. La reminiscence écrite des efforts tendant à ressusciter la collection peut aujourd'hui être considérée comme d'intérêt muséologique.

C'est particulièrement entre 1963 et 1971 que se multiplient les discussions sur les différentes conceptions et les efforts de rassemblement, de recherche, d'appel aux détenteurs. L'initiative récolta de beaux succès mais de façon hétérogène, et la Bibliothèque centrale de l'Université assura la collection et la conservation. Le 9 mai 1980, fut décidé l'établissement à Sopron d'un musée consacré à la forêt et au bois et rattaché à l'Université.

L'importante collection de livres et documents est conservée dans une pièce spécialement aménagée à la Bibliothèque centrale : plus de 1 000 ouvrages et de nombreux documents sur l'histoire de l'Université, documents d'enseignement, souvenirs des étudiants, professeurs, des mouvements ouvriers, œuvres de la section de Sylviculture historique de l'Union forestière nationale, etc. Mais au musée proprement dit, quelles sont les richesses ainsi concentrées ? Une collection d'instruments de topographie dont l'origine remonte à 1750-1770, des instruments de dendrométrie et d'aménagement forestier ⁽¹⁾, une collection ornithologique provenant de la chaire de protection des forêts et d'autres sources dont les bases ont été établies à Selmechánya, une collection cynégétique dont une partie est de grande valeur historique, et, pour les machines à bois, plus de 70 pièces de différentes tailles. Mais dans tous les domaines de l'enseignement, on possède des témoignages précieux, jusqu'alors dispersés dans les chaires de l'Université. La découverte et l'achat d'éléments muséologiques qui se trouvent chez d'anciens forestiers, chez des spécialistes, dans les entreprises et les institutions forestières ont offert, et offrent encore de nos jours, des possibilités extraordinaires. Cette activité de recherche, obtention et remise en état a été le fait de notre travail de tous les jours et se poursuit encore.

Le permis de fonctionnement a été décerné en septembre 1982 et un Comité muséologique fut créé à l'Université.

L'ensemble de la collection a été installé dans le bâtiment de l'Entreprise nationale forestière d'Etudes, dans quatre pièces de l'ancien Palais Esterházy, au voisinage du Musée central des Mines, 4, rue Templom, au centre de la ville de Sopron. Après transformation, l'ensemble du bâtiment sera consacré au musée, dont la direction et la gestion ont été confiées par M. le Recteur Járros Gál au directeur général de la Bibliothèque centrale.

Le personnel se compose de deux employés permanents et trois à temps partiel ; il est chargé, outre l'ouverture, l'accueil et la surveillance des visiteurs, de la collecte et de la présentation des pièces de collection. Ouvert tous les jours, sauf le mercredi, l'exposition a reçu, en 16 mois, près de 13 000 personnes, dont 10 % d'étrangers (droit d'entrée : 5 Forint).

Le développement du musée se poursuit. Un accord passé avec l'Institut de développement de l'Industrie de l'Ameublement a permis de recueillir plus de 2 000 pièces, dont des meubles historiques. L'inventaire en est fait avec le concours de spécialistes extérieurs, et déjà les enseignants et étudiants y font des recherches. Même si cette collection n'est pas encore présentée, en attendant l'aménagement des salles, des éléments peuvent être prêtés pour des expositions temporaires.

La plus grande partie de la section d'histoire forestière et de l'enseignement a été scientifiquement traitée et, à l'occasion du 175^e anniversaire ont été publiés des matériaux de base concernant l'enseignement, les professions, l'activité scientifique, et bien entendu, l'histoire de l'établissement créé en 1808. Parmi les pièces les plus intéressantes, citons la collection ornithologique achetée en 1842 par le Chevalier Rudolf Feistmantel, professeur de l'Académie, une collection historique de Coléoptères et Lépidoptères, un modèle de scie à chassis présenté à l'exposition internationale de 1900, des souvenirs communs du passé forestier et minier, des témoignages de la vie d'étudiants à l'Ecole supérieure et du régime forestier d'autrefois.

(1) Dont un dendromètre Sanlaville (cf. article L. BRENAC, Le Dendromètre Sanlaville et ses dérivés ou du caractère répétitif de certaines inventions, *Revue forestière française*, n° 1, 1981, pp. 43-60).

Les objectifs sont actuellement de poursuivre la restauration monumentale du bâtiment afin de pouvoir présenter le reste des collections, d'enrichir celles-ci et de créer une collaboration avec les autres musées spécialisés à l'étranger.

Nous espérons agrandir nos salles d'expositions et accueillir des visiteurs toujours plus nombreux.

Ci-dessus : la maquette de scie à chassis actionnée par l'eau (1899).

Ci-contre : un des instruments topographiques anciens.

Ci-dessous : l'inauguration du Musée de la Forêt et du Bois de Sopron le 27 août 1983.

Photos I. HILLER.

D^r I. HILLER
Directeur Général de la Bibliothèque
de l'Université des Forêts et du Bois
Erdészeti és Faipari Egyetem
Központi Konyvtára
Bajcsy Zs. u. 4
9400 SOPRON (HONGRIE)