HAL
open science

# Le mobilier en verre, lignite et émail

Jean-Paul Guillaumet

## To cite this version:

Jean-Paul Guillaumet. Le mobilier en verre, lignite et émail. BUCHSENSCHUTZ Olivier, GUILLAUMET Jean-Paul, RALSTON Ian (dir.). Les remparts de Bibracte. Recherches récentes sur la Porte du Rebout et le tracé des fortifications, Centre Archéologique Européen du Mont-Beuvray, pp.207-288, 2 ill, 1999, Bibracte ; 3. hal-03363023

**HAL Id: hal-03363023**

**https://hal.science/hal-03363023**

Submitted on 16 Feb 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

BIBRACTE

3

# Les remparts de Bibracte

Recherches récentes sur la Porte du Rebout
et le tracé des fortifications

sous la direction de

Olivier Buchsenschutz, Jean-Paul Guillaumet, Ian Ralston

# LES REMPARTS DE BIBRACTE

## *Recherches récentes sur la Porte du Rebout et le tracé des fortifications*

**sous la direction de**
Olivier BUCHSENSCHUTZ, Jean-Paul GUILLAUMET, Ian RALSTON

**avec la participation de**
Kenneth AITCHISON, Christine BOURQUIN-MIGNOT, François BOYER, Anne COLIN, Frédéric CONCHE, Katherine GRUEL, Antoinette HESNARD, Albert HESSE, Georges-Noël LAMBERT, Fabienne OLMER, Laure ORELLANA, Hervé RICHARD, Sabine RIECKHOFF, Franz SCHUBERT, Otto-H. URBAN, Julian WIETHOLD

Collection Bibracte 3
Centre archéologique européen du Mont Beuvray
Glux-en-Glenne 1999

# Sommaire

Résumé/Abstract/Zusamenfassung ..... 7
Introduction ..... 12

PREMIÈRE PARTIE : LA PORTE DU REBOUT

1 – Présentation du site et déroulement des fouilles ..... 19
1.1 La situation topographique de la porte ..... 19
1.2 Le contexte géologique ..... 19
1.3 Les fouilles de Bulliot ..... 20
1.4 Évolution du site depuis les fouilles de Bulliot ..... 23
1.5 Problématique des nouvelles fouilles ..... 25
1.6 Déroulement de la fouille ..... 25

2 – Le bastion nord ..... 30
2.1 La séquence stratigraphique ..... 31
2.2 Phase 1 nord : la palissade ..... 31
2.3 Phase 2 nord : la première couche d'occupation ..... 36
2.4 Phase 3 nord : le rempart 4 ..... 37
2.5 Phase 4 nord : le rempart 3 ..... 41
2.6 Phase 5 nord : la zone d'accumulation contre le rempart 3 ; le rempart 2 ..... 55
2.7 Phase 6 nord : le rempart 1 ..... 59
2.8 Phase 7 nord : les occupations postérieures aux fortifications
(avec la participation de Frédéric Conche) ..... 61

3 – Le bastion sud
(avec la participation de Kenneth Aitchison, Sabine Rieckhoff, Otto-Helmut Urban) ..... 66
3.1 La séquence stratigraphique ..... 67
3.2 Phase 1 sud : la première occupation ..... 68
3.3 Phase 2 sud : le rempart D ..... 70
3.4 Phase 3 sud : postérieure au rempart D et antérieure au rempart C ..... 73
3.5 Phase 4 sud : le rempart C ..... 73
3.6 Phase 5 sud : postérieure au rempart C et antérieure au rempart B ..... 76
3.7 Phase 6 sud : le rempart B ..... 76
3.8 Phase 7 sud : postérieure au rempart B et probablement antérieure au rempart A ..... 78
3.9. Phase 8 sud : le rempart A ..... 78
3.10 Phase 9 sud : l'occupation postérieure aux fortifications ..... 79

4 – La porte, l'entrée et les structures placées devant les fortifications ..... 81
4.1 Les structures de l'entrée ..... 81
4.2 Les structures en avant des remparts
(avec la participation de Kenneth Aitchison, Hervé Richard, Otto-Helmut Urban) ..... 94

5 – Analyse du mobilier, datations et synthèse chronologique ..... 101
5.1 Le mobilier céramique
(Anne Colin, Sabine Rieckhoff, avec la participation d'Olivier Buchsenschutz, Frédéric Conche) ..... 102
5.2 Les amphores (Antoinette Hesnard, Fabienne Olmer) ..... 163
5.3 Le mobilier métallique (Jean-Paul Guillaumet, Sabine Rieckhoff) ..... 175
5.4 Les monnaies (Katherine Gruel) ..... 191
5.5 Le mobilier en verre, lignite et émail (Jean-Paul Guillaumet) ..... 207

5.6 Le mobilier lithique à l'exclusion des meules (Jean-Paul GUILLAUMET) ..... 209
5.7 Les meules (Olivier BUCHSENSCHUTZ, François BOYER) ..... 213
5.8 Les matières organiques (Julian WIETHOLD, Christine BOURQUIN-MIGNOT) ..... 217
5.9 Datations physiques et dendrochronologiques (Ian RALSTON, Georges-Noël LAMBERT) ..... 223
5.10 Synthèse chronologique (Olivier BUCHSENSCHUTZ, Jean-Paul GUILLAUMET, avec la participation de Frédéric CONCHE) ..... 225

6 – Conclusion : la Porte du Rebout, une entrée monumentale ..... 229
6.1 Les recherches de Bulliot à la Porte du Rebout ..... 231
6.2 L'évolution des occupations et des constructions à partir des données de 1984-1996 ..... 233
6.3 Les *murus gallicus* d'après les observations de Bulliot et les fouilles de 1984 à 1996 ..... 239
6.4 Les structures de l'entrée ..... 245
6.5 Les structures en avant des remparts ..... 247
6.6 La Porte du Rebout et les fortifications de l'époque de La Tène ..... 249
6.7 Conclusions générales ..... 257

DEUXIÈME PARTIE : RECHERCHES SUR LE TRACÉ DES FORTIFICATIONS

1 – La topographie des fortifications (Franz SCHUBERT) ..... 260
1.1 Introduction ..... 261
1.2 La topographie de la fortification externe, enceinte A ..... 265
1.3 La topographie de la fortification interne, enceinte B ..... 279
1.4 Les autres lignes de fortification ..... 290
1.5 Conclusion ..... 291

2 – La recherche des fiches en fer dans les fortifications par la méthode électromagnétique (Albert HESSE, avec la participation de Kenneth AITCHISON) ..... 293
2.1 Introduction ..... 293
2.2 Méthodologie ..... 293
2.3 Chronologie et résultat des recherches ..... 295
2.4 Conclusions ..... 298

ANNEXES

Annexe 1 Les systèmes de gestion de la fouille et leur évolution (Olivier BUCHSENSCHUTZ) ..... 301
Annexe 2 Analyse lithologique des remparts (François BOYER) ..... 303
Annexe 3 Localisation des profils des fortifications (Franz SCHUBERT) ..... 305

BIBLIOGRAPHIE ..... 309

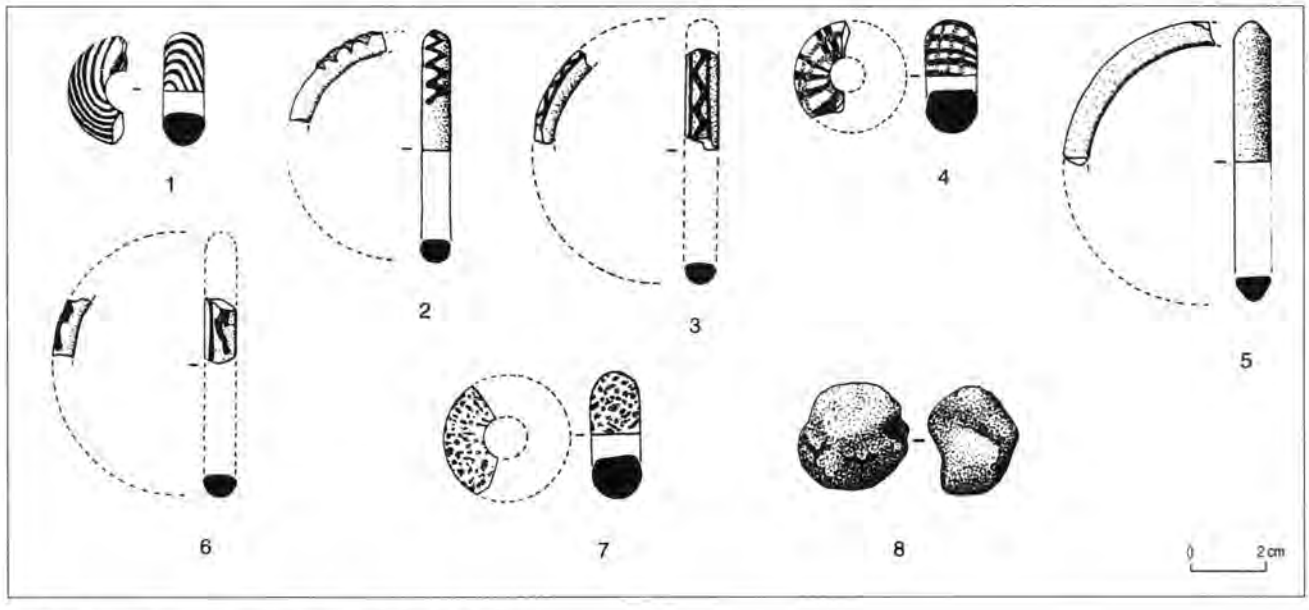
## 5.5 LE MOBILIER EN VERRE, LIGNITE ET ÉMAIL (J.-P. G.)

### Phase 2 nord : la première couche d'occupation

- Une demi-perle en verre bleu à décor hélicoïdal de filets blanc opaque et à section en D (ill. 148, n° 1). C'est le type 23 d'Haevernick (Haevernick 1960), datable de La Tène C2/D2.
- Quatre fragments de coque d'émail rouge ayant servi pour le décor de boutons à émailler ; deux portent des traces légères des stries du bronze (B988.5.5.186 ; B987.5.3.231 ; B987.5. 3.229).
- Un segment de bracelet en verre rose violine, uni à section triangulaire (B985.5.7.32), du type 2 d'Haevernick, fréquent sur les sites de La Tène D.
- Un segment de bracelet en verre bleu à section en D, au décor de couleur jaune opaque formé d'un zigzag dans l'axe du jonc (n° 2). C'est le type 3b d'Haevernick (Haevernick 1960). Il est datable du premier tiers du Ier s. av. J.-C. d'après le mobilier de Nages étudié par M. Feugère (Feugère 1989).

### Phase 5 nord : le rempart 2

- Un segment de bracelet en lignite à section en D (B988.5.4.248) datable de La Tène C2/D1.
- Un segment de bracelet en verre rose violine, uni à section triangulaire (B985.5.4.21). C'est le type 2 d'Haevernick (Haevernick 1960) ou la série 37 de Gebhard (Gebhard 1989), datable de La Tène D.
- Un segment de bracelet en verre bleu à section en D au décor de couleur jaune opaque formé d'un zigzag cantonné de deux lignes (n° 3). C'est le type 3b d'Haevernick (Haevernick, 1960) ou la série 6 de Gebhard (Gebhard 1989). Il est datable de La Tène D.
- Une demi-perle en verre bleu à décor hélicoïdal de filets blanc opaque et à section en D (n° 4). C'est le type 23 d'Haevernick (Haevernick 1960), datable de La Tène C2/D2.
- Fragments informes d'une perle en verre ambre brun transparent (B988.5.4.246).
- Un segment de bracelet en verre rose violine, uni à section en D (B985.5.4.262), du type 2 d'Haevernick, datable de La Tène D.




*148. Le bastion nord : matériel en verre, lignite et émail.*
*Phase 2 nord : n° 1 (B985.5.8.47) demi-perle en verre bleu à décor hélicoïdal ; n° 2 (B988.5.5.185) segment de bracelet en verre bleu à section en D, décor jaune opaque.*
*Phase 5 nord : n° 3 (B986.5.19.311) segment de bracelet en verre bleu à section en D, décor jaune opaque ; n° 4 (B988.5 4.261) demi-perle en verre bleu à décor hélicoïdal.*
*Phase 7 nord : n° 5 (B986.5.18.537) segment de bracelet en verre bleu ; n° 6 (B986.5.14.337) segment de bracelet en verre bleu à section en D ; n° 7 (B986.5.14.391) demi-perle en verre ambre brun.*
*Phase 8 nord : n° 8 (B988.5.2.313) boule de bleu "égyptien".*

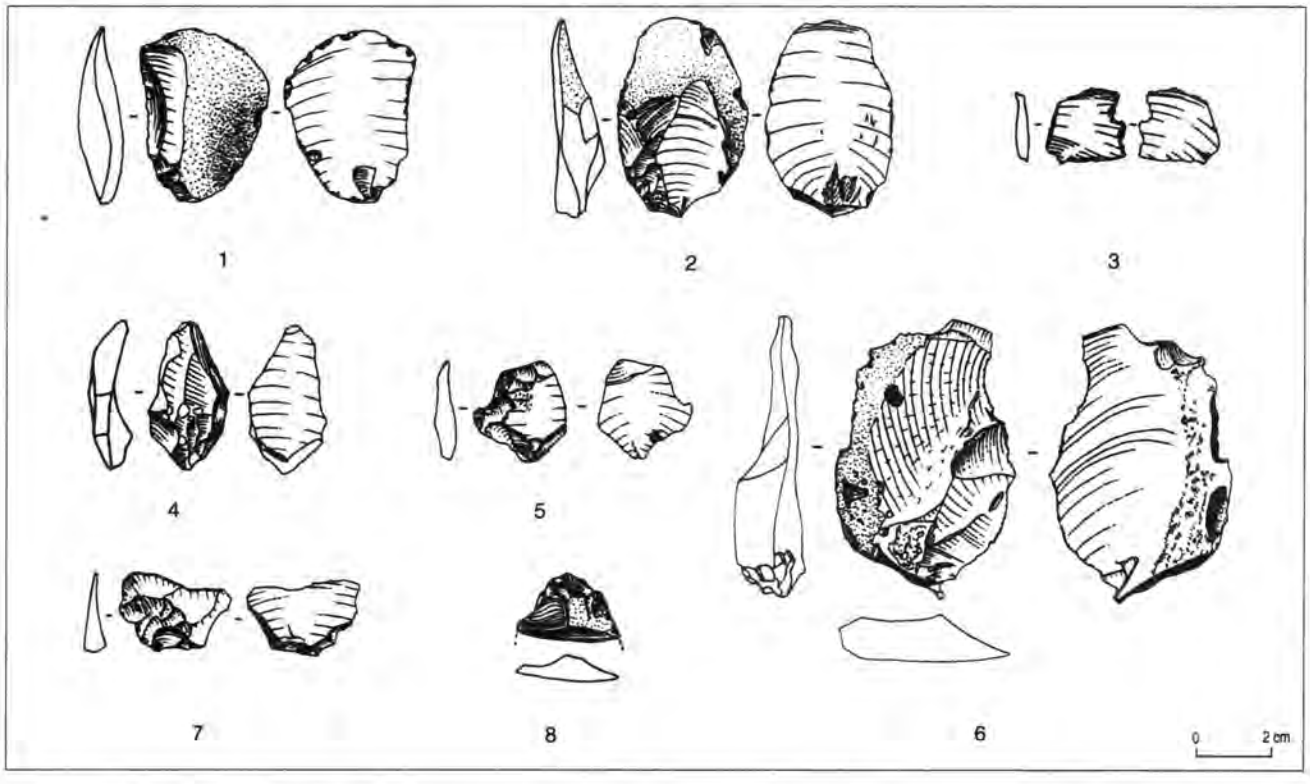
### Phase 7 nord : occupations postérieures à la fortification

- Un segment de bracelet en verre bleu à section triangulaire (n° 5). C'est le type 2 d'Haevernick (Haevernick 1960) ou la série 37 de Gebhard (Gebhard 1989), datable de La Tène D.
- Un segment de bracelet en lignite de section ovale avec deux traits gravés sur la section (B986.5.14.321), datable de La Tène C2/D1.
- Un segment de bracelet en verre bleu à section en D, au décor de couleur jaune opaque formé d'un zigzag et d'une ligne dans l'axe du jonc (n° 6). C'est le type 3b d'Haevernick (Haevernick 1960) ou la série 6 de Gebhard (Gebhard 1989). Il est datable de La Tène D.
- Demi-perle en verre ambre brun transparent décorée de points blancs, type Gebhard 11, La Tène D (n° 7) et fragments informes (B986.5.14.338).

### Phase 8 nord : moderne et non stratifié

- Deux fragments d'un gobelet en verre transparent bleu vert d'eau d'époque gallo-romaine (B984.5.12.17-18).
- Une boule de bleu "égyptien", poids : 13 g (n° 8). H. de Fontenay (Fontenay 1874) a étudié et analysé des boules semblables découvertes à Autun. Il considère que cette couleur sert pour la peinture des pièces et des objets. On peut aussi l'avoir utilisée pour se farder. Elle est déjà présente dans les derniers niveaux d'occupation de Bibracte fouillés par Bulliot. Nous considérons sa présence comme un indice de romanisation.

Tout ce mobilier est très fragmenté. Mêlé à des pièces en céramique et en métal, il provient de déchets des habitations de la Côme Chaudron. Ces parures et les quelques pièces de la même catégorie en métal nous donnent une petite indication des bijoux portés par les femmes des artisans de Bibracte.




*149. Le bastion nord : silex taillés.*
*Phase 1 nord : n° 1 (B986.5.27.41). – Phase 3 nord : n° 2 (B987.5.7.10). – Phase 4 nord : n° 3 (B987.5.31.18). – Phase 5 nord : n° 4 (B987.5.28.166) ; n° 5 (B987.5.25.152). – Phase 7 nord : n° 6 (B986.5.14.420) ; n° 7 (B986.5.14.421). – Phase 8 nord : n° 8 (B985.5.6.26).*