Conservatoire des Données 3D SHS

Sarah Tournon-Valiente, Valentin Grimaud, Bruno Dutailly, Sylvie Eusèbe, Mathieu Quantin, Mehdi Chayani, Xavier Granier

▶ **To cite this version:**

Sarah Tournon-Valiente, Valentin Grimaud, Bruno Dutailly, Sylvie Eusèbe, Mathieu Quantin, et al.. Conservatoire des Données 3D SHS. MuséoHub 7 3D et Patrimoines, quels impacts sur la recherche? Quelles modalités pour la médiation?, Apr 2019, Saint Omer, France. 2019. hal-02094101v2

HAL Id: hal-02094101
https://hal.science/hal-02094101v2

Submitted on 3 Mar 2020

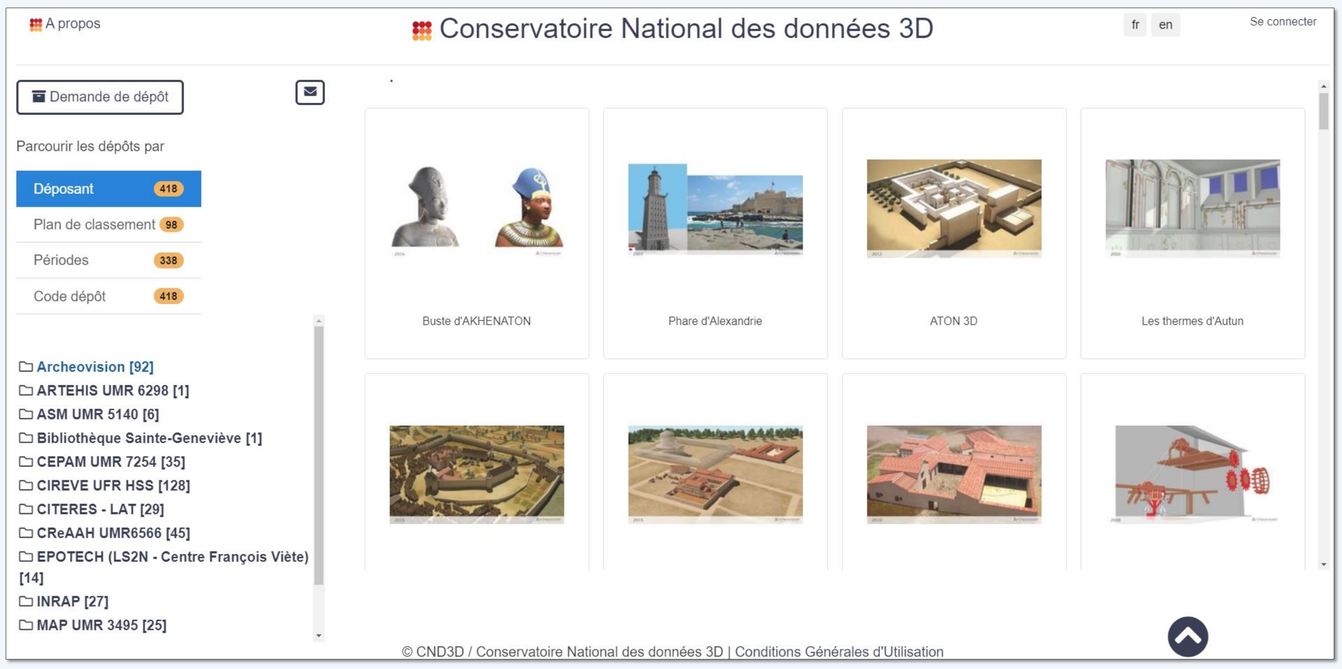
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

CONSERVATOIRE NATIONAL DES DONNÉES 3D SHS (CND3D)

SAUVEGARDER - DOCUMENTER - ARCHIVER

OUVERTURE DES DONNÉES DE LA RECHERCHE



http://www.humanities.science/

A L'ORIGINE ARCHEOGRID

Archeogrid est une interface Web initiée il y a plus de 10 ans; développée par l'UMS **Archeovision** et destinée à **archiver et diffuser des données numériques iconographiques de la recherche.**
Tout l'enjeu **d'Archeogrid** est d'intégrer des données sémantiques aux données numériques afin d'être en mesure d'échanger ces informations selon les protocoles standards d'échange en vigueur **(OAI-PMH, RDFa, DublinCore).**

LE CONSERVATOIRE DE DONNÉES 3D

Le conservatoire de données 3D est géré par l'interface **Archeogrid** et a pour rôle de conserver des **copies des fichiers 3D** en rendant accessibles **les métadonnées** des programmes scientifiques qui les ont fait naître. Il s'agit d'une **solution de sauvegarde** sécurisée à privilégier pour les **données 3D** produites dans le cadre **de projets de l'enseignement supérieur et de la recherche** en **Sciences Humaines et sociales.**

Ce conservatoire est opéré par **Archeovision**, en coordination avec **le consortium 3D SHS** et hébergé par les infrastructures d'**Huma-Num**.

Les diverses rencontres au sein du **Consortium 3D** ont permis des avancées significatives autour des problématiques de **l'archivage pérenne des modèles 3D** et **des métadonnées en collaboration avec le CINES** (Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur). L'ensemble de ces résultats sont consultables à l'adresse https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01683842/document

DE LA SAUVEGARDE DES DONNÉES 3D……..

Grotte de Bruniquel, FRANCE, Photogrammetrie – Archeovision Prod

Texte:	.txt
Images:	Jpeg, png, .dng
Nuage de points:	PLY
Audio:	Wav
Tomographie:	in progress

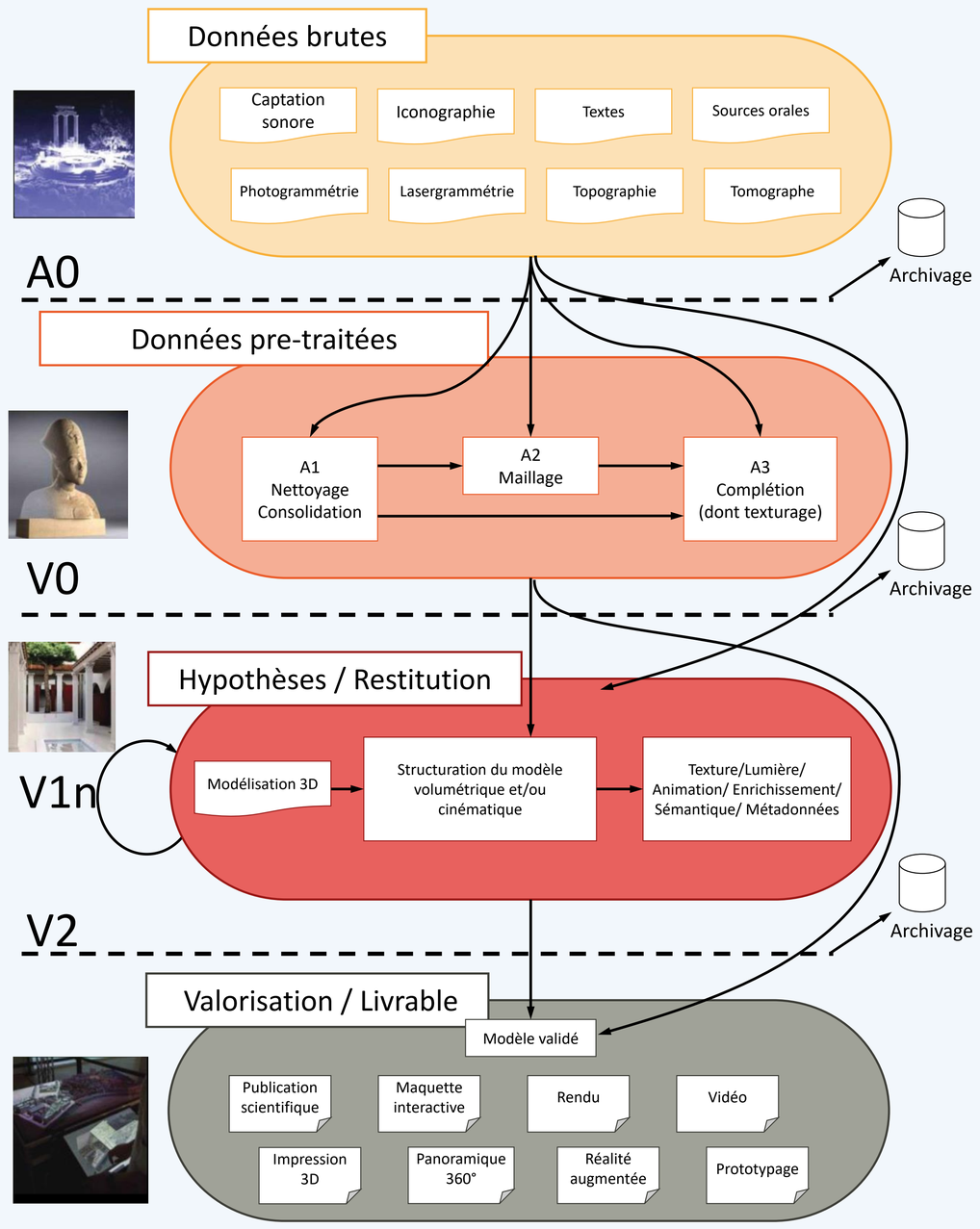
Restitution : . dae (Collada)
Textures : images

Thermes de Chassenon , FRANCE, restitution – Archeovision Prod

Eglise Saint Hilaire le Grand, FRANCE, Photogrammetrie & Lasergrammétrie – Archeovision Prod

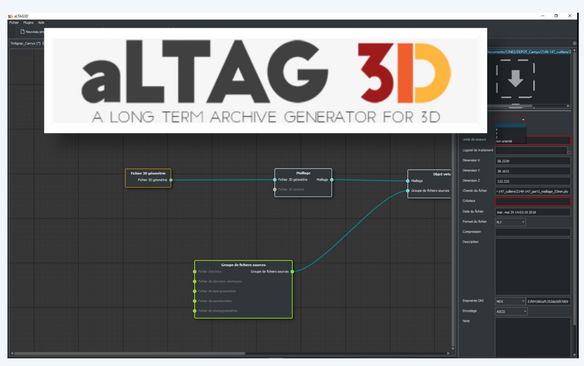
Nuage de points : PLY
Maillage : PLY
Textures : Images

GRAPHE SEQUENTIEL DE LA PRODUCTION 3D

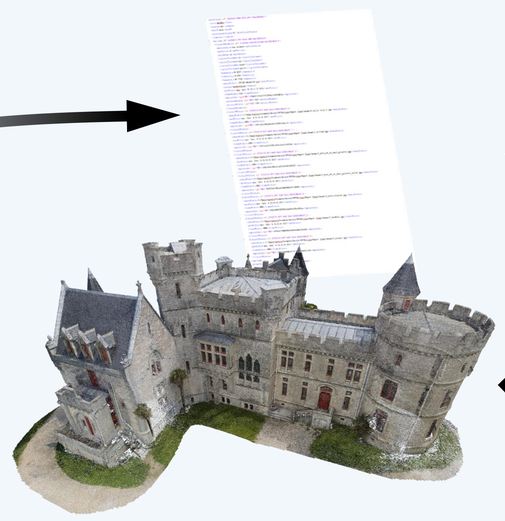


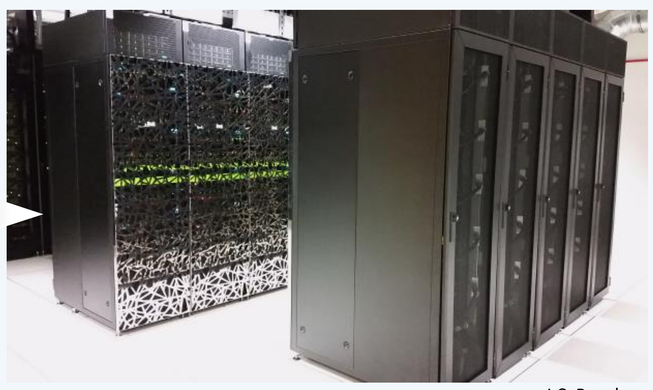
Graphe sequentiel (© Les recommandations du Consortium 3D SHS)
https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01683842

……À L'ARCHIVAGE À LONG TERME AU CINES



aLTAG3D est un logiciel libre développé par le **Consortium 3D SHS** pour la **génération d'archive à long terme de projets 3D** compatible avec les services du **CINES**.
http://altag3d.huma-num.fr/





J.C. Penalva

Archivage des donnés 3D et métadonnées au CINES

S. TOURNON-VALIENTE sarah.tournon@u-bordeaux-montaigne.fr | V. GRIMAUD Valentin.Grimaud@univ-nantes.fr | B. DUTAILLY bruno.dutailly@u-bordeaux.fr |
S. EUSÈBE sylvie.eusebe@inrap.fr | M. QUANTIN matthieu.quantin@ls2n.fr | | M. CHAYANI mehdi.chayani@u-bordeaux-montaigne.fr | X. GRANIER xavier.granier@u-bordeaux.fr |

Contact : conservatoire3d@archeovision.cnrs.fr