

Variabilité des traditions techniques et réseaux d'échanges : production et diffusion de la céramique au centre-ouest de l'Europe, du Xe au VIIIe s. avant J.-C.

Marie Philippe

► To cite this version:

Marie Philippe. Variabilité des traditions techniques et réseaux d'échanges : production et diffusion de la céramique au centre-ouest de l'Europe, du Xe au VIIIe s. avant J.-C.. Marilou NORDEZ; Lolita ROUSSEAU; Mathilde CERVEL. Recherches sur l'âge du Bronze. Nouvelles approches et perspectives. Actes de la journée d'étude de l'APRAB, 28 février 2014, pp. 175-176, 2015. <hal-01966228>

HAL Id: hal-01966228

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01966228>

Submitted on 27 Dec 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Panorama des recherches en cours sur l'âge du Bronze

Ce second volet du volume répond à plusieurs objectifs, dont le principal est de livrer une image représentative du dynamisme des recherches actuelles sur l'âge du Bronze. Volontairement ouvert à toutes les formes de projets, qu'ils soient universitaires (master, thèse) ou non (projets de recherche post-doctoraux, programmes collectifs de recherche, monographies, projets interdisciplinaires, etc.), récemment achevés ou en cours, ce panorama se traduit sous la forme de résumés synthétiques d'une à deux pages, organisés par ordre alphabétique du nom de leur auteur.

La finalité principale de cette initiative est la mise à disposition, pour l'ensemble des personnes s'intéressant à l'âge du Bronze, d'un support qui fournit un aperçu des différentes thématiques actuelles, et favorise leur diffusion. Nous espérons qu'il permettra de faciliter la création de liens entre les différents acteurs participant à l'évolution de notre connaissance de cette période, quel que soit leur statut ou le type de structure à laquelle ils sont rattachés.

Bien qu'encore non exhaustif, cet outil sera prochainement mis en ligne sur le site web de l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze, sous la forme d'une base de données et d'un annuaire aisément utilisables par tous, de manière à devenir évolutif et actualisé au fil des nouveaux projets. Grâce à cette rubrique, notre but est de faire valoir l'intérêt porté à l'âge du Bronze aujourd'hui, ainsi que de refléter et stimuler la vitalité de la recherche protohistorique.

Cela permettra également de dresser un inventaire des travaux de recherche universitaires et de leur avancement, leur accordant davantage de visibilité, car ils demeurent trop souvent méconnus. Nous souhaitons que cette base devienne aussi complète que possible, et nous solliciterons régulièrement la collaboration de tous les universitaires pour qu'ils mobilisent leurs étudiants dans cette entreprise de promotion de la spécialité.

Mathilde Cervel, Marilou Nordez et Lolita Rousseau

**Les textes présentés dans le bulletin de l'APRAB
n'engagent que leurs auteurs, et en aucun cas le
comité de rédaction ou l'APRAB.**

Variabilité des traditions techniques et réseaux d'échanges : production et diffusion de la céramique au centre-ouest de l'Europe, du X^e au VIII^e s. av. J.-C.

Marie PHILIPPE

Thèse en cours, débutée en 2012 à l'Université de Bourgogne
sous la direction de S. WIRTH (Université de Bourgogne, ArTeHis - UMR 6298) et
S. MANEM (University College London)

Mots-clés : Céramique, Poterie, Bronze Final, Technologie, Traditions, Production, Techniques de façonnage, Chaîne opératoire, Vallée du Rhin

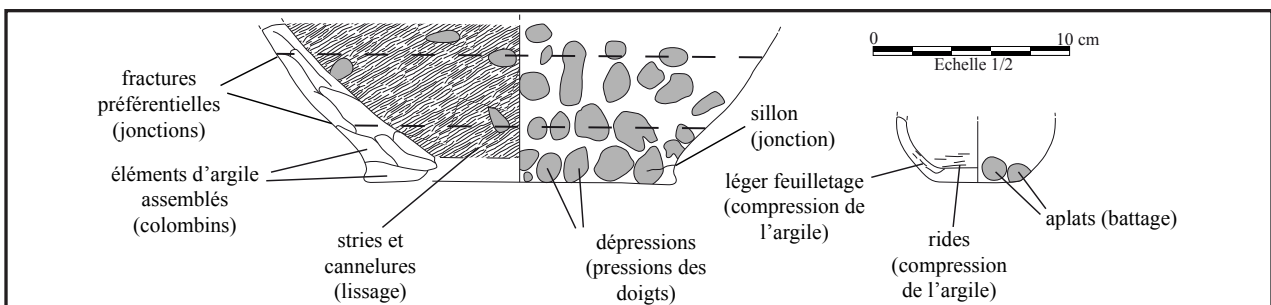
Dès le X^e siècle av. J.-C., le fossé rhénan est un des passages privilégiés des réseaux d'échanges européens. Ces relations perçues via la production métallurgique et de prestige s'affirment au centre du continent, présageant les futurs axes commerciaux hallstattiens. Si de nombreux travaux sont centrés sur ce domaine, ces réseaux concernent cependant une minorité d'individus impliqués au sein des populations. La nature même de ces réseaux, les mécanismes sous-jacents de leur mise en place et leur impact au sein des groupes sociaux régionaux restent à déterminer. En d'autres termes, observe-t-on au-delà des grands réseaux d'échanges interculturels des interactions fondamentales et à plus courte distance entre les groupes sociaux impliqués dans ces zones de passage?

La céramique est un artisanat « populaire » qui permet de toucher une grande partie des individus, de la sphère domestique au funéraire. L'anthropologie des techniques montre par ailleurs un lien intime entre tradition céramique et groupes sociaux, de sorte que chaque étape de la chaîne opératoire de fabrication des céramiques peut varier selon des considérations culturelles, communautaires ou familiales. L'analyse en cours des chaînes opératoires de façonnage et de finition des céramiques de la zone rhénane

a pour objectif de répondre aux questions posées à partir de l'identification des groupes sociaux présents et de la nature des processus de transmission et d'interactions. L'évolution des comportements techniques et les possibles transferts interculturels seront déterminés par la modélisation des filières d'apprentissage selon une approche novatrice basée sur les principes de la phylogénétique.

Un corpus a été constitué à partir d'assemblages céramiques de 26 habitats et de 6 nécropoles issus des deux côtés du Rhin, représentatifs du Bronze final IIIa et IIIb, bien datés et conservés. Parmi eux figurent en particulier les sites de hauteur de Burkheim *Burgberg* (Dehn, 1988) et Leutenheim *Hexenberg* (Lasserre, 2011), ainsi que les tumuli d'Ihringen/Gündlingen *Löhbucke* (Struck, 1985). L'identification des chaînes opératoires de façonnage des céramiques est principalement réalisée par une observation des macrotraces présentes en surface et en section des poteries. Les techniques et méthodes de façonnage et de finition sont systématiquement enregistrées et illustrées pour chaque partie du récipient.

La conclusion de l'étude est prévue pour fin 2015 ou début 2016.



Exemple de différences dans la fabrication des fonds au Bronze final IIIb :

à gauche, fond n° 23, structure 7 de Wettolsheim Le Clos Driesbach, Haut-Rhin (fouille Antéa Archéologie; dessin d'après Sébastien Goepfert, retravaillé)

à droite, fond n° 2631, structure 610 de Leutenheim Hexenberg, Bas-Rhin (fouille SRA Alsace; dessin d'après Magalie Billot et Océane Schneidel, retravaillé)



Bibliographie

Dehn R., Zum Fortgang der Grabungen in der urnenfelderzeitlichen Höhengiedlung auf dem Burgberg bei Burkheim, Gemeinde Vogtsburg, Kreis Breisgau-Hochschwarzwald, *Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg*, 1988, p. 58-62.

Lassere M., Vigreux T., Basoge F., Logel T., Putelat O., Schneider N., Michler M., Jodry F., Boës X., Le site de la fin du Bronze final du Hexenberg à Leutenheim (Bas-Rhin) : études sur le paléoenvironnement rhénan et études archéologiques. Résultats préliminaires, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 108, 4, 2011, p. 731-754.

Struck W., Die Totenstadt bei Ihringen, *Archäologische Nachrichten aus Baden*, 34, 1985, p. 6-15.

PHILIPPE Marie

Université de Bourgogne

ArTeHiS - UMR 6298

marie.philippe@u-bourgogne.fr





Contacts

Adresse secrétariat

Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze
 secrétariat : c/o UMR 6298 ArTeHiS, Université de Bourgogne
 6 boulevard Gabriel, 21000 Dijon
 cecile.veber@inrap.fr ou stefan.wirth@u-bourgogne.fr

<http://aprab.free.fr>

Trésorière (envoi des cotisations)

Sylvie BOULUD
 Université de Nantes
 UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie
 Chemin de la censive du tertre
 BP 81227
 44312 Nantes cedex 3
 sylvie.boulud@wanadoo.fr

Bulletin

aprab@free.fr

Journée d'information

milcent@univ-tlse2.fr

Site internet

aprab@free.fr

Liste de diffusion

aprab@free.fr