Nouveaux rochers gravés de Saint-Aubin-de-Baubigné (Deux-Sèvres)

Étienne Patte

► To cite this version:

Étienne Patte. Nouveaux rochers gravés de Saint-Aubin-de-Baubigné (Deux-Sèvres). Gallia - Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine, 1967, 25 (2), pp.178-184. 10.3406/galia.1967.2472 . hal-01934412

HAL Id: hal-01934412

<https://hal.science/hal-01934412>

Submitted on 3 Mar 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives| 4.0
International License

Nouveaux rochers gravés de Saint-Aubin-de-Baubigné (Deux-Sèvres)

Je décrirai, d'une part, des blocs appartenant au groupe déjà connu des Vaux¹, d'autre part, les blocs à cupules de la Millassière.

A. Blocs des Vaux.

Bloc n° 81 (fig. 1 et 2), signalé par M. Curtet², contre la Pierrerie et le chemin menant de la route des Aubiers à cette maisonnette, soit à égale distance entre les blocs 40 et 41³. Le motif très simple ne comprend que 4 cercles réguliers.

Bloc n° 82 (fig. 3 et 4), découvert en détruisant un édifice dans la cour de la ferme des Vaux et resté sur place. Ce bloc, non enraciné, porte plusieurs motifs déjà connus des Vaux : étoile à 4 branches formée d'arcs ne se touchant pas, un motif floral formé de 4 pétales, un quadrilatère, un bâton, un trait, 2 traits formant équerre, une rigole, 2 arcs jumelés se faisant face et rappelant le vase (?) figuré sur le bloc 6, un groupe de 4 doigts, un de 5, une poupée avec bouche mais sans sexe, un cercle parfait, un contour de tête circulaire avec bouche à 4 pointes et se prolongeant dans un anneau, une bouche semblable, mais sans anneau, isolée, un contour de tête (?) incomplet et de forme subtrapézoïdale, un

contour en sablier. La plupart de ces motifs et leur groupement sont indéchiffrables.

Pseudo-bloc (fig. 5) : un bloc situé dans un champ, un peu au sud du groupe du sommet m'avait été signalé comme portant une figure de poupée. Il s'agit de simples sillons naturels dans la pierre, donnant un contour rappelant, en effet, certaines gravures.

Bloc n° 71 (fig. 6 et 7), signalé antérieurement (d'après A. de Béjarry) : ce bloc, qui a été offert par Capitan au Musée de Penmarch et que m'a signalé M. Giot, a servi de moellon et, pour cela, a été taillé. Ce fait, joint à la nature du dessin, indique bien qu'il s'agit du n° 5 d'A. de Béjarry qui le donnait comme bloc du mur de l'étable. Ce qui est très particulier, c'est la petite dimension et la finesse du trait, si bien qu'en grandeur naturelle, ce dessin se superpose aux autres connus réduits au quart ; les traits étroits n'ont pas été obtenus selon la même technique mais rappellent ceux qui ont été signalés pour la figure de l'écusson (bloc n° 19), dont l'ancienneté ne nous paraissait pas assurée. Le cavalier figuré rappelle les autres précédemment connus. L'emplacement de la crinière est à peine tracé.

B. Pierres à cupules de la Millassière.

Les hauteurs situées au nord des Vaux et les dominant sont séparées de la ferme de la Millassière par un petit ruisseau, la Scie. Je ne connais pas de sculpture du type des Vaux de ce côté, mais j'y ai reconnu un rocher et un bloc à cupules, ainsi que trois fragments brisés récemment et disparus depuis, portant chacun une cupule.

(1) Voir *Gallia*, XV, 3, 1957, pp. 19-62. On a discuté sur l'origine du mot de « Vaux ». Je crois qu'il dérive simplement (il y en a d'autres exemples) du latin *vadum*, gué, comme dans Vaupoisson (cf. Longnon). Le ruisseau est, en effet, guéable au niveau des fermes des Vaux. A la fin du XVIII^e siècle, la carte de Cassini distinguait, presque confondues : la Vaugrotière et la Vautaupinière, celle-ci à l'est.

(2) CURTET, B. *Soc. préh. fr.*, 1958, p. 380.

(3) Plan dans *Gallia*, XV, 3, 1957, p. 46.

<- 1 Calque du bloc 81.

0 10 20 cm

2 Bloc 81.

0 10 20 30 40 50 cm

3 Calque du bloc 82.

a

b

c

4 a, b et c. Bloc 82.

5 Pseudo-bloc.

0 10 20cm

6 Calque du bloc 71.

7 Bloc 71.

8 Ensemble des blocs au n.-e. de la Millassière, vu du nord.

9 Ensemble des blocs au n.-e. de la Millassière, vu de l'est.

11 Bloc du groupe ouest.

10 Calque du rocher du groupe ouest de ces blocs : A, bord d'un sillon naturel ; B, rigole ; C, bord d'une dépression naturelle ; D, saillie.

12 Bloc du groupe ouest.

13 Emplacement des cupules visibles sur les fig. 11 et 12.

1. Le groupe principal de rochers se trouve au point culminant d'une éminence à 200 m au nord-est de la ferme de la Millassière et à une cinquantaine de mètres de la mare située sur le thalweg, descendant de la Touche Aubrière (parcelle 277 du cadastre) (fig. 8 et 9). Il porte deux groupes de cupules bien séparés l'un de l'autre. Le principal, à l'ouest (fig. 10, 11, 12 et 13), comprend 30 cupules dont une douteuse ; 2 cupules probablement naturelles, à peine sensibles, sont notées 4' et 5' ; dans 4 cas, 2 cupules communiquent légèrement entre elles. La cupule 4 a un relief peu régulier,

avec presque un aplomb en xx' ; la cupule 7 a 40 mm. de profondeur ; le n° 10, sub-conique, en a 30 ; le n° 11, en a 24 et communique avec une cupulette douteuse (11') ; le n° 14, profond, est sub-conique ; le n° 15 est profond ; le n° 16, à peine marqué, est peut-être naturel, de même que le n° 17 qui se décompose presque en deux, se fondant l'un dans l'autre ; le n° 21 est assez profond ; le n° 26 est profond ; le n° 27 a 15 mm de profondeur ; les cupules 28 et 29 en ont respectivement 37 et 24 ; le n° 30, peu profond, n'en a que 8.

14 Calque du rocher du groupe est, au n.-e. de la Millassière : C, surface convexe, limitée par une ligne courbe, au n.-o. de laquelle elle s'enfonce (type de disjonction sphérique, commun dans les granites) ; D, accident semblable ; E, fente.

Le groupe est (fig. 14, 15 et 16) peut se subdiviser en deux, une belle cupule, à l'est, étant séparée des autres par une rigole naturelle ; les autres sont au nombre de 5 à 7 (et 2 douteuses, à peine concaves) ; la 6^e (n° 2'), irrégulière, est douteuse ; de même, la 7^e cupule (n° 7), douteuse étant donné son allongement et sa section transversale (forme en bateau). La plus grande cupule (n° 1) a 32 mm de profondeur ; la cupule 3, très nette, en a 24 ; la cupule 4, mal limitée, est peu profonde.

2. Une autre pierre à cupules (fig. 17, 18 et 19) est un bloc qui a pu être déplacé et se

15 Groupe est des rochers, au n.-e. de la Millassière.

16 Groupe est des rochers au n.-e. de la Millassière.

trouve au sud-ouest de la ferme de La Millassière ; elle porte 15 cupules principales et deux petites ; une est naturelle, une autre l'est peut-être. La cupule n° 1, bien peu profonde, n'a pas de contour bien net ; le n° 4 est très peu indiqué, de même que le 5', que je tiens pour naturel ; le n° 6, profond, sub-conique, a 22 mm de profondeur ; le n° 7 est très net malgré le contour assez indécis de ses bords évasés ; le n° 7', plus petit, est bien artificiel et sub-conique ; le n° 8, situé sur la pente, non sur le sommet comme les autres, profond de moins de 10 mm, est un peu douteux. Les n°s 9 et 10 sont très nets et ont respectivement 18 et 23 mm de profondeur. Les n°s 11, 12 et 13 sont nets, 13 est allongé ; 14, de contour moins régulier, est légèrement douteux.

17 Calque du bloc de la ferme de la Millassière :
A, bord du bloc.

Les nouveaux blocs signalés ici n'apportent pas de précisions supplémentaires quant à l'âge de l'ensemble des blocs gravés des Vaux, qu'il y a lieu, comme je l'ai écrit en 1957, de considérer comme de l'âge du Fer. Le nouveau motif floral à 4 pétales décrit aujourd'hui ne contredit pas cette opinion, fondée sur la comparaison de certains dessins et surtout sur la présence et le type des cavaliers figurés (F. Benoit les a comparés, comme moi, aux chevaux de Mouriès).

Les rochers à cupules de la Millassière n'ont avec les blocs des Vaux qu'un rapport de grande proximité.

..

18 Bloc de la ferme.

19 Bloc de la ferme.

Je profite de cet article pour signaler une note peu connue mentionnant une « roche de 3,50 m de long, enfouie dans une haie près de la route de Saint-Aubin aux Aubiers, (qui) passe pour être un ancien menhir »⁴.

Etienne PATTE.

(4) PILLARD, *Les traditions mythologiques dans le département des Deux-Sèvres*, dans *B. Soc. de mythol. fr.*, 1955, p. 98.