Objet en bronze du musée de Chalon-sur-Saône

Louis Armand-Calliat

► To cite this version:

Louis Armand-Calliat. Objet en bronze du musée de Chalon-sur-Saône. Gallia - Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine, 1947, 5 (2), pp.426-427. 10.3406/galia.1947.2050 . hal-01920957

HAL Id: hal-01920957

<https://hal.science/hal-01920957>

Submitted on 27 Feb 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives| 4.0 International License

Gallien et de Claude le Gothique sont soit à fleur de coin, soit très altérées, dirait-on, par la flamme.

*
**

Au total, les dernières explorations de Marloux ont confirmé les précédentes. En outre, elles ont permis de mieux apprécier l'étendue de la station gauloise qui s'étalait sur une longueur d'au moins 400 m. Très prospère vers la fin de l'époque de La Tène et soumis à l'influence de Bibracte, comme semble l'attester de plus en plus la similitude de la céramique usitée de part et d'autre, ce poste routier ne fut point abandonné en même temps que le Beuvray. Le mélange du matériel gaulois et romain y est au contraire assez remarquable. Plus tard, lorsque les bâtiments eurent été détruits par les Invasions du III^e siècle, des sépultures furent probablement creusées dans les ruines.

L. ARMAND-CALLIAT.

OBJET EN BRONZE
DU MUSÉE
DE CHALON-SUR-SAÔNE

L'objet que nous reproduisons ci-contre et dont nous donnons une description sommaire a été trouvé dans la Saône en 1853 et provient de la collection Jules Chevrier, léguée au Musée de Chalon en 1883 (fig. 1).

Il s'agit d'une hampe en bronze (hauteur 0 m. 21; largeur : 0 m. 32), traversée par quatre bandes plates et très minces, également en bronze, découpées concentriquement et dans la plus basse est

réduite à un simple fragment. Celle qui la surmonte est complète et a conservé ses extrémités qui se terminent par des pointes. A la partie supérieure de la hampe, à l'endroit où elle forme bulbe, sont encastrées, sur une des faces, deux tiges fines ayant une direction perpendiculaire. Actuellement brisées, ces petites tiges traversaient, de bas en haut, le

FIG. 1. — Objet en bronze du Musée de Chalon-sur-Saône.

corps d'animaux sommairement ciselés, en ronde bosse, où l'on croit reconnaître des cervidés, dont trois subsistent. Il y en avait à l'origine au moins quatre, accouplés par deux à l'aide d'une tige qui leur traversait horizontalement les cuisses ou l'arrière-train, de part en part. Le profil aigu donné aux deux extrémités

de la hampe donne à penser que celle-ci était fichée à sa partie inférieure et qu'une seconde pièce devait s'emboîter à l'autre extrémité. La patine de l'ensemble est d'un vert-bleu rappelant la coloration de certaines haches plates ou à bords droits de la région; des grains de sable sont incrustés dans l'oxyde.

L. A.-C.

[Le rédacteur du catalogue de la collection J. Chevrier, Meulien, voyait dans cet objet un « petit trophée de chasse ». Le Dr. Lenez pensait qu'il s'agissait d'un ornement de char rituel de l'âge du Bronze et, en raison de la présence de cervidés, lui attribuait un sens solaire. M. Armand-Calliat estime que l'objet n'a pas le caractère rayonnant ni même concentrique qui caractérise d'ordinaire ces sortes de représentations. Il n'en connaît pas d'analogue et serait reconnaissant à qui pourrait lui signaler des similaires ou lui suggérer une explication.]

SCULPTURES INÉDITES DE CHOREY (CÔTE-D'OR).

Charles Bigarne, un des membres les plus actifs de la Société d'Archéologie de Beaune, vers la fin du siècle dernier, a consacré aux antiquités de Chorey plusieurs dissertations qui ont mis en relief la richesse de ce territoire communal (fig. 1) en vestiges gallo-romains. Le bilan dressé par cet archéologue permettait d'entrevoir une mise en valeur du sol très poussée, une population dense, voire quelques établissements d'un certain confort¹. Et pourtant Bigarne n'avait pas connu les monuments les plus remarquables exhumés du sol de Chorey. Une brève note de Courtépée laissait entendre

(1) Voir surtout Bigarne, *Histoire de Chorey*, 2 vol., 1875; du même, *Romains et Burgondes à Chorey*, *Mém. Sté. Arch. de Beaune*, 1887, pages 115 à 130. — Chorey, canton de Beaune-Sud, est un village situé à 4 kilomètres environ au n.-e. de Beaune.

FIG. 1. — Carte archéologique de la région de Chorey.
(Noms soulignés: centres des domaines gallo-romains reconnus;
zones hachurées: stations antiques reconnues sur Chorey;
la station des Montlots est au sud de l'église, à gauche de la lettre C de Chorey).