



**HAL**  
open science

## Langues créoles en Guyane

Isabelle Léglise, Bettina Migge

► **To cite this version:**

Isabelle Léglise, Bettina Migge. Langues créoles en Guyane. LC - Langues et Cité, DGLFLF, 2017, Langues de Guyane, pp.6 - 7. hal-01674471

**HAL Id: hal-01674471**

**<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01674471>**

Submitted on 2 Jan 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Langues créoles en Guyane

Isabelle Léglise (CNRS SeDyL) et Bettina Migge (University College Dublin)

La Guyane est la seule région au monde où se côtoient des langues créoles à base française<sup>1</sup> et des langues créoles à base anglaise. Parmi les créoles à base lexicale française présents en Guyane, on compte le *créole guyanais*, divers créoles des petites Antilles (guadeloupéen, martiniquais, saint-lucien), et le créole haïtien. Parmi les créoles à base lexicale anglaise, on trouve l'*aluku*, le *ndyuka* et le *pamaka* (appelés aussi *nenge*), le *saamaka* (créole anglo-portugais), le *sranan tongo* (la langue véhiculaire du Surinam voisin) ainsi que le créole anglais du Guyana ou *Guyanese Creole*.

Bien que les légères différences structurelles qui existent au sein des créoles d'une même base lexicale soient souvent brandies par les locuteurs pour marquer leur appartenance à un groupe (*Aluku*, *Ndyuka*, etc.), ou leur origine régionale (*Martiniquais*, *Guyanais*, etc.), l'intercompréhension en Guyane est presque totale au sein des locuteurs de créoles français, et au sein de ceux de créoles anglais (à l'exception peut-être du *saamaka*, dont la mixité anglo-portugaise limite l'intercompréhension avec les autres créoles anglais).

Depuis une trentaine d'années, les études sur les langues créoles font reculer les préjugés qui les réduisent au rang de langues simples, sans grammaire, avec peu de vocabulaire, même si ces idées persistent encore, parfois même au sein des populations créolophones. Aujourd'hui, on considère que ces langues sont un formidable « laboratoire » d'analyse de la faculté humaine de langage (Hagège, 1987) et qu'elles ont encore beaucoup à nous apprendre en particulier sur l'évolution des langues.

### Cinq langues créoles à base française

Les langues créoles à base française parlées en Guyane sont toutes apparues au temps de l'esclavage durant la colonisation française en Guyane et dans la Caraïbe à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. Depuis la départementalisation, en 1946, en raison du faible solde des naissances chez les individus nés en Guyane et des nombreux apports liés à l'immigration, la communauté Créole guyanaise est, comparativement aux autres, en régression numérique<sup>2</sup> et on estime généralement que le créole guyanais est l'une des langues maternelles de 25 à 30% de la population adulte. C'est sans doute la langue régionale la plus reconnue et la mieux diffusée officiellement : des programmes scolaires existent depuis une trentaine d'années (dont un dispositif bilingue à parité horaire depuis 2010 et un CAPES de créole), et les chaînes de radio et de télévision locales proposent des programmes en créole. Si l'usage du créole dans l'espace public est plus présent qu'il y a une dizaine d'années – du moins à Cayenne (et le mouvement *nou bon ké sa*<sup>3</sup>, au printemps 2017, l'a bien montré), la situation de diglossie<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Les langues créoles sont traditionnellement classées par les linguistes en fonction de la langue européenne qui a fourni la majeure partie du vocabulaire au moment de leur formation.

<sup>2</sup> Mam Lam Fouck S., 1997, « *Les créoles. Une communauté en voie de marginalisation dans la société guyanaise ?* », Pagara, 147-160.

<sup>3</sup> « Ca suffit comme ça ! »

<sup>4</sup> C'est-à-dire l'utilisation inégale de deux langues proches comme conséquence de la valorisation coloniale de l'une (le français) aux dépens de l'autre (le créole). Cette répartition inégale est encore visible dans certains domaines : le français reste employé dans les contextes publics ou formels et est associé à l'écrit, le créole a longtemps été réservé aux emplois privés et demeure associé à l'oral même si des formes d'écrit – et une littérature – circulent.

entre le français et le créole décrite pour les Antilles s'applique également : huit emplois sur dix en Guyane sont dans le domaine tertiaire, les médias et les services, et nécessitent l'usage du français. Cet usage est également dominant dans le cadre familial<sup>5</sup>. Le rôle véhiculaire du créole est menacé d'une part par la place de plus en plus importante du français dans des domaines qui lui étaient autrefois réservés<sup>6</sup> et d'autre part par le nombre croissant de locuteurs du *nenge* dans l'Ouest. Par ailleurs, les familles créolophones transmettent principalement le français à leurs enfants. Ces derniers déclarent généralement ne parler que le français à leurs parents, quelle que soit la langue dans laquelle leurs parents s'adressent à eux.

Les créoles martiniquais et guadeloupéens sont également parlés en Guyane, y compris par une partie de la communauté antillaise qui s'y est installée durablement (5% de la population est née aux Antilles). Dans les enregistrements, on observe souvent des mélanges entre les traits guyanais (par exemple le pronom de première personne *mo*, le verbe 'avoir' *gen*) et les traits antillais (respectivement *mwen*, *ni*)<sup>7</sup>. Les variétés antillaises de créoles à base française semblent peu transmises en famille : les enfants de parents antillais affirment ne parler que français dans le cadre familial mais être exposés à ces variétés soit auprès de leur famille élargie soit auprès de leurs amis.

Des vagues d'immigration, liées en particulier à la recherche de l'or aux siècles derniers, ont amené le créole sainte-lucien en Guyane. Mais il est de moins en moins parlé en Guyane, et essentiellement par une population adulte qui mélange les traits entre créole sainte-lucien, antillais et guyanais<sup>8</sup>. Les enfants en âge d'être scolarisés déclarent parfois comprendre mais rarement parler cette langue, lui préférant le créole guyanais.

Le créole haïtien pour sa part est présent en Guyane depuis plus de 40 ans et demeure largement parlé dans la famille, et dans certains domaines professionnels tels que la maçonnerie. En revanche, cette langue pâtit des attitudes négatives souvent associées aux langues de l'immigration. *Haïtien !* ou le jeu de mots *hai-chien !* sont des insultes fréquentes dans les cours de récréation<sup>9</sup>. De nombreux témoignages attestent d'une « guyanisation » des échanges en créole haïtien : en prenant les différences syntaxiques les plus saillantes (par exemple les formes des pronoms de premières personnes *mo* et *to*) du créole guyanais et en les insérant dans les énoncés haïtiens<sup>10</sup>. Les enfants scolarisés se déclarent généralement trilingues : créole haïtien, créole guyanais et français.

## Six langues créoles à base anglaise

Les langues créoles à base anglaise sont originaires – historiquement- du Surinam (et du Guyana pour le *Guyanese Creole*). Le *sranan tongo* s'est développé sur les plantations au Surinam, et est associé à la population créole d'origine africaine habitant à Paramaribo et dans les alentours où se trouvaient autrefois les plantations. Aujourd'hui c'est la langue nationale

---

<sup>5</sup> March C., 1996, *Le discours des mères martiniquaises. Diglossie et créolité : un point de vue sociolinguistique*, L'Harmattan

<sup>6</sup> Comme langue des contextes privés ou « langue d'intégration » par exemple, cf. Jolivet M.J 1991, « Langues dominées et langues dominantes en Guyane », *Cahier des Sciences Humaines* 27, 497-515.

<sup>7</sup> Vaillant P. et Léglise I., 2014, « A la croisée des langues. Annotation et fouille de corpus plurilingues », *RNTI Revue des Nouvelles Technologies de l'Information*, Editions Hermann Paris, 81-100.

<sup>8</sup> Magdelaine A., 2012, *Etude d'un code mixte à Mana en Guyane française. La variation dans le parler d'une locutrice au répertoire verbal multiple : Léonide Appolinaire*, Mémoire de Master 2, INALCO.

<sup>9</sup> Léglise I. 2004, « Langues frontalières et langues d'immigration en Guyane Française », *Glottopol* n°4, 108-124.

<sup>10</sup> Laëthier M. 2007, « Yo nan peyi laguyan tou : Pratiques langagières des Haïtiens dans l'île de Cayenne » in Léglise, I. & B. Migge, éd., *Pratiques et attitudes linguistiques en Guyane. Regards croisés*. Paris : IRD Editions.

du Surinam qui fonctionne comme véhiculaire au Surinam et dans certaines zones géographiques en Guyane. Les locuteurs des langues qu'on dit parfois marronnes<sup>11</sup> sont les descendants des esclaves en fuite des plantations (ou Marrons) et à chaque langue correspond un groupe ethnique traditionnel (Aluku, Ndyuka, Pamaka, Saamaka). Les locuteurs des trois premiers groupes utilisent souvent le terme *nenge ou nengee*<sup>12</sup> pour faire référence à leur langue et utilisent le terme *nengre* pour renvoyer au *sranan tongo*. La différence entre les deux montre que ces deux langues sont perçues comme différentes<sup>13</sup>. A la fin des années 1990, de jeunes élus aluku ont proposé qu'on utilise le terme *businenge tongo* (que certains écrivent dans une écriture francisée *bushinengué*) pour renvoyer aux langues marronnes (Price 2002)<sup>14</sup>. Ce terme est bien accepté par les locuteurs du ndyuka et du pamaka probablement parce qu'il est très proche d'un autre terme dans leur langue, *busikonde tongo*, mais son acceptation est variable parmi les locuteurs du saamaka.

L'augmentation et la diversification importante de la population de l'Ouest guyanais après la guerre civile au Surinam a aussi eu des effets sur la situation linguistique. D'une part, il y a eu beaucoup plus de contacts entre les variétés de langues marronnes et de l'autre, il y a eu plus de contact entre les langues maronnes et les autres langues parlées localement comme le français, le néerlandais, le *sranan tongo* etc. Ces changements sociaux ont donné lieu à de nouvelles pratiques langagières multilingues aujourd'hui fortement associées au contexte urbain. En parallèle, de plus en plus de personnes nonMarronnes se sont mises à apprendre ces langues. Leur variété d'apprenant est traditionnellement nommée *basaa nenge(e)*. Tous ces phénomènes ont pour conséquence que les locuteurs grandissant dans un contexte urbain en Guyane mettent moins l'accent sur les différences entre les variétés maronnes et que les termes ethniques perdent aussi de leur importance. Les autodénominations ethniques trahissent un point de vue plus traditionnel, les termes généralistes comme *nenge(e)* ou *businenge* renvoient à une identité plus urbaine et moderne. En revanche, la différenciation entre groupes marrons devient plus importantes dans les périodes de crise par exemple.

Et le taki-taki ou le mawinatongo ?

Le terme takitaki était utilisé par les non-Marrons au Surinam au début du XXe siècle pour dénommer, de façon péjorative, d'abord le *sranan tongo* et parfois aussi les langues des populations marronnes sans faire de distinction. Depuis la fin des années 1990, il a beaucoup été utilisé en Guyane. Sa réapparition semble être liée aux changements qui ont eu lieu dans l'Ouest guyanais. Il était d'abord principalement utilisé par les non-Marrons pour renvoyer à toutes les variétés à base anglaise car ces derniers n'avaient pas les moyens de différencier les langues. Son utilisation est rapidement devenue très péjorative mais cela semble moins le cas aujourd'hui. Ce « terme dans lequel le mépris côtoie l'ignorance » (Queixalós 2000, 302), était décrit comme une dénomination provenant d'outsiders ignorants des réalités locales, mais semblait aussi évoquer, au début des années 2000, la constitution d'une *koïnê* entre les différents créoles à base anglaise ou d'une langue véhiculaire en émergence. Nous avons donc travaillé à définir de quoi il s'agissait, d'autant qu'un certain nombre de Marrons se sont mis à l'utiliser pour désigner leur propre langue. Nous avons interprété cette utilisation de deux manières : soit pour prendre en compte l'ignorance de leur interlocuteur et ne pas avoir d'ennui, soit pour renvoyer à une variante urbanisée et pour se

<sup>11</sup> Dans la littérature, on sépare d'un côté les « western maroon creoles » (correspondant au Saamaka et au Matawai) et les « eastern maroon creoles » (correspondant à l'aluku, au ndyuka, au kwinti et au pamaka) car leurs locuteurs habitaient auparavant dans des villages situés à l'Est du Surinam.

<sup>12</sup> Langue que les linguistes notent généralement *nenge(e)* pour maintenir les deux orthographes possibles.

<sup>13</sup> Goury L. et Migge, B. 2003, *Grammaire du nengee. Introduction aux langues aluku, ndyuka et pamaka*. Collection Didactiques. Paris: IRD Editions.

<sup>14</sup> Price R., 2002. Maroons in Surinam and Guyane : How many and where? *New West Indian Guide*, 76 (1).

distinguer de leur famille qui venait des villages traditionnels (Léglise et Migge 2007)<sup>15</sup>. Les pratiques langagières décrites par le terme taki-taki recouvrent un ensemble de pratiques, allant du basaa nenge(e) au sranan tongo en passant par des variétés mêlant langues marronnes et sranan tongo, et des variétés de nenge(e) srananisé que nous avons patiemment décrites dans Migge et Léglise (2013)<sup>16</sup>.

Récemment, un autre terme, mawinatongo, est apparu. Selon l'association Mama Bobi, cette « langue du fleuve » est « le média de tous et de tout ». Selon leurs publications, il s'agit d'une langue non-ethnique parlée le long du fleuve Maroni mais il n'est pas clair s'il s'agit d'éléments déjà connus (les diverses langues maronnes et le sranan tongo ainsi que les nouvelles pratiques décrites ci-dessus) ou s'il s'agit d'un système nouveau. En revanche, si on analyse les exemples proposés dans les publications de l'association, il apparaît clairement qu'il s'agit d'une variété très proche du sranan tongo et de ce que les linguistes appellent une variété de nenge(e) fortement srananisée, c'est-à-dire des pratiques qui s'appuient sur les langues traditionnelles mais qui ne sont pas représentatives de ces dernières. A Saint-Laurent-du-Maroni, ce nom, mawinatongo, est fortement associé aux actions de l'association Mama Bobi mais ne semble pas être couramment utilisé parmi les Marrons.

---

<sup>15</sup> Léglise, I. et Migge, B., 2007, « Le 'taki-taki', une langue parlée en Guyane ? Fantasmies et réalités (socio)linguistiques », in Léglise, I. & B. Migge, édés., *Pratiques et attitudes linguistiques en Guyane. Regards croisés*. Paris : IRD Editions, 99-118.

<sup>16</sup> Migge, B. et Léglise, I., 2013, *Exploring Language in a Multilingual Context: Variation, Interaction and Ideology in language documentation*, Cambridge University Press.