



HAL
open science

Jean-Auguste Brutails, le guide des fonds de l'Université Bordeaux Montaigne

Grégory Miura

► To cite this version:

Grégory Miura. Jean-Auguste Brutails, le guide des fonds de l'Université Bordeaux Montaigne. Revue archéologique de Bordeaux, 2016, Pages d'archéologie et d'histoire girondines, Jean-Auguste Brutails : journées d'études des 17 et 18 juin 2011, 105, pp.ISBN 978-2-908175-15-8. hal-01586262

HAL Id: hal-01586262

<https://hal.science/hal-01586262>

Submitted on 12 Sep 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

Jean-Auguste Brutails, le guide des fonds de l'Université Bordeaux Montaigne

G.Miura

25/06/2014

C'est en 1927 qu'entre par legs à la bibliothèque de la Faculté des sciences et des lettres de l'Université de Bordeaux, un ensemble d'archives et de documents constituant le cœur de ce que nous nous proposons de nommer, le fonds Brutails. Conservé aujourd'hui à la Bibliothèque universitaire lettres et sciences humaines de l'Université Bordeaux Montaigne et géré par le Service commun de la documentation¹, il rassemble sur le site du campus à Pessac, un ensemble varié retraçant la carrière, les méthodes et les relations d'un individu révélateur du monde scientifique et érudit du tournant de XX^e siècle. L'avancée des travaux de signalement opérés depuis de nombreuses années prend progressivement une nouvelle dimension grâce aux évolutions des outils numériques et à la mise en œuvre de l'accès et de la valorisation en ligne. Avec des fonds conservés aux Archives départementales de la Gironde et à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, nous sommes à même de permettre la reconstitution d'une unité intellectuelle et documentaire susceptible d'éclairer, la personnalité et l'action de Jean-Auguste Brutails.

Archives et manuscrits

Confiés en complément de sa bibliothèque personnelle, probablement arrivé en compagnie des ouvrages lors du legs, un ensemble d'archives et de manuscrits² nous permet d'évoquer deux dimensions de son parcours. Une série de cahiers et de carnets³ évoquent dans un premier temps sa formation avec un ensemble de notes prises lors des cours suivis à l'École des Chartes (Archéologie française, Droit du Moyen-âge, Cours d'histoire de l'écriture – Diplomatique, Cours d'institutions politiques de la France, Répertoires de vocabulaire français, latin, espagnol; castillan). Une deuxième série de quarante boîtes d'archives cotées en MS 174⁴ évoque pour plus de la moitié d'entre elles, plusieurs années de correspondances. Elles s'avèrent révélatrices de la constitution et de la vie d'un réseau de sociabilité érudite de plus de 200 individus parmi lesquels nous retrouvons Charles Bémont, Joseph Calmette, Paul Courteault, Léopold Delisle, Camille Jullian, Louis Régnier ou encore Georges Sorel. Informations, débats et influences transparaissent autour des champs du savoir que Jean-Auguste Brutails a investi tout au long de sa vie. Cet ensemble se complète de tirés à part, de notes, de coupures de presse et de documents de travail rassemblés par type ou par sujet qui documentent en direct les modalités de recherche de Brutails et complètent l'évocation de son parcours.

¹ Pour en savoir plus sur le service et les bibliothèques de l'université, rendez vous sur le site de l'Université Bordeaux Montaigne, rubrique "Bibliothèques" <http://www.u-bordeaux3.fr/fr/documentation.html> [consulté le 27/06/14]

² L'ensemble des archives, des manuscrits et des photographies est signalé sur le catalogue *Calames* <http://www.calames.abes.fr> [consulté le 27/06/14]

³ Bdx.U3.Ms.175 Archéologie française, Bdx.U3.Ms.176 Droit du Moyen Âge, Bdx.U3.Ms.177 Cours d'histoire de l'écriture - Diplomatique, Bdx.U3.Ms.178 Cours d'institutions politiques de la France, par le professeur Jules Roy, Bdx.U3.Ms.179 Répertoire de vocabulaire

⁴ Bdx.U3.Ms.174 Fonds Brutails - Tirés-à-part et monographies

Photographies

Le fonds Brutails illustre dans sa diversité le rapport particulier que l'historien de l'art entretient avec l'image et plus particulièrement la photographie au service de l'architecture médiévale. Collectés ou réalisés par ses soins, les 2500 clichés⁵ sur tirages montés sur carton ou sous la forme de plaques de verre constituent un témoignage visuel du patrimoine architectural français (notamment en Gironde et en Roussillon) et étranger de bâtiments religieux mais également civils et militaires. Le corpus dessine un territoire de ses investigations mais représente également un témoignage sur le regard que le photographe porte sur des lieux, objets de l'examen architectural et historique, investis par la mémoire. Entièrement numérisé, visible sur le Web et accessible sur 1886, ce fonds est complémentaire des collections encore méconnues de la Médiathèque du patrimoine conservés au Fort de Saint-Cyr dans les Yvelines. Ces documents illustrent le rapport particulier que les sciences humaines entretiennent avec l'image et fait écho au fonds Pierre Paris⁶ du Département d'histoire de l'art également disponible au sein des collections numérisées de Bordeaux Montaigne.

Bibliothèque personnelle et publications de Brutails

Les ensembles précédents reposent enfin sur l'ensemble documentaire constitué par les quelques 500 titres de sa bibliothèque personnelle. Ces derniers renforcent les références déjà présentes dans les fonds d'archives avec les nombreux tirés à parts et brochures. Outre l'analyse du système intellectuel de lectures et de références qui jalonnent la vie d'un homme de science et d'enseignement, la bibliographie ainsi rassemblée présente de nombreux cas d'annotations et de commentaires rédigés par Brutails lui-même ou rassemblés dans le cadre de sa correspondance. La bibliothèque comprend des ouvrages en langue française, espagnole ou catalane et recouvre différents domaines et types de publications : histoire de l'art et architectures, histoire médiévale, sources historiques et guides de voyages. L'ensemble se concentre largement sur ses aires géographiques et culturelles de prédilection : Sud-Ouest, Aquitaine, Pyrénées, Espagne, Pays basque et Catalogne. Le portrait bibliographique ne serait pas complet sans signaler les publications dont il est l'auteur. Plus de 120 titres, volumes et éditions, acquis au fil du temps par les bibliothèques de l'université, représentent la concrétisation de ses travaux d'enseignement et de recherche dont nous pouvons rappeler pour mémoire l'ouvrage de 1908, deux fois réédités, *Précis d'archéologie du Moyen-âge*⁷ ou ses travaux universitaires *Étude archéologique sur les églises de la Gironde*⁸ et *Recherches sur l'équivalence des anciennes mesures de la Gironde*⁹, tous deux publiés en 1912 le premier

⁵ Accès direct sur 1886 <http://1886.u-bordeaux3.fr/collections/show/1> [consulté le 27/06/14]

⁶ Accès direct sur 1886 <http://1886.u-bordeaux3.fr/collections/show/8> [consulté le 27/06/14]

⁷ Précis d'archéologie du moyen-âge [Texte imprimé] / par J.-A. Brutails - Toulouse : E. Privat, 1908. - 1 vol. (XV-281 p.) : fig. et pl. ; In-8° <http://1886.u-bordeaux3.fr/items/show/9122> [consulté le 27/06/14]

⁸ Étude archéologique sur les églises de la Gironde. Thèse pour le doctorat, présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Bordeaux [Texte imprimé], par Jean-Auguste Brutails,.... - Bordeaux : Béret et fils, 1912. - In-4°, XII-302 p., fig. et pl..<http://babordplus.univ-bordeaux.fr/notice.php?q=id:782843&ct=bx3> [consulté le 27/06/14]

⁹ Recherches sur l'équivalence des anciennes mesures de la Gironde. Thèse complémentaire pour le doctorat... présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Bordeaux par J.-A. Brutails,... [Texte imprimé]. - Bordeaux, impr. de G. Gounouilhou, 1912. In-8°, 158 p.. <http://1886.u-bordeaux3.fr/items/show/1337> [consulté le 27/06/14]

chez Féret et Fils et le second chez Gounouilhou , deux éditeurs bordelais.

Outils de recherche, d'accès et de valorisation¹⁰

L'ensemble de ces fonds a bénéficié du travail de signalement de l'Université Bordeaux Montaigne renforcé dans le cadre de la politique de site par le travail des collègues de l'ancien Pôle de recherche et d'enseignement supérieur de Bordeaux. Les fonds d'archives sont identifiés sur Calames, catalogue national dédié pour l'enseignement supérieur et la recherche. Les photographies et la bibliothèque personnelle ont fait l'objet d'une opération de numérisation, co-financée par la Bibliothèque nationale de France, sur la plate-forme de valorisation de corpus numérique patrimoniaux de l'Université Bordeaux Montaigne, 1886, librement accessible en ligne. Les ouvrages ayant appartenu à Brutails comme l'ensemble de ses publications sont signalés dans le catalogue bordelais Babord+ ainsi que dans le catalogue national SUDOC. La stratégie de visibilité par la dissémination permet de proposer les descriptions de ces documents dans d'autres environnements plus fréquentés ou complémentaires comme Gallica, la base Mérimée, ou encore Wikipedia et prochainement la Banque numérique du savoir d'Aquitaine. L'objectif est de multiplier les canaux pour se positionner directement au coeur des usages de recherche d'information, à commencer par une simple interrogation d'un moteur de recherche aussi courant que Google.

À l'heure où les humanités digitales interrogent l'actualité de la méthode scientifique en sciences humaines et sociales, les outils disponibles offrent l'opportunité d'appréhender la trajectoire individuelle d'une figure illustre de la scène bordelaise et nationale de l'enseignement, de la recherche et du patrimoine. L'étude des fonds liés à Jean-Auguste Brutails accumulés à l'Université Bordeaux Montaigne peut permettre de saisir quelques aspects de la sociabilité érudite et de l'évolution des pratiques à l'œuvre dans la France de la "Belle Époque". Ces traces d'une vie de travail et de passion n'attendent plus que l'étincelle de curiosité susceptible de redonner tout son sens à un ensemble riche, original et divers désormais largement accessible.

¹⁰ Le tableau placé en fin de texte signale l'ensemble des outils utiles au repérage et à l'accès du fonds Brutails./

Le fonds Jean-Auguste Brutails à l'Université Bordeaux Montaigne, signalement et consultation

Fonds	Outil de recherche et / ou d'accès
<p>Archives et manuscrits</p> <p>- Fonds Brutails Tirés-à-part et monographies (cote MS 174) Notes de cours à l'École nationale des Chartes (cotes MS175 à 179)</p> <p>- Fonds Saroïhandy Notes sur Brutails : documents de Navarre (cote MS 171-B) Notes sur le <i>Llibre de les ordenaciones del Vall d'Aneu</i> et sur Brutails (cote MS 171-C)</p>	<p><i>Calames</i> Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur http://www.calames.abes.fr/pub/</p>
<p>Photographies Brutails (lien direct vers la collection depuis la page d'accueil)</p>	<p><i>1886</i> Collections patrimoniales numérisées de Bordeaux Montaigne http://1886.u-bordeaux-montaigne.fr/</p>
<p>Bibliothèque personnelle (cotes diverses)</p>	<p><i>1886</i> Collections patrimoniales numérisées de Bordeaux Montaigne http://1886.u-bordeaux-montaigne.fr/</p> <p><i>Babord+</i> et <i>SUDOC</i> http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/documentation/catalogues.html</p>
<p>Oeuvres de Jean-Auguste Brutails (cotes diverses, rechercher le nom et limiter par auteur)</p>	<p><i>Babord+</i> et <i>SUDOC</i> http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/documentation/catalogues.html</p>