



HAL
open science

Documentation sémantique d'objets patrimoniaux à travers des représentations visuelles et iconographiques

Nicola Carboni

► **To cite this version:**

Nicola Carboni. Documentation sémantique d'objets patrimoniaux à travers des représentations visuelles et iconographiques. Séminaire du MAP 2017, May 2017, Paris, France. hal-01526781

HAL Id: hal-01526781

<https://hal.science/hal-01526781>

Submitted on 23 May 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

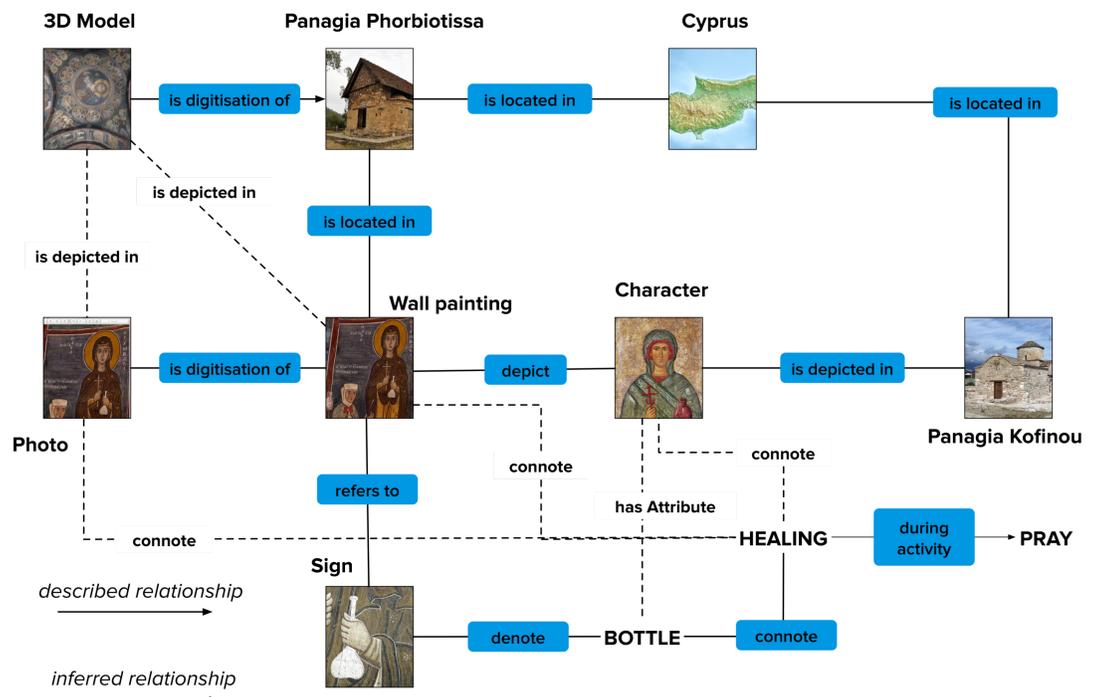


Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

DOCUMENTATION SÉMANTIQUE D'OBJETS PATRIMONIAUX À TRAVERS DES REPRÉSENTATIONS VISUELLES ET ICONOGRAPHIQUES

Nicola Carboni, UMR 3495 MAP CNRS/MCC, Marseille, France

La documentation de l'objet culturel est généralement structurée par l'utilisation de métadonnées. La résultante de ce processus est représentée par une série de descripteurs qui caractérisent l'objet, mais ceux-ci ne sont pas suffisants pour le décrire complètement notamment le contexte avec lequel il interagit. Par conséquent, ces descripteurs sont incomplets et ne montrent que partiellement la complexité de l'objet considéré. Pour surmonter ce problème, nous avons choisi d'utiliser des procédés orientés vers la Représentation des Connaissances (RC). Les méthodes de RC reposent sur une conceptualisation du monde logiquement formalisée à travers un modèle qui définit le sens d'un vocabulaire par rapport à la conceptualisation choisie: une ontologie.



```

@prefix owl: <http://www.w3.org/2002/07/owl#>.
@prefix rdf: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#>.
@prefix rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>.
@prefix crm: <http://erlangen-crm.org/170309#>.
@prefix ico: <http://tndch.map.archi.fr/icon.owl#>.
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#>.
@prefix fibroo: <http://fielastandards.info/ns/fibroo/fibroo#>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/3000087336858> a ico:IC1_Iconographical_atom ;
  crm:P1_is_identified_by "Physical portion of the wall Painting"@en ;
  crm:P1081_was_produced_by <http://tndch.map.archi.fr/resource/3111587336858>;
  ico:K1_denote <http://tndch.map.archi.fr/resource/3000087336858>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/3111587336858> a crm:E2_production ;
  crm:P1_is_identified_by "Wall painting production"@en ;
  crm:has_modified_wall.

...wall crm:e46_forms_part_of _narthex.

...narthex crm:e46_forms_part_of <http://tndch.map.archi.fr/resource/2111587336858>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/2111587336858> a crm:e24_Physical_Man_made_thing ;
  crm:P1_is_identified_by "Asinou"@en.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/3000087336858> a ico:IC9_Iconographical_object ;
  crm:P1_is_identified_by "Saint Anastasia"@en ;
  ico:K24_portray <http://tndch.map.archi.fr/resource/900087336858>;
  ico:K17_has_attribute <http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858>;
  ico:K17_has_attribute <http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858>;
  ico:K17_has_attribute <http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858> a ico:IC10_Iconographical_attribute ;
  crm:P1_is_identified_by "Bottle of Medicine"@en ;
  ico:K19_represents <http://tndch.map.archi.fr/resource/600087346821>;
  ico:K21_depicts <http://tndch.map.archi.fr/resource/600087337656>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858> a ico:IC10_Iconographical_attribute ;
  crm:P1_is_identified_by "Cross of Martyrdom"@en ;
  ico:K19_represents <http://tndch.map.archi.fr/resource/600087346821>;
  ico:K21_depicts <http://tndch.map.archi.fr/resource/600087337656>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/900087336858> a ico:IC16_Character ;
  crm:P1_is_identified_by "Anastasia of Sirmium"@en ;
  crm:P2_has_type <http://tndch.map.archi.fr/resource/877687336858>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/600087336858> a crm:e28_Conceptual_object ;
  crm:P1_is_identified_by "Martyrdom"@en.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/600087337656> a crm:e24_Physical_Man_made_thing ;
  crm:P1_is_identified_by "Cross"@en.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/600087337444> a crm:e24_Physical_Man_made_thing ;
  crm:P1_is_identified_by "Bottle"@en.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/877687336858> a crm:e55_type ;
  crm:P1_is_identified_by "Saint"@en.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/2200087336858> a ico:IC9_Iconographical_object ;
  crm:P1_is_identified_by "Saint Anastasia"@en ;
  ico:K24_portray <http://tndch.map.archi.fr/resource/900087336858>;
  ico:K17_has_attribute <http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858>;
  ico:K17_has_attribute <http://tndch.map.archi.fr/resource/455087336858>.

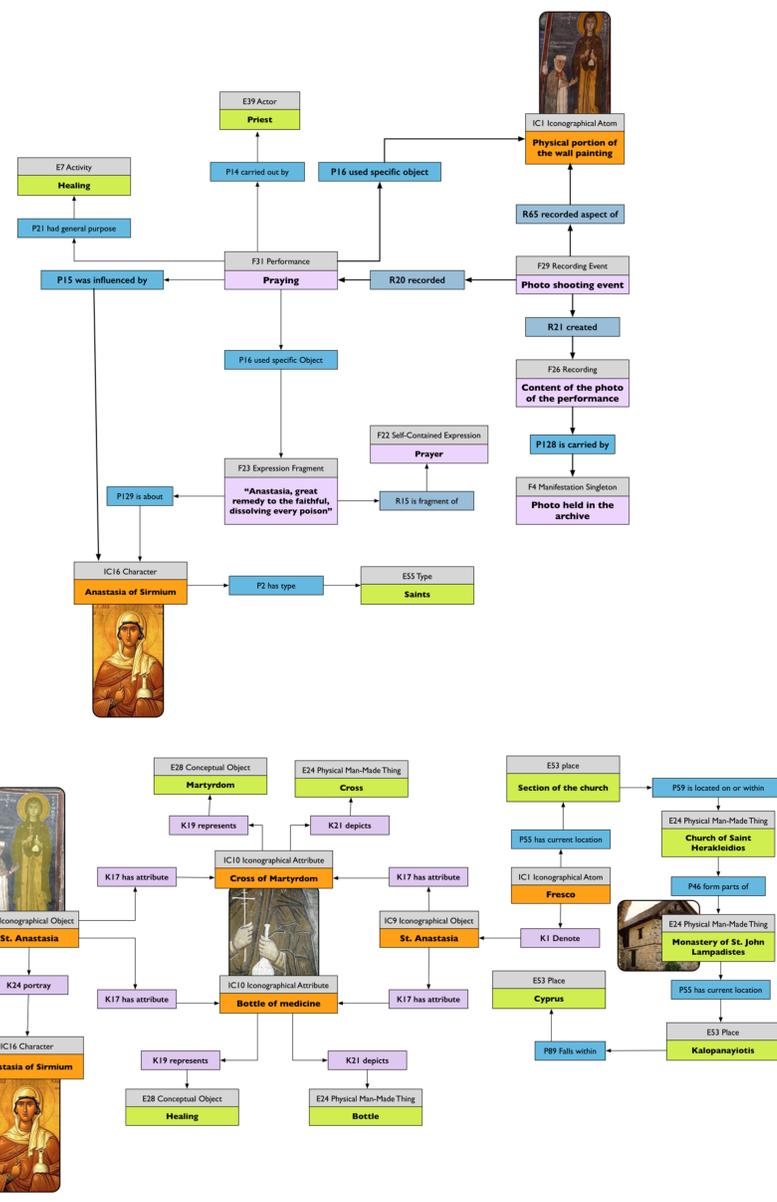
<http://tndch.map.archi.fr/resource/3300087336858> a ico:IC1_Iconographical_atom ;
  ico:K1_denote <http://tndch.map.archi.fr/resource/2200087336858>;
  crm:P55_has_current_location _section_of_the_church.

_section_of_the_church a crm:E53_place ;
  crm:P59_is_located_on_or_within <http://tndch.map.archi.fr/resource/3355117336858>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/3355117336858> a crm:e24_Physical_Man_made_thing ;
  crm:P1_is_identified_by "Church of Saint Herakleidos"@en ;
  crm:P55_has_current_location <http://tndch.map.archi.fr/resource/3355167556859>.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/3355167556859> a crm:E53_place ;
  crm:P1_is_identified_by "Kalopanayiotis"@en.

<http://tndch.map.archi.fr/resource/655087336858> a ico:IC10_Iconographical_attribute ;
  crm:P1_is_identified_by "Bottle of Medicine"@en ;
  ico:K19_represents <http://tndch.map.archi.fr/resource/600087346821>;
  ico:K21_depicts <http://tndch.map.archi.fr/resource/600087337656>.
    
```



Afin de fournir des modèles informatisés dans un objectif d'enregistrement des assertions sur la nature physique et conceptuelle du patrimoine architectural, et les connecter à son identité morphologique, visuelle et contextuelle, nous avons introduit une nouvelle ontologie : VIR.

VIR (Visual and Iconographical Representation) est une extension dédiée au CIDOC-CRM, une ontologie standard dans le domaine du patrimoine culturel. Cette extension propose une formalisation des relations entre diverses représentations et symboles visuels. Nous proposons une utilisation applicative de ce modèle à travers la description de l'église d'Asinou à Chypre. Celle-ci permettra de comprendre comment les informations disponibles d'une petite partie de l'édifice peuvent aider à créer un environnement très riche d'information qui ouvre des perspectives à de nouvelles méthodes pour documenter un objet.