

Personnalisation de masse pour le patrimoine industriel numérique

Matthieu Quantin

IRCCyN - École Centrale de Nantes / CFV - Université de Nantes | matthieu.quantin@ircryn.ec-nantes.fr

S'intéressant au patrimoine industriel, cette étude se base sur le constat suivant : Aujourd'hui, l'industrie tout comme les historiens, produisent massivement des données numériques : modèle CAO, scan 3D, récits historiques, simulation... On parle de *numérisation de masse*.

Notre approche se focalise sur la représentation des connaissances historiques massivement produites. Deux objectifs se dessinent :

- Capitaliser l'information pour optimiser son exploitation (l'information historique est peu capitalisée hors des livres).
- Générer des accès à cette masse d'information, personnalisés à chaque utilisateur.

Cette fin de première année de thèse est l'occasion de confronter à la communauté le positionnement scientifique suivant :

Un *système d'informations historiques* structurées permettrait leur valorisation auprès du public, mais surtout le recoupement d'analyses, la capitalisation et l'exploitation de connaissances ainsi que l'aide à la décision pour l'historien. Passer d'une masse de données numériques compilées / imprimées, juxtaposées à une mise en réseau de ces informations permettrait de contextualiser les données et de les lier à des représentations numériques 3D. Modulant le degré d'exploration du contexte l'utilisateur personnalise son expérience. Il s'agit de *personnalisation de masse* des accès à l'information historique.

Nous avons élaboré un moteur d'inférences : *chaîne de traitement d'information* (approche Traitement Automatique du Langage) basée sur le mode de production (récit linéaire) des historiens. L'indexation supervisée (sémantique entre autres) des éléments de récit et alimente une base de données modulable orientée graphe.

Une *interface prototype* permet de visualiser les liens entre modèle 3D des objets patrimoniaux et informations historiques via les critères d'indexation.