

# The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography

Ferretti Federico

► **To cite this version:**

Ferretti Federico. The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography. *Journal of Historical Geography*, Elsevier, 2012, 37, pp.216-222. 10.1016/j.jhg.2010.10.001 . hal-01018829

**HAL Id: hal-01018829**

**<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01018829>**

Submitted on 5 Jul 2014

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography

Federico Ferretti

## Abstract

The State Archive of the Russian Federation (GARF) contains a corpus of around one hundred letters sent by Élisée Reclus to Pëtr Kropotkin between 1882 and 1905. The correspondence is mainly concerned with their geographical works, notably the collaboration of Kropotkin with the *Nouvelle Géographie Universelle* (1876–1894) and the Brussels edition of Kropotkin's *Orographie de la Sibérie* (1904), edited by Reclus. In this paper, we deal first with the importance of this source: it is an example of the material work of a network of geographers who were at the same time the founders of the international anarchist movement. We suggest the correspondence falls into two parts: the first period (1882–1886) when Reclus was in exile in Switzerland after the Paris Commune of 1871, and Kropotkin was in prison in France; and the second period (1888–1905) when the two anarchist geographers discuss the role of geographical education, historical geography in Europe and its part in the globalisation of their era. The archive also contains significant evidence of their relationships with British geography: Kropotkin lived in London and joined the Royal Geographical Society and was on familiar terms with leading Fellows, such as John Scott Keltie and Halford Mackinder. The paper addresses the significance of the correspondence for understanding the relationships between geography, politics and public education, and the role of these heterodox geographers in the construction of geographical knowledge. The paper is accompanied by the publication, for the first time, of an edited selection of the letters.

## Introduction

In recent years, historians of geography have begun to consider the relationship between the celebrated 'anarchist geographers' of the nineteenth century, Élisée Reclus (1830–1905) and Pëtr Aleksejevič Kropotkin (1842–1921), and the mainstream publishers and scientific societies that welcomed them in spite of their political misfortunes, including long periods of exile and imprisonment.<sup>1</sup> Within Britain, for example, the anarchist geographers made common cause with leading members of the Royal Geographical Society, reflecting common interests in the educational and political aspects of geography. Gerry Kearns has argued that

---

F. Ferretti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

the support given to Kropotkin by British geographers needs to be seen in the context of a wider liberal tradition, which deserves to be celebrated: 'At the RGS we must include Bates, Keltie and Mill. Outside London we should acknowledge Patrick Geddes, A.J. Herbertson and Herbert Fleure among others. Traditions of academic and political tolerance are valuable and fragile'.<sup>2</sup>

Early autobiographical and biographical works on Reclus and Kropotkin bear witness to the close and enduring relationship between the two leading anarchist geographers.<sup>3</sup> However, very little direct correspondence between them survives either in Reclus' published *Correspondance* or in the French Archives. The present paper is based on new research in the State Archive of the Russian Federation, where the main part of the Kropotkin's personal archives has survived. The 'Anarchist Prince' returned to Russia in 1917, after a forty-year exile, taking his papers with him; and he died there in 1921, having failed to exert a libertarian influence on the Revolution.<sup>4</sup> His papers subsequently became the property of the state, perhaps as a result of his family's will or more likely by imposition of the Soviet regime. Prior to the opening of the Russian State Archives in 1992, however, it was virtually impossible for Western scholars to access these Kropotkin archives, as witnessed by historians such as Marc Veuilleumier and John Slatter.<sup>5</sup> In view of this, it is understandable that the literature on Reclus and Kropotkin, including more recent studies, has barely begun to consider the significance of this correspondence for the history of geography in the late nineteenth century.

The printed catalogue of the Russian State Archive, the Gosudarstvennyi Arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF), states that the Kropotkin archive contains a total of 6,220 folders. Reclus' name appears in the list of the most significant correspondents, though the catalogue does not specify the size or precise details of the papers.<sup>6</sup> On consulting the archive directly, it became apparent that it includes a significant collection of around one hundred letters sent by Reclus to Kropotkin. Copies of a further fifteen letters from Reclus are also available in the *Institut Français d'Histoire Sociale* and in his published *Correspondance*.<sup>7</sup> (Apart from some relatively insignificant letters preserved in the *Bibliothèque nationale de France*, most of Kropotkin's letters to Reclus do not survive.)<sup>8</sup> The newly-identified contents of the Russian archives thus represent a significant addition to the existing corpus of evidence concerning relations between Kropotkin and Reclus. The material they contain on the two anarchists' relationships with the scientific establishment, and on the material and editorial aspects of their work more generally, sheds light on the practical concerns of Europe's leading anarchist

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

intellectuals. These matters were not insignificant especially given that neither of them held university chairs and both made a living from their writing.

The corpus of evidence represented by this correspondence can be divided into two main parts. The first, from 1882 to 1886, contains the letters sent by Reclus to Kropotkin when the latter was a prisoner in Lyon and Clairvaux. Having been expelled from Switzerland in 1881 after Tsar Alexander II's assassination, Kropotkin was at this time the focus of an anti-anarchist operation by the French police. He remained a prisoner from December 1882 to January 1886, when he finally found refuge in Britain. The legal bases of the accusation against him were so flimsy that Reclus wrote to the Lyon judge offering himself up for arrest, on the grounds that he was guilty of the same crime as his friend: that of simply being an anarchist. 'Tell me the place, the day and the hour. At that moment, I will knock on the doors of the prison you designate.'<sup>2</sup> The main subject of the letters between the two geographers during this period is their scientific business, especially plans for publications, and sometimes the efforts that Kropotkin made in prison to contribute to the instruction of the other prisoners. The lack of extensive political discussion in this correspondence may reflect, in part, the fear of prison censorship. However, the fact that the topics of discussion remain essentially the same in the second phase covered by the correspondence – the period between 1888 and 1905, when both men were free – suggests that these concerns with publication and education were genuine and significant. To judge from these letters, the main preoccupation shared by the two most celebrated anarchists of the age was not in fact political conspiracy but their work as geographers.

The purpose of this paper is twofold. Firstly, it is to make the newly-identified correspondence in the Russian archives more widely available to an international audience in the form of a selection of letters, transcribed in an appendix available in the online version of this paper. Secondly, it is to examine the implications of the contents of the letters in the light of the existing literature on Reclus and Kropotkin, especially the evidence concerning the relationship of these anarchists with powerful institutions and more specifically the connection between their scientific work and their politics.

### **The context: Reclus and Kropotkin**

While the names of Reclus and Kropotkin are relatively well known to geographers today, the rediscovery of their writings is in fact relatively recent. Reclus was the subject of several scholarly works published in English and in French during the nineteen seventies and

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

eighties.<sup>10</sup> More recently, his work has received increasing attention with international conferences organised in Lyon, Montpellier and Milan in 2005 the centenary of his death.<sup>11</sup> Most of the new studies explore less well-known aspects of his writing: whereas early papers in the journal *Hérodote* dealt mainly with *L'Homme et la Terre*,<sup>12</sup> several of the recent works deal with Reclus' huge-multivolume work, the *Nouvelle Géographie Universelle*,<sup>13</sup> which he planned and edited when he was exiled in Switzerland, following his participation in the 1871 Paris Commune. At the same time, together with Mikhail Aleksandrovič Bakunin (1814–1876) and Kropotkin, Reclus helped to found the international anarchist movement, whose first organization was built in French Switzerland in the years 1872–1877.<sup>14</sup> Recent scholarship has sought to situate Reclus' political and scientific contributions in their appropriate social, historical and cultural contexts, and this has required new archival research as well as new interpretations of his published writings. Further biographical evidence concerning Reclus, has also emerged from studies in the Russian and French archives.<sup>15</sup>

For his part, Kropotkin is still better known for his political biography than for his geographical writings, with a few notable exceptions.<sup>16</sup> Nevertheless, he spent a great part of his youth exploring the Siberian and Arctic lands, and throughout his life he earned his livelihood from his geographical publications. As a Cossack officer in search of his 'dreams of a Siberian Mississippi',<sup>17</sup> Kropotkin made several scientific expeditions in the region between the Lake Baikal and the river Amur in the years 1861–1867. In subsequent years, working for the Imperial Geographical Society of St Petersburg he elaborated his original theories on the orography of Asia and on the desiccation of Eurasia following the last glaciations.<sup>18</sup> His great monograph in Russian remained unfinished because of his arrest as a member of the 'Tchaikovsky' revolutionary circle, but he was already known in Western Europe for his articles published in the German geographical periodical *Petermanns Mitteilungen*.<sup>19</sup> In 1876, after an adventurous escape from the Fortress of Peter and Paul, Kropotkin arrived in Britain, where he eventually obtained support from John Scott Keltie (1840–1927), the sub-editor of the journal *Nature* and future secretary of the RGS

### **Maison Hachette and the *Nouvelle Géographie Universelle***

Kropotkin lived in Switzerland from 1877 and became the most important collaborator on the sixth volume of Reclus' *Nouvelle Géographie Universelle*, which dealt with Siberia and Russian Asia.<sup>20</sup> After his expulsion from Switzerland in 1881, Kropotkin was replaced by another Russian anarchist, Lev Ilič Mečnikov (1838–1888), known as Léon Metchnikoff, a

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

very important figure in this milieu of anarchist intellectuals.<sup>21</sup> Nevertheless, Kropotkin continued to collaborate with Reclus in the years which followed: in fact, as confirmed by their correspondence, this work remained his main concern during his subsequent period of detention in France.

At the beginning of his imprisonment at Lyon, in January 1883, Kropotkin wrote to Keltie: 'The chief question for me, at present, is to know if I shall be allowed, at least during one part of my stay, to pursue my scientific work.'<sup>22</sup> For this reason, he subsequently reported to Keltie, 'my wife has addressed, more than a fortnight ago, a demand to the ministry for transferring me to Paris, where I would find the necessary materials for collaborating with Reclus for his volume on Asia Minor and Persia.'<sup>23</sup> This proposal evidently failed, as Kropotkin was transferred from Lyon to Clairvaux, where he stayed until his liberation in January 1886. Nonetheless, his work for the *Nouvelle Géographie Universelle* continued through this period, having its origins in Reclus' proposal to the Maison Hachette for a second edition of the fifth volume, dealing with Scandinavia and European Russia, not only to update statistical information, but also to create work for his network of collaborators. The first part of the Reclus-Kropotkin correspondence in the Russian archives documents the work of these authors, through the almost daily exchange of books, articles, letters, press-proofs, between Reclus's study and Kropotkin's prison cell.

One of the main issues at stake in Reclus' negotiations with Hachette during the twenty-year work on the *Nouvelle Géographie Universelle* was the salary to be paid to his assistants, including the cartographer, the secretary and the many scientific advisors, who were all both scientists and anarchists. This suggests that the team as a whole constituted a kind of network in which the principles of 'mutual aid' were put into practice, starting with the distribution of paid scientific work. In one of his letters to Kropotkin, for example, Reclus suggested the possibility of pressing Hachette to publish new editions which would sustain him after his release from prison: 'If you have no particularly profitable literary or scientific works, I could suggest, during my next trip to Paris, the re-printing of one or two of our volumes and in this case you could help me.'<sup>24</sup>

The staff managing the Parisian offices of Hachette, the major publishing house in France at the time, would have been well aware that some of the proofs of the *Nouvelle Géographie Universelle* were being sent to the editorial office directly from a prison, by authors who were considered to be dangerous subversives by the authorities. Reclus thus wrote to Kropotkin in January 1883 as follows: 'After examining this proof, if you don't find much to change,

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

please send it to Mr. Schiffer, *Bureau des Impressions, Librairie Hachette.*' <sup>25</sup> Kropotkin received payments from Hachette, including the 1200 francs he was given for the correction of the fifth volume (equivalent to four months salary for the editorial secretary), as suggested by Reclus: 'As Hachette has asked me how much I would pay for the corrections, I set the sum of 1200 francs. If you find this proposal acceptable, please let me know as soon as possible so that we can make a start on the work, which is pressing.' <sup>26</sup>

At this time, in Hachette's central offices on Boulevard Saint-Germain, we find many heterodox intellectuals participating in Reclus' networks, including the cartographer Paul Pelet, the Swiss anarchist James Guillaume, the two Reclus' brothers Onésime and Elie and their cousin Franz Schrader, who corresponded with Kropotkin to obtain information about Russia and Asia: '*Mon cher Kropotkine*, in one or two days I will send you a map of Russian Asia, I hope you will correct it. Élisée told me that your health is good, and I am happy for that. I will keep you informed about the latest news.' <sup>27</sup> The extent of anarchist involvement in the production of volumes for the *Nouvelle Géographie Universelle* needs to be understood in the context of the anarchist commitment to the principle of 'geography for all'. While Reclus and Hachette signed an agreement stipulating that contributors to the *Nouvelle Géographie* should not discuss politics, the prospect of producing a new science that would be available to all was, according to Reclus, already a political goal, <sup>28</sup> while being consistent with Hachette's editorial commitment to popular education. <sup>29</sup> A shared broadly liberal outlook and a profound interest in science on both sides of this partnership thus enabled a significant collaboration between the members of a rather conservative editorial milieu and a network of revolutionary scientists: there was a market for such works, and that was enough for the publishers.

### **Journals and articles**

Reclus also sought out opportunities for Kropotkin to publish articles in the major scientific reviews. As this suggests, his network was not limited to 'isolated' or 'marginal' scholars: while he and his colleagues were banished from the University scene because of their political views, they were nevertheless much nearer the mainstream in the world of scientific publishing. Reclus' proposal to publish one of Kropotkin's works in the *Revue de Géographie* is emblematic. 'Do you want me to propose your article on geographical education to Mr. Drapeyron, director of the *Revue de Géographie*?', asked Reclus in 1883; 'I think he is a little angry with me because in a recent letter I told him what I think about the Academies and

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

Academic titles, but I think we remain on good terms with each other.’<sup>30</sup> The *Revue* first appeared in 1877 and was intended to promote the extension of geographical education in schools and although Ludovic Drapeyron was certainly no revolutionary,<sup>31</sup> he admired and respected Reclus. In the event, Kropotkin’s paper on geographical education was finally published in the *Nineteenth Century* and became a classic of anarchist pedagogy.<sup>32</sup> This choice of journal stemmed from Kropotkin’s developing relationship with British geographers. At this moment, Keltie was publishing his influential report on Geographical Education,<sup>33</sup> a call for a major diffusion of Geography in British schools and universities. According to Kearns, ‘Copies of Keltie’s report were sent to supporters of the cause, including his friend Peter Kropotkin, at that time in prison in France. As his contribution to the campaign, Kropotkin then wrote “What Geography Ought to Be”.’<sup>34</sup> Meanwhile, other friends of Reclus, such as Metchnikoff and the Hungarian Attila de Gerando, published their work in the *Revue de Géographie*. According to Marie-Claire Robic, some features of Reclus’ geographical outlook – notably his debt to the work of Carl Ritter – were also shared with Paul Vidal de la Blache, the father of the *Géographie Humaine*.<sup>35</sup>

Another proposal for collaboration came from Percy Willam Bunting, who was appointed editor of the *Contemporary Review* in 1882. According to Reclus, writing to Kropotkin in March 1883, Bunting was seeking contributions specifically on ‘ideas about the social question and about its relationship with contemporary politics after 1870. He assured me that in his journal I have complete freedom of speech.’<sup>36</sup> Reclus thought that Kropotkin, who wrote better English than him, would be able to make a better job of the article; and furthermore, it seems that this journal paid its collaborators well. The *Contemporary* also published a paper by Metchnikoff which anticipated the Kropotkinian theory of mutual aid. In this paper, Metchnikoff addressed the status of the discipline of sociology: dissatisfied by the definitions given by both August Comte and Herbert Spencer, he insisted that the premises of social cooperation were observable both in the early human societies and in the groups of animals, starting from the simplest unicellular organisms. According to Metchnikoff, ‘natural science teaches us that association is the law of every existence. What we call society in common speech is only a particular case of that general law.’<sup>37</sup> As James White has pointed out, ‘since Metchnikoff did not accept that sociology is the study of the human phenomenon alone and argued that among animals social groupings based on cooperation take precedence over the family, his definition is much wider than Comte’s.’<sup>38</sup>

The political aim of such work was the scientific foundation of a theory that could accommodate Darwinian evolutionism while at the same time asserting cooperation (rather than competition) as the main factor of evolution in human societies. Metchnikoff developed his theory further in his main work *La civilisation et les grands fleuves historiques*, arguing that the highest level of social evolution would be a society where the cooperation is not imposed, but applied spontaneously in every aspect of social life, that is, the anarchist society. 'So, the sociological progress is in inverse relation to the degree of coercion, constriction and authority deployed, and in direct relation to the role of will, freedom, anarchy.'<sup>39</sup>

Only a few years later, Kropotkin began to publish his first papers concerning the theory of mutual aid, papers which were later assembled in one of his most famous books under this title.<sup>40</sup> Much has been written on Kropotkin's engagement with Darwin and neo-Lamarckianism, and this subject goes well beyond the scope of the present paper.<sup>41</sup> However, it is clear from newly-available archival sources that the early elaboration of the theory of mutual aid was a common project involving collaboration between Reclus, Metchnikoff and Kropotkin and their professional relationships in Switzerland and France in the years between 1880 and 1886. In this context, Reclus effectively acted as a key intermediary in a broader international network of writers and publishers: as he wrote to Kropotkin in September 1884, 'I'll give your letter to Léon [Metchnikoff], who is now in Geneva. Nevertheless, he sent to the *Contemporary Review* a paper which seems to me very good and which you'll appreciate, I think, assuming it will be accepted, as I hope.'<sup>42</sup>

### **Geography and politics**

What was at the stake politically for these authors of geographical works, beyond the simple necessity of earning their daily bread? First and foremost was the hope for a genuinely popular education: for Reclus and Kropotkin, geographical writing was one means of accomplishing the political task of educating the young people to whom many of their works were addressed. In their view, the modern teaching of scientific geography would be an ally of the future Revolution; in contrast, the ancient methods of teaching with authority, which involved the simple repetition of names and lists, were represented as symbols of the repressive state and its power. 'Ah! Those vile schoolteachers, who have no other aim than to silence and punish!' exclaimed Reclus in a letter to Kropotkin written in April 1893: 'However, you said it: *tout se tient*. The same society, the same teachers. The same master, the same knave!'<sup>43</sup>

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

The educational effort of anarchists such as Reclus and Kropotkin was aimed at adults as well as children, and in particular at supporting the instruction of workers. The aim to distribute the work widely was not simply a matter of overall sales, but about the number of people which the writings could actually reach. Reclus put it in this way, in one of his letters to Kropotkin: ‘Instead of publishing your studies in the *Bulletin de la Société Géographique de France* [sic], which nobody reads, why not publish them in a popular collection?’ <sup>44</sup>

The constant stream of scientific works which Reclus supplied to Kropotkin while he was in prison were augmented by more general titles, and Kropotkin found a use for many of the works in the prison library which he organised in collaboration with other anarchists, including Pierre Martin. They also appealed the citizens of Lyon to donate further books for the purpose. Reclus was encouraging: ‘I do not think it would be difficult to organize an exchange between the town and the prison. If the books were not considered lost but were returned to their owners after not too long and in good condition, I think that the prisoners should be able to get almost all the books they need.’<sup>45</sup> The Maison Hachette also made its own contribution through supplies from its rich geographical library, directed by Elie Reclus, who was in constant touch with Kropotkin’s wife, Sophie, then in Paris. Élisée thus wrote to Kropotkin (in 1883) in the following terms: ‘With regard to the institute’s library, I don’t know who you could ask. My brother [Elie] will let Sophie know if it will be possible. Since I heard of it, I have put together a list of the works we have to order.’<sup>46</sup>

We also find some interesting remarks in letters written to Kropotkin while he was in prison by Metchnikoff, on Reclus’ account, to ask for the reception of the packets of books or printer’s proofs. Writing in French, the two Russian exiles sometimes touched on the political problems of their own country. For example, in one letter to Kropotkin, Metchnikoff discusses his own studies on the persecution of the Jews in Russia: this letter demonstrates that the leftist critique of anti-Semitism has a long history in the milieu of anarchist geographers.<sup>47</sup> And in one of his last letters, Reclus expressed his joy at the news of the 1905 Russian Revolution.<sup>48</sup>

## **Europe and the world**

In the second part of this correspondence, covering the period between 1888 and 1905, one of the most important topics of discussion was the position of Europe in an era of what we now call globalisation, a subject on which Reclus contributed one of the first substantial analyses. Reclus was also an early critic of the crimes of colonial rule, which he witnessed personally

---

F. Ferréti, “The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography”, *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

during his frequent visits to Algeria.<sup>49</sup> One of his most notable objectives in undertaking the *Nouvelle Géographie Universelle* project was to spread the knowledge of non-European peoples within Europe itself, in order to promote mutual respect: in the course of this study, Reclus came increasingly to appreciate that although it still had political and colonial primacy, Europe was no longer the centre of the world. As he wrote to Kropotkin in 1885: ‘Events are precipitating in such a way that they are taking on an historical dimension. This fever of colonisation, if that is the right word, is one of the most interesting phenomena. I perceive more and more that the non-Aryan peoples, including Chinese people, are not ‘negligible quantities’.<sup>50</sup>

On the conclusion of the *Nouvelle Géographie Universelle* project in 1894, Reclus and Kropotkin worked for a short time on a projected new edition of the great work in English. This edition was designed to have fewer volumes (seven or eight), and was also to be reorganised with Europe receiving somewhat less attention compared to the French edition. According to the Plan, the old continent occupied no more than two volumes, and Russia was included in the third volume with China and Japan, in recognition of the reorientation of a significant aspect of global politics and the world economy around the Pacific area. Reclus listed the sequence of intended volumes in a letter to Kropotkin written in October 1894: ‘1. Mediterranean Europe and France. 2. Rest of Europe except Russia. 3. Russia, China and Japan. 4. Asia, Indochina, Australia. 5. Africa. 6. North America. 7. South America.’<sup>51</sup>

At this point, Reclus was in search of a new publisher as Hachette were unwilling to consider publication of either a new edition of the *Nouvelle Géographie Universelle* or his proposed *Géographie Comparée*.<sup>52</sup> Any projects requiring an English publisher were referred to Keltie. In November 1894, for example, Kropotkin wrote to Keltie on Reclus’ behalf, asking for assistance in finding a publisher:

Élisée Reclus has sent me, a fortnight or so ago, a copy of the letter he has addressed to you. Do you approve of his Plan? And so you think it will find a good editor? In a letter, he writes that a point of chief importance for him would be to have the possibility of doing the work. With the Hachette, part of the royalty was sent to him in advance, so much every month. This enabled him to have his staff of secretary and cartographer and to progress so rapidly as he did with the Universal Geography. Should that be possible with an English publisher? What do you think of the General Plan? That such a work is wanted and that Reclus is the man to do it – is no doubt.<sup>53</sup>

Eventually, Reclus abandoned the idea of a second edition of the *Universal Geography* and chose instead to dedicate himself to the new work, whose project was originally proposed to Heinemann. As he wrote to Kropotkin in December 1894, 'The remake of my *Géographie* would probably prevent me from making my *Géographie Comparée* (...) Apparently an intermediary, a London publisher, Heinemann, would be willing to publish my book, even in the original version. We will talk about that with you and Keltie.'<sup>54</sup>

### **On scientific solidarity**

Kropotkin's work on the orography of Asia was published by both the *Geographical Journal* and the Brussels *Institut Géographique*, founded by Reclus at the end of the century. Reclus hoped that cooperation with the British geographers might mitigate the financial difficulties of the *Institut*. As he wrote in jocular tone to Kropotkin, in July 1901: 'Go and meet 'your old Keltie' who is also mine, and ask him for advice, which will be excellent if accompanied by a good number of guineas.'<sup>55</sup>

Reclus and Kropotkin were also involved in a collection of geographical books planned by Halford Mackinder (1861–1947), the leading conservative geographer in Britain who was nevertheless on good terms with the two anarchists. According to Kearns, Mackinder had long admired Reclus and wrote an enthusiastic review of the *Nouvelle Géographie Universelle* when the RGS honoured the French geographer with a medal in 1894.<sup>56</sup> Mackinder, like Kropotkin, was also a frequent visitor to the RGS at this time: indeed, they 'must have met several times, although we know, from published records, of only a few such occasions.'<sup>57</sup> Mackinder and the publisher Heinemann invited Reclus and Kropotkin to collaborate in the production of a series of world regional geography books in which Reclus took responsibility for Western Europe and Kropotkin, the Russian Empire. The two anarchist geographers compared notes on how to harmonise their respective contributions to the series. As Reclus wrote in January 1898, 'You have sent me, with request to send it back, some quick notes about the plan of your book for the Mackinder collection: I used them to make sure our two books fit together. However, I hope we have the chance to meet and talk together about that before work is finished.'<sup>58</sup>

While this publication did not materialise, not least because 'there clearly was a problem with this series and with Mackinder's management of it',<sup>59</sup> the proposal reflects the high reputation of Reclus and Kropotkin in British geographical circles, as also confirmed by the support at the RGS for some of Reclus' projects such as the *Great Globe* and the *Spherical Maps*.<sup>60</sup> The

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

former was a proposal to build a gigantic globe in relief at the scale of 1:100,000 with a diameter of 127.5 m, for the Paris Universal Exposition of 1900. This was intended as a material symbol of Reclus' Universal Geography and was designed to represent the globe as a unique space where all the men could live as brothers.<sup>61</sup> This project had the active collaboration of both Patrick Geddes, who worked on a relief map of Scotland intended to become a part of the Globe,<sup>62</sup> and Kropotkin, who wrote to Keltie asking him: 'Could not the Royal GS support it?'<sup>63</sup> The project finally foundered for lack of finance, though it had the public support of the most prominent British geographers.

For their part, Kropotkin and Reclus held leading members of the RGS in high esteem: when Reclus had to advise a friend going to London, for example, he thought first of Keltie. As he put it in a letter to Kropotkin in 1903, 'What advice would you give our friend? Will it be good for him to go to London, present himself to our good comrade Scott Keltie and get to know the people he could meet at the Geographical Society, the Royal Society and other places where intelligent people gather?'<sup>64</sup> The definition of 'intelligent people' here provides a good indication of the spirit of scientific solidarity which, for Kropotkin and Reclus, was no less important than its political equivalent. Such expressions of sympathy and forms of collaboration with organisations like the RGS did not require the anarchist geographers to abandon their political beliefs. At this time, figures such as Reclus and Kropotkin, like Mackinder himself, were as well-known for their political ideas as for their scientific works. And, as Keams and others have demonstrated, politics was never far from the surface of discussions at the RGS itself. In the 1903 discussion which followed the presentation of the Reclus' Spherical Maps at the RGS in 1903, for example, 'Mackinder urged public authorities to spend more on maps and models for geographical education. Mindful perhaps of Mackinder's commitment to building up the British navy, Kropotkin referred directly to defence spending.'<sup>65</sup> Notably, Kropotkin suggested that it would be better to spend money on the provision of new schools than on new weapons: 'When so much money was spent on useless things, such as ironclads and the like, surely they ought to be able to find the money for what was absolutely essential in carrying on the work of education!'.<sup>66</sup>

In his correspondence with Keltie, Kropotkin repeatedly made reference to his political concerns, despite the fact that the RGS Secretary was hardly a close political ally. Nevertheless, Keltie and the RGS continued to give support to Kropotkin, Reclus and the other heterodox geographers discussed in this paper. The precise terms on which these anarchist geographers understood the relationship between science and politics requires

---

F. Ferrètti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

further investigation. In this context, it will be necessary to give careful consideration to archival sources such as the ones examined in this paper, as well as published works.

Finally, it is worth noting that the correspondence between Reclus and Kropotkin contains substantial evidence concerning their methods of working. In general, Reclus directly oversaw all phases of the production of his books, not only the text, but also the work of draughtsmen, cartographers, printers and binders: indeed, Hem Day compares the Reclusian geographical ‘workshop’ to the atelier of a Renaissance artist.<sup>67</sup> Reclus himself draws attention to these more practical concerns in his correspondence with Kropotkin: ‘Another very important thing: you cut the first proofs so much that now we have a holy terror of you and we ask you to not correct the proofs, but the handwritten version you have under your nose.’<sup>68</sup> Indeed, he often concludes his letters with a phrase all too familiar in the business of publishing: ‘Hurry up, please!’<sup>69</sup>

## **Conclusion**

The archival materials located in the Russian state archives confirm and extend some of the arguments made recently concerning the work of Reclus and Kropotkin, in several key respects. Firstly, it is clear that Kropotkin’s role in the compilation of the *Nouvelle Géographie Universelle* did not end with his arrest and imprisonment, but continued until the conclusion of the great work and indeed afterwards, for example in the unfinished project of a new English edition of the work. Secondly, the network of heterodox intellectuals which gathered around Reclus and Kropotkin in the last quarter of the nineteenth century was not composed of ‘isolated’, ‘romantic’ or ‘marginal’ people: these were men and women of science well placed to exert influence on the leading scientific societies and great publishing houses of the day. Thirdly, there were clearly political dimensions to the programme for the dissemination of geographical thought, which was the main preoccupation of both Reclus and Kropotkin: the realization of a network of material support for their comrades; the construction of a critical and secular education accessible to all; and the spreading, in the Europe of their time, of a tolerant knowledge of all other peoples around the globe.

## **Acknowledgements**

For my research in Moscow, for comments on this article and for assistance with the editing of the French texts, special thanks to Sho Konishi, Francesco Benvenuti, Marie-Claire Robic, Irina Michailovna Galymzianova, Felix Driver, Hugh Clout and the three referees for the *Journal of Historical Geography*.

---

F. Ferréti, “The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography”, *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222,  
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

## DOCUMENTARY APPENDIX

This appendix contains selections from the papers of Pëtr Kropotkin held in the Russian State Archives, the *Gosudarstvennyi Arkhiv Rossiiskoi Federatsii* (GARF). The documents transcribed here consist mainly of letters from Elisée Reclus between 1883 and 1905. Also included is a letter from Léon Metchnikoff dated 1883. The letters are organized chronologically, and include the date and place of writing, where it is given.

### DOCUMENTS

#### Letters from E. Reclus to P. Kropotkin

*Archival reference: Fondy P-1129, op. 2 khr 2103*

#### Clarens, 9 II 1883

Mon excellent ami,

J'envoie aujourd'hui à Lyon une vingtaine de livres de tous genres, dont quelques-uns seront utiles à nos amis et dont les autres aideront à bien faire passer le temps. J'ai écrit aussi à un journal à Paris, mais je doute que vous recevrez de livres de si loin. C'est plutôt à un journal de Lyon qu'il faudrait s'adresser. Il me semble qu'il ne serait pas difficile d'organiser un va et viens de livres entre la ville et la prison. Si les livres n'étaient pas considérés comme sacrifiés et ils reviennent à leurs propriétaires en bon état et à brève échéance, je pense que les prisonniers pourraient obtenir à peu près tous livres dont ils auraient besoin.

Je vous embrasse bien cordialement.

Votre Élisée Reclus

#### Clarens, 14 II 1883

Mon bien cher ami,

Je suis heureux que vous ayez reçu les quelques livres envoyés, je m'occupe de m'en procurer d'autres et vous les enverrai. Il va sans dire que nous les sacrifions: ils auront du moins eu l'avantage d'être utiles.

Comme vous, je doute fort que dans ce moment-ci Sophie réussira à savoir quelque chose de précis, mais je désire bien vivement qu'elle se résigne courageusement à ce qu'elle ne pourra changer. Certes, nous pouvons concevoir que les choses allassent un peu mieux dans un monde un peu meilleur... Mais qu'il vous reste du moins la confortation d'avoir bien courage et force d'âme.

Merci de vos notes sur la géographie du Kurdistan. Quand nous saurons à quoi nous en tenir pour les conditions que vous seront faites, nous nous mettrons au travail. Mais avant de partir pour l'Orient je ne m'occuperai pas sérieusement des contrées qui avoisinent la Caucase.

J'ai lu dans les journaux que mon pauvre ami Cafiero<sup>1</sup> est bien décidément fou. On l'a placé dans un hôpital de Florence. C'est l'un des hommes les meilleurs que j'ai connus et je suis désolé de ce qui lui arrive et ce que d'ailleurs nous prévoyons depuis longtemps.

Je vous serre bien cordialement la main, mon très cher et bon ami.

Élisée Reclus

### **Clarens, 1 III 1883**

Mon bien cher ami,

Je vous ai envoyé tous les *Izvestia* de la Société Sibérienne que je possède. Les journaux auxquels je vous proposerai d'adresser vos articles sont la *Revue Politique et Littéraire* qui a si bien accueilli votre article sur les Prisons de Russie, et la *Revue de Géographie* de Drapeyron. Si vous le jugez convenable, j'écrirai à ce sujet.

C'est bien mon intention de partir dans une quinzaine pour l'Orient: si je retarderai plus longtemps mon voyage, je pourrais me trouver arrêté par le surcroît des occupations.

Je crains comme vous que Sophie ait failli votre transfert sur Paris [...] Mais si vous êtes transféré à la Marguerite, j'en serai bien heureux -relativement- en pensant au profit qu'en trouvera votre santé. C'est un brevet de longue vie que l'on vous donnera.

Je vous embrasse bien cordialement, mon cher ami.

Élisée Reclus

---

<sup>1</sup> Carlo Cafero (1846-1892), the celebrated Italian anarchist.

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

### Clarens, 5 III 1883

Mon bien cher ami,

Aux recueils dont je vous avais parlé, je pourrai ajouter la *Nature* de Tissandier, avec lequel vous êtes indirectement en rapport, puisque vous êtes l'un des rédacteurs de la *Nature* anglaise et que les deux journaux londoniens sont dans les meilleurs termes et s'empruntent constamment des articles et des gravures.

Je viens de recevoir une lettre de M. Bunting le directeur de la *Contemporary Review*, me demandant pour son recueil un [résumé] de mes idées sur la question sociale et sur ses rapports avec la politique contemporaine depuis 1870. Il m'assure dans son journal pleine liberté de parole. Je n'ai pas encore eu le temps de lui répondre, mais je lui dirai que je n'ai pas assez de loisir pour écrire l'article qu'il me demande et que d'autre part je serai désolé d'écrire un travail de ce genre pour un public anglais, d'autant qu'il serait infiniment mieux fait par vous. Évidemment la rédaction de cette étude ne saurait être confiée à un plus digne que vous. C'est dans ce sens que je répondrais à M. Bunting. Quant aux honoraires, je ne sais pas quel est le prix pour chaque feuille de la *Contemporary Review*, mais une phrase de mon correspondant me donne toute tranquillité à cet égard: 'la revue, dit-il, is honorably conducted in a pecuniary sense'. Veuillez m'écrire à ce sujet, mon cher ami.

J'ai été bien heureux d'apprendre que votre santé est améliorée.

Je vous embrasse de cœur, mon ami.

Élisée Reclus

### Clarens, 10 IV 1883

Mon bien cher ami,

Je vous envoie la liste des articles sur la Finlande qui ont paru dans les *Mitteilungen* de Petermann. Quant à la bibliographie complète, elle pourra se faire à Paris pour les dernières années, car la bibliothèque de Hachette possède en effet la collection des *Mitteilungen*, je le crois du moins. Sinon, on pourrait se les procurer à la Société de Géographie. Bien plus, par l'intermédiaire de M. James Jackson, bibliothécaire à la Société, on pourrait consulter, je pense, l'ouvrage de Valfrid Vasenius, *Suomalainen Kirjallisuus 1544-1699*, avec le catalogue alphabétique des ouvrages relatifs à la Finlande. M. Jackson ne prête pas volontiers, c'est un

certain jaloux de la bibliothèque, mais il est des plus obligeants lorsque s'agit de simplement copier ou d'extraire.

Quant à la bibliothèque de l'Institut, je ne saurais vous dire à qui s'adresser. Mme Sophie saura par mon frère si cela est possible. Dès que je le saurais, j'agirai et [j'écrirai] la liste des ouvrages qu'il y aura à faire venir. Je vous ai envoyé hier deux ou trois ouvrages, tout ce que j'avais. Vous avez déjà, si je ne me trompe, l'ouvrage de Retzius *Finska Kranier*.

Salut bien cordial à vous et aux amis.

### **Vascoeuil, 16 XII 1883**

Mon excellent ami,

J'ai à refaire le volume de la *Géographie* relatif à la Scandinavie et à la Russie, mais la correction se fera sur cliché. Il s'agirait seulement donc de remplacer les chiffres vieilles par des chiffres plus récentes, de rectifier les assertions erronées, de modifier le texte lorsqu'il y a un avantage évident à le faire, mais de manière à substituer toujours un même nombre de lignes à celles que l'on supprime, afin que la pagination ne soit jamais changée.

Pourriez-vous vous charger de ce travail, qui aurait l'avantage de vous reposer d'études plus sérieuses? Il va sans dire que sauf pour les petites corrections de détail, je me réserverais toujours de discuter avec vous les améliorations que vous croyez devoir apporter au bouquin.

Les Hachette m'ayant demandé à combien j'évaluais ce travail de correction, j'ai fixé la somme de douze cents francs. Si vous était convenable d'adopter cette proposition, veuillez m'en aviser bientôt, afin que nous nous mettions à l'ouvrage, qui est assez pressé.

Je vais écrire à M. Westall<sup>2</sup> pour lui demander de vouloir bien traduire mon article pour la *Contemporary*. Je me méfie de mon Anglais, qui manque de grâce et peut-être aussi de correction.

Embrassades cordiales.

Élisée Reclus

### **Clarens, 24 I 1884**

Mon bon et cher ami,

---

<sup>2</sup> William Bury Westall (1835-1903).

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

J'ai reçu votre article sur les glaciers que je lirai avec un très grand intérêt, parce qu'il me vient du savant, du prisonnier et de l'ami. Vous parlez dans cet article d'un sujet sur lequel la *Revue* publiera prochainement une étude. J'ai cru comprendre qu'elle sera de vous et je m'en réjouis.

Le vilain temps à commencé chez nous [...]. La vie en cellule me paraît devoir être un grand supplice. Je n'en ai tâté que quatre jours, mais ces jours furent des siècles, quoique je les aie passées dans la compagnie du grand Spinoza.

Toutes les corrections que vous avez faites à ma feuille du volume V m'ont paru justes et je me suis empressé d'y faire droit. Ne pourriez-vous, avant de terminer la correction de la Finlande, m'envoyer les feuilles du Danemark et de la péninsule scandinave dans l'ordre des feuilles? Quand vous n'aurez pas le document à compléter, le travail sera d'autant plus rapide. Je le compléterai d'après mes [renseignements] mais il est urgent d'alimenter les presses.

Je vous embrasse bien cordialement.

Élisée Reclus

### **Clarens, 11 III 1884**

Mon bien cher ami,

J'ai reçu aujourd'hui un paquet de livres et de documents envoyés par vous. Merci. Tôt ou tard veuillez me dire par un mot ce que vous pensez de l'ouvrage de George.<sup>3</sup>

Suivant votre conseil j'ai écrit à Burckhardt, le prédécesseur de Müller, pour avoir au plus tôt les ouvrages de statistique dont vous m'avez parlé pour la Russie. Je n'ai pas fait venir les ouvrages généraux parce que le travail que nous avons à faire est une simple correction du cliché et ne comporte pas de grands changements dans le texte. Sauf les erreurs évidentes et les appréciations inexactes, les seules modifications à faire sont des corrections de chiffres. Le labeur consacré à une révision plus complète serait un travail perdu. Ainsi je me suis réservé de pouvoir, après une ou deux corrections du cliché, procéder d'une réimpression complète, afin de [...] corrigeant, remplaçant, éviscérant. Je n'ai pas encore pu commencer le travail que pour les deux premiers volumes. Pour le cinquième, vous m'aidez, je l'espère bien, mais nous ne sommes pas encore là.

---

<sup>3</sup> Henry George (1839-1897), an American writer and political economist, whose main work *Progress and Poverty* was welcomed by Reclus, because of its idea that all natural goods, including land, ought to be common property of all mankind.

A Stockholm, j'ai eu la chance d'aller visiter le grand âs<sup>4</sup> qui se trouve à nord de la ville, en compagnie de M. Törnebohm.<sup>5</sup> Il m'a expliqué sa théorie, ou plutôt il me l'a exposée, sans paraître y croire lui-même beaucoup, et je dois dire que je ne me suis senti nullement convaincu, malgré le désir tout naturel qu'on éprouve de partager l'avis d'un homme [distingué] par ses études et sa longue expérience. Quant à votre hypothèse, j'avoue que je ne trouve absolument rien à y redire: je suis surtout frappé de ce fait, qu'il n'y a aucune différence appréciable entre les levés des âsar et celles de la moraine de fond. Pour être absolument sûr que vous avez raison, il ne me reste qu'à voir de mes yeux. Pour cela, je n'aurai pas besoin d'aller jusqu'en Finlande: en Suisse, où tant des glaciers ont reculé de plusieurs centaines de mètres, je pourrais amplement voir ce que je cherche, mais mon travail est ainsi acharné que je trouve le temps d'aller en Asie et en Afrique et que je n'ai pas celui d'aller jusqu'au glacier du Rhône.

Léon<sup>6</sup> a repris son travail: d'après le médecin, son cas ne paraît pas la phtisie, mais une hypertrophie du cœur. Je voudrais qu'il abandonnait la chaire à l'Académie de Neuchâtel.

Bien cordialement à vous, mon ami.

Élisée Reclus

### **Clarens, 6 VI 1884**

Mon cher et excellent ami,

Je reviens de mon bon voyage un peu fatigué, un peu malade, mais heureux d'avoir appris quelques petites choses, d'avoir remplacé quelques préjugés par des idées qui me semblent plus vraies [...].

En arrivant, j'ai trouvé des gros bouquins polonais à votre adresse, je me suis empressé de vous les expédier. J'ai trouvé aussi deux feuilles renvoyées par vous, mais je n'ai pas encore eu le temps de faire de l'ordre dans mes feuilles de paperasses; en outre, les routes du char étaient embouchées, toute la machine était menacée d'immobilité. Il m'a failli courir au plus pressé, revoir à la fois cartes et gravures, répondre à l'un et à l'autre, m'excuser auprès de celui-ci, remercier celui-là... Embrassez mon ami Pierre Martin pour moi.

---

<sup>4</sup> This term (âsar in the plural) refers to glacial ridges known in English as eskers which were studied by Kropotkin in Scandinavia as part of his work on glaciation.

<sup>5</sup> Alfred Elis Törnebohm (1838–1911), a Swedish geologist best known for his studies of the Caledonian range.

<sup>6</sup> Léon Metchnikoff suffered from tuberculosis and died in 1888.

Je vous embrasse de tout cœur, mon ami.

Élisée Reclus

### **Lavey-les-Bains, Vaud, 22 VII 1884**

Mon excellent ami,

Avant de quitter Clarens, je vous ai envoyé le fascicule de l'*Encyclopedia Britannica* où se trouvait votre article sur Odessa. Je fais refaire la carte conformément à votre avis. Je m'en tiens à nos chiffres fournis par la *Statistique de l'Europe*. La mortalité annuelle est de 15 millions d'hommes entre Cadix et Oufa; elle ne devrait pas atteindre 5 millions, si les conditions hygiéniques bien connues étaient observées; en un mot si la société en était arrivée à ses valeurs solidaires [...]. Le grand dictionnaire de la Pologne a bien été commandé par moi; c'est Burckhardt qui me l'a expédié. Je ferai venir aussi la dernière partie du dictionnaire de Semenov.<sup>7</sup>

Élisée Reclus

### **27 IX 1884**

Mon bien cher ami,

En effet, j'aurai le temps de vous envoyer les épreuves de la Russie, une grande besogne m'ayant empêché de procéder au tirage jusqu'à maintenant, mais il me semble qu'au lieu de vous donner la peine de reporter les corrections sur les épreuves, il vous suffira de m'envoyer un tableau des ports ayant un mouvement de plus de 50.000 tonnes en donnant le nombre des voiliers et des vapeurs. Vous pourriez y ajouter la valeur totale des échanges, si les décimaux que vous avez entre les mains vous permettent de le faire.

Ici, je pense aller bientôt à Paris. [Entre-temps] je communiquerai votre lettre à Léon, qui est allé faire une promenade à Genève. Il a néanmoins envoyé au *Contemporary Review* un article qui me paraît fort bien et que vous apprécierez, je crois, s'il est accepté, comme je l'espère. M. Bunting m'a dit, lors d'une récente visite, qu'il acceptait d'avance toutes mes élucubrations.

Bien cordialement, mon ami.

---

<sup>7</sup> Pëtr Petrovič Semenov (1827-1914), one of the most well-known Russian geographers of the nineteenth century, responsible for spreading the geographical ideas of Carl Ritter.

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

Élisée Reclus

**Reçu à Clairvaux 1883-86**

Mon bon et cher ami,

Que je suis content de cette éclaircie qui vous permet de travailler et me fait espérer l'amélioration définitive de votre santé! J'ai reçu le pli du manuscrit de la Russie.

Voulez-vous que je propose votre travail sur l'Éducation géographique à M. Drapeyron, directeur de la *Revue de Géographie*? Il doit m'en vouloir un peu, parce que dans une lettre récente je lui ai dit ce que je pensais des Académies et des diplômés en général et en particulier, mais je pense que nous restons néanmoins en bons termes l'un de l'autre.

Bien tendrement.

Élisée Reclus

**236, rue des Fontaines, Sèvres, 7 IV 1893**

Mon ami,

J'ai lu comme toi un tas de rapports et d'articles sur l'enseignement de la géographie, mais tout ce que j'ai lu se rattache à un système dont les examens sont le contrat nécessaire et dont les dauphins ont le bout. Ça ne vaut rien que pour des choses de détail et tu n'as pas à t'en occuper.

Pour ma part je ne comprends pas les leçons systématiques de géographie qu'après les promenades, qu'après les explorations enfantines vers la campagne, vers la montagne, vers la rivière et le lac, vers la grotte et la forêt. C'est alors seulement que l'enfant peut dresser la première carte et que le goût peut lui venir de la comparer avec les cartes des pays qu'il n'a pas vus. Mais il ne peut devenir géographe que s'il s'est fait géographe. Il n'apprendra la géographie qu'en la vivant. Mais une vie exclusivement géographique ne se peut pas concevoir. En chaque goutte d'eau tout se reflète: j'ai été toujours frappé par l'absurdité coloniale des Londoniens<sup>8</sup> qui veulent commencer l'étude de la géographie en limitant strictement l'étude des mensurations à celle de la salle d'école, dont ils lui font dresser le plan.

---

<sup>8</sup> This may be a reference to some Fellows of the Royal Geographical Society.

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222,  
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

Mais le malheureux, comment ferait-il à s'orienter dans ses quatre murs, s'il n'en a prouvé déjà dès son premier coup de compas, le voilà obligé de mesurer les murs [...] Ah! Les infâmes maîtres d'école, qui n'ont d'autres missions que de retenir et de châtier! Mais tu l'as dit: tout se tient. Telle société, telle éducation. Tel maître, tel valet!

Bien affectueusement à toi et à vous.

Élisée

## **22, rue Vilain Quatorze, 5 X 1894**

Mon ami,

Je n'ai pas encore le document qui établit mon droit de faire une édition nouvelle en anglais, mais je l'aurai bientôt. Je suis propriétaire du bouquin, et je puis faire toute édition nouvelle. Mon plan serait de faire une édition écrite en anglais, originale, en sept ou huit volumes.

1. Europe méditerranéenne et France.
2. Reste de l'Europe hormis la Russie.
3. Russie, Chine et Japon.
4. Asie, Indochine, Australie.
5. Afrique.
6. Amérique du Nord.
7. Amérique du Sud.

Ni cartes, qui prennent beaucoup de place, ni gravures, qui sauf pour de rares exceptions sont déjà banales en les dérivant par suite de reproductions. Texte afin de pouvoir en dire autant et même plus que dans les dix neuf volumes autres. Si tu peux régler la chose, cela en serait beaucoup. Tu te proposes comme traducteur. Tu dis, en outre, un ami anglais reverrait les épreuves. Je suis prêt à commencer quand tu voudrais.

Tu te défies de Ravenstein;<sup>9</sup> mais je l'ai toujours trouvé très galant compagnon. Ce que je dis là, c'est par amitié pour lui, mais non par désir de faire le travail avec lui... chacun à sa besogne.

Chaque volume aurait du moins la carte générale. Si l'affaire prenait, quelle chance! Je te verrais souvent! Entre nous soit dit, je crois que mes éditeurs ne sont pas fâchés de couper le câble.

---

<sup>9</sup> Ernst Georg Ravenstein (1834-1913) was one of the editors of the English translation of the *Nouvelle Géographie Universelle*.

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222,  
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

Bien affectueusement à toi et à vous.

Ton ami

Élisée Reclus

**27, rue du Lac 3 XII 1894**

Mon cher ami,

Si j'avais le projet de republier ma *Géographie* en Anglais sur un nouveau plan, plus philosophique et moins détaillé, était un peu sous la pression de la nécessité car, ainsi que je t'ai déjà dit, mon frère et moi nous en sommes à notre dernier [...] et du coup ceux qui avaient l'habitude de compter en nous auront à partir. Mais la réfection de ma *Géographie* m'empêcherait probablement de faire ma *Géographie Comparée*<sup>10</sup> et c'est mon désir de poursuivre ce travail dont j'ai depuis longtemps les matériaux et dont j'ai commencé le plan. J'ai quelques espoirs de te le communiquer vers le Noël, car je compte aller te voir: si j'en crois un intermédiaire, un éditeur de Londres, Heinemann, serait disposé à publier mon bouquin, même dans l'original français. Nous en causerons avec toi et Keltie.

Elie est tellement absorbé par ses cours [...] par les soins de la rédaction qu'il ne peut s'occuper des correspondances dans les journaux dont tu as parlé, *Westminster* et *Echo*. Tout ce qu'il pourra faire c'est d'accommoder tous ou partie de ses cours en articles de revue: c'est ce qu'il a déjà fait, mais il ne sait encore avec quel succès, pour un grand journal de Hongrie. Quant à moi, je vais tâcher de faire concorder mes cours, mes articles de revue et mon bouquin. Je suis en train de rédiger un article sur la Mongolie. A qui me conseilles-tu de le proposer? *Nineteenth*, *Forum* ou *North American*?

Ma fille Jeannie<sup>11</sup> est alitée d'une bronchite avec petit front pleurique, paraît-il. Cependant elle ne paraît pas inquiète. Magali a eu la fièvre, mais elle est guérie, et de nouveau les gens de Tazout sont en bonne santé. Tu connais l'aventure d'André.<sup>12</sup> Ces gre dins ont la dent longue! Mais nous tâcherons de durer quand même. Bien affectueusement à vous trois.

Élisée

---

<sup>10</sup> *L'Homme et la Terre* (1905).

<sup>11</sup> Jeannie Reclus-Cuisinier (1863-1897), second daughter of Reclus.

<sup>12</sup> Magali Redus-Regnier (1860-1951), first daughter of Reclus, and André Reclus (1861-?), his son-in-law nephew, were the founders of the libertarian commune of Tazout, in Algeria, which was the subject of governmental repression.

**13 I 1898**

Mon ami,

Tu m'avais envoyé, avec prière de te le réexpédier, des notes rapides de ton plan de livre pour la collection Mackinder: je les ai utilisées de manière à qu'il y ait probablement harmonie entre nos deux bouquins. D'ailleurs, avant que l'œuvre soit terminée, nous aurons, je l'espère, l'occasion de nous voir et d'en causer ensemble.

Mon affaire du Globe est toujours en vie, mais [...] j'ai eu le temps d'apprendre à devenir philosophe. Toutefois je puis être surpris d'un jour à l'autre par la nécessité de commencer la besogne et dans le cas les cartes canadiennes me seront indispensables. Je te prie de me les faire parvenir. Soit en paquet, soit par un ami venant en Belgique peut-être.

Bien affectueusement à vos trois.

Élisée

**Bruxelles, 15 X [1900]**

Université Nouvelle – Institut de Géographie

35, rue Ernest Allard, Bruxelles

Mon cher ami,

Les épreuves se trouvent depuis plusieurs jours entre les mains des compositeurs, il serait plus que fâcheux de les leur retirer. Nous attendrons donc que le travail nous soit remis et vous les enverrons soigneusement, n'ayant recouru à toi que pour les points douteux. Quant aux profils, je crois très important que le dessin définitif soit fait ici par des dessinateurs de profession. Sans doute ton dessin sera très intéressant et la gravure le reproduirait tel quel, mais peut-être que pour l'égalité des lettres, des chiffres et autres détails, il serait mieux que tu te confies à un spécialiste. Nous avons l'habitude de dessiner sur une échelle double puis de reproduire par la photographie.

Bien cordialement et affectueusement.

Élisée

**II 1901**

Mon ami,

Tu pars, je crois, en deux ou trois jours. J'aurais encore une feuille d'épreuves à t'envoyer, mais comme tu l'avais corrigée à fond il reste beaucoup de bavures et je n'ai pas le temps de le finir. Pour éviter des grosses fautes, il sera donc nécessaire de t'envoyer les épreuves en Amérique. Tu t'arrangerais de m'indiquer très clairement et bien à temps tes étapes successives. Si tu trouves l'occasion d'aider notre Institut Géographique en lui trouvant soit des livres, soit des échanges, soit des abonnements, soit même de l'argent (pour boucher le gros trou que nous fera la brochure) je t'en féliciterai cordialement.

Bon salut, beaux temps

Très affectueusement

Élisée Reclus

### **Bruxelles, 8 VI 1901**

Mon ami,

Je t'ai envoyé, il y a plusieurs jours, une épreuve de la feuille 6 avec prière d'en faire la correction définitive pour le bon. Je sais combien tu as d'ouvrages, mais celui-ci est très pressé, car il bloque depuis longtemps beaucoup d'autres besognes. Je t'en prie, hâte-toi.

Bien affectueusement

Combien instructive est l'histoire contemporaine!

Ton ami E.R.

### **Bruxelles, 4 VII 1901**

Mon ami,

Je viens de recevoir tes épreuves et ta lettre. Très bien. Va voir 'ton vieux Keltie' qui est aussi un peu le mien et demande lui un bon conseil, conseil qui sera excellent, s'il sera appuyé par beaucoup de guinées. Mais en attendant, je n'approuve pas du tout ton plan, qui ne me paraît point pratique. Tu ne trouveras point l'argent, et il n'est pas admissible que nous laissons ta brochure en l'aire, avec une [quantité] de cartes qui ne seront point jointes à la brochure. J'agis donc en prévision d'un insuccès [...] qui me semble fatal, et ici ce que je propose. Au lieu de grandes cartes comme celle qui se trouve dans le *Bulletin* russe, je propose de publier dans notre brochure un simple croquis schématique, croquis d'autant plus facile à

consulter qu'il ne contiendra absolument que les traits signalés par toi dans ton texte, même pour les coupes. Ces coupes, aussi peu nombreuses qu'il te sera possible de bien décider ainsi, et cette carte schématique seront reproduites par nous, avec les moyens dont nous disposons; c'est-à-dire que après avoir publié les brochures de cette année, et faite de la grosse note à payer l'année prochaine, nous nous abstiendrons de publier quoi que ce soit aussi longtemps que notre mission nous y condamnera. Il va sans dire que si tu peux nous aider directement ou indirectement, ton intervention sera bien accueillie.

Ainsi je me résume:

- 1) J'arrête le tirage jusqu'au passage relatif à la carte.
- 2) Je te prie de dessiner le croquis schématique destiné à être reproduit par nous.
- 3) Je te prie de désigner les coupes sur le *Bulletin* russe que je te renvoie, ne me désignant que celles qui te paraissent indispensables.
- 4) En outre, je t'envoie les dessins déjà faits par toi afin que tu confirmes par un bon à graver et par un n. d'ordre la démarche que j'aurai à suivre.
- 5) Je renvoie le volume du *Zapiski*, vol. 5, qui me pesait un peu sur la conscience, car il y a bien longtemps que je le détiens contrairement à des justes règlements. A toi maintenant d'avoir des remords. Enfin, je demande à l'imprimeur de t'envoyer deux exemplaires des épreuves tirées.

Bien affectueusement,

Élisée

Quand tu recevras la visite d'un ami, Van den Bonen, accueille-le te prie. Il est bon.

**Bruxelles, 16 VII 1901**

Mon ami,

La proposition de Keltie est des plus appréciables et pour ma part je suis absolument enchanté que la combinaison des bailleurs de fond à la Carnegie soit définitivement écartée. Ainsi il est décidé que tu écris un court résumé de ton travail, au plus vingt-cinq pages, car si tu faisais un plus long mémoire il nous faudrait encore attendre des mois et des mois.

A ce mémoire de vingt à vingt-cinq pages destiné au *Geographical Journal*, tu joins la carte encore à faire, et que je te demande de dresser vivement ainsi que les profils, et c'est cet ensemble de documents qui sera utilisé dans notre mémoire en français.

Il y aurait peut-être un moyen de simplifier la carte et de déminer les frais: ce serait d'écrire tous les noms en russe en langue du lieu, mais en lettres latines. Il n'y aurait pas de traductions à faire, les titres seuls et quelques indications devraient être changés. Lorsque tes décisions seront définitives et irrévocables, que tu connaîtras exactement la liste des profils, et que tu sauras également de quelle manière ils correspondent avec le texte, tu donneras le 'coup de fin' aux pages de la fin qui se rapportent à l'examen des cartes et diagrammes. Puis tu donneras le bon à tirer. Plus vite cette besogne sera faite et moins de sous nous aurons à dépenser, car les imprimeurs n'aiment pas à voir leur caractère immobilisé! Tâche d'avoir réglé cette affaire avant la fin de juillet, car je voudrais bien être libre pour aller respirer le mois prochain à l'ombre des arbres, sur les bords des ruisseaux.

Ce que tu me dis de l'Angleterre et des Anglais m'a très fort intéressé, mais dans ta lettre tu fais allusion à des faits que je ne connais pas. Ainsi j'ignorais toutes les manœuvres et révolutions intestines de l'Antarctide [...] Tu me raconteras cela à l'occasion. Je savais seulement que les deux grands *men*, Markham et Murray, étaient en lutte plus ou moins ouverte.

Ici se passent des choses anglaises. On vient de fonder un Institut d'Études sociales, autrement dit l'Institut Solvay, du nom du capitaliste qui casque. Tu ne t'imagines pas ce que cette affaire représente de bassesses, de vilénies, de tripotage et de vanités. La science n'y est par rien, mais le parti socialiste y est enfoncé jusqu' à la tête, en pleine honte. Je te raconterai cela à l'occasion. C'est long.

A propos de l'Angleterre, je me rappelle un voyage des plus instructifs que je fis avec un capitaine de la marine devenu capitaine d'un transatlantique parce qu'on l'avait mis à pieds comme libre penseur et libre agisseur anarchiste. Homme vraiment exceptionnel, il me racontait tous les scandales, les malpropretés, les illusions de la marine française. 'Et en Angleterre c'est encore pis -me disait-il- parce que la marine y fait partie de la religion nationale.'

Bien affectueusement à toi et à vous.

**Bruxelles, 3 VIII 1901**

Mon cher ami,

Me voici de retour de mon bain d'air. Le jour même du retour, pari! Je m'enrhume.

Néanmoins se peut que la bonne nature m'aura été favorable. Et où en sommes-nous pour ton

mémoire? J'avais vraiment espéré qu'avant mon départ tu me permettrais de laisser de la besogne aux imprimeurs et graveurs, mais tu n'as pas pu le faire. Et maintenant, peux-tu faire avancer notre éléphant de quelque peu? Dans tous les cas, me voici obligé de publier d'autres brochures avant la tienne. Sans cela notre activité serait complètement arrêtée.

Bien affectueusement.

Élisée

Réponds-moi bientôt je te prie.

**Bruxelles, 23 XI 1901**

Mon cher ami,

Conformément à ton avis, j'ai supprimé la note de ton *Introduction* dans laquelle tu rappelais l'importance d'un article dont on ne retrouve pas l'auteur. A Jonques, voilà une affaire réglée et je puis donner le bon à tirer à mille exemplaires de ton *Introduction*, qui représente une vingtaine de pages.

Mais nous nous trouvons ensuite en face de difficultés nouvelles: tu désignes toi-même le chapitre qui suit l'*Introduction* et qui, pour conséquent, commence le volume proprement dit; tu le désignes, dis-je, sous le titre *Orographie de l'Asie*. Or, cette *Orographie de l'Asie* se continue de plano, sans arrêt ni indications spéciales, sans ce qui, d'après nous, est réellement l'aperçu de l'*Orographie de la Sibérie Occidentale*, qui doit à notre avis commencer au feuillet 109. A notre avis, si cela est possible, l'esthétique demanderait qu'après l'*Introduction* le volume commençât aussitôt, et que tu penses un titre général pour le travail tout entier. Nous t'envoyons le tout afin de te permettre de te débrouiller et de nous éclaircir.

Autre chose de la plus haute importance: t'as tellement sabré les premières épreuves que nous avons maintenant de toi une sainte terreur, et nous te demandons de corriger, non les épreuves, mais le manuscrit que tu auras sous les yeux. N'oublies pas deux questions: 1 celle des finances; 2 celle du temps, plus précieuse encore. Plusieurs brochures en herbe attendent que ton grand arbre leur ait donné un peu de soleil.

Bien cordialement à toi.

Élisée

Ici à l'Institut nous avons décidément retrouvé le moyen pratique de construire des atlas globulaires. Tu verras probablement le premier disque gravé vers la fin de l'année à la Société de Géographie de Londres.

**14 II 1902**

Mon très cher ami K frère,

Comme toi j'ai reçu les deux bouquins *Nearer East* de Hogarth et *Britain* de Mackinder,<sup>13</sup> mais ce sont précisément ces deux livres qui augmentent mon embarras. Ils ne sont pas conçus sur un même plan et ne correspondent pas davantage à celui que Mackinder m'avait demandé et que je lui avais fourni. C'est très bien que chacun écrive à sa guise, mais alors on n'en fait pas [le même]. Enfin, puisque tu m'encourages, je me sens encouragé et je continuerai ma besogne. En lui accusant réception de son bouquin ne parles pas de moi à Mackinder.

A l'occasion d'*Autour d'une vie*, il y a eu un fort bon article du *Mercure de France* que tu as vu probablement: c'est déjà beaucoup d'être apprécié; le nouveau viendra où tu seras compris.

Bien affectueusement ami.

Élisée

**Bruxelles, 11 XII 1902**

Mon bien cher ami,

Tu m'as répondu par une lettre fort substantielle qui pourra peut-être servir de [...] mais tu as laissé ma question sans réponse. Que dois-je dire à l'imprimeur qui voudrait utiliser son caractère? Dois-je lui dire que nous pouvons bientôt continuer la composition et tirer, et dans ce cas, quelle date puis-je lui fixer, ou bien dois-je consentir qu'il distribue les caractères?

Je crois lire entre les lignes de ta lettre que l'article paraîtra bientôt en Anglais dans le *Geographical Journal*, avec les cartes. Est-il vrai?

Ci inclus je t'envoie une lettre de Nadar. Ici nous avons froid. Bien cordialement.

Élisée

**Bruxelles, 16 XII 1902**

Mon excellent ami,

---

<sup>13</sup> The first two books of the projected Heinemann geographical collection.

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222,  
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

L'avis de M. Patesson<sup>14</sup> et le mien est que pour réduire les dépenses au minimum, il nous faudra reproduire la carte anglaise telle qu'elle est la complétant par une légende où les mots différents en français et en anglais seront traduits. Mais il ne sera possible de nous décider que lorsque tu nous aurais fait envoyer tout le paquet, cartes, diagrammes, profils, à la vue du tout, nous prendrons la décision définitive.

Où en est l'affaire Mackinder? Le bonhomme a l'air très pressé en paroles, mais la besogne marche lentement, et je pense ne pas envoyer ma copie. Donne-moi ton avis.

La question des glaciers érosifs est bien résolue comme tu le pensais. Tu pourras lire sur cette question les ouvrages de Bleicher. Tel glacier descendait assez loin vers l'ouest pour franchir même la vallée de la Moselle.

Bien affectueusement.

Élisée

## 7 V 1903

Mon cher ami,

C'est grâce à toi que j'ai eu le grand plaisir, il y a neuf ans, de connaître et apprécier l'ami dévoué Auguste Collon, le savant ingénieur qui ensuite a parcouru le monde, Brésil, Russie, Asie, en étudiant les roches, les métaux, en construisant des usines et des routes.

Récemment, il a eu la très mauvaise chance de recevoir de Russie des papiers contaminés, et du coup le voilà très sérieusement malade. De la diphtérie et de la scarlatine. La maladie, fort dangereuse et fort longue, a été heureusement combattue par Madame Collon, et maintenant notre ami est de nouveau à pied, vaillant et ardent de travail [...] Quel conseil donnerais-tu à notre ami? Ferait-il bien d'aller à Londres, de se présenter à notre bon camarade Scott Keltie, de se mettre en rapport avec les gens [...] qu'il pourrait avoir l'occasion de rencontrer à la Société de Géographie, à la Société Royale et autres lieux où se rencontrent des hommes intelligents?

Donne-moi ton avis.

Bien affectueusement à toi et à vous.

Élisée

---

<sup>14</sup> Emile Patesson was Reclus' trusted mapmaker in the Brussels *Université Nouvelle*.

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222,  
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

**Bruxelles, 27 V 1903**

Mon cher ami,

J'ai reçu deux lettres, une de Heinemann me disant 'Que diable, où en êtes-vous?' et une de Mackinder m'annonçant qu'il verra Heinemann le 13 courant et qu'il me dirait le résultat de la confabulation. Puis silence sur toute la ligne. Je te renseignerai.

De même, à l'occasion, quand tu verras les gens de la Société de Géographie tu demanderas au bibliothécaire de m'envoyer l'ouvrage de J. C. Kohl, *Der Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche*, Dresden 1841.

A toi, a vous.

Élisée

**Bruxelles, 8 X 1903**

Mon ami, l'imprimeur s'est fâché: il veut à tout faire détruire le caractère des feuilles que je t'envoie. L'lassons si faire, ou bien, ce que je ne pense pas, serais-tu en mesure de continuer le travail pour le moins?

J'ai retiré ma collaboration à la *Géographie* Mackinder et Heinemann. Ils voulaient faire les cartes à leur goût et me fixaient la date du 31 décembre comme délai d'expédition.

Dans la *Conquête de l'Océan* par l'amiral Réveillère il y a, pages XI et XII, un passage très intéressant relatif à l'entraide.

Bien affectueusement.

Élisée

**25 X 1903**

Mon cher ami,

Ce sont là des sommes redoutables. J'ai déjà plusieurs dettes de presse à payer pour l'impression (le compte ne m'a pas été renvoyé) et il faudrait ajouter encore 300 francs. Cela ne dépasse pas mes prévisions, mais de beaucoup mes moyens, et je me demande à quel parti je me rendrai, à moins que tu ais personnellement le moyen de t'éditer.

Tu ne m'as pas dit si ton éditeur de l'*Entraide* est Stock! Si c'est lui l'éditeur, recommande-lui maintenant Moineau comme dépositaire à Liège. On ne saurait avoir trop de complaisance pour un camarade aussi excellent que lui.

Je me suis ré-trompé! Il y a quelques jours, dans Paris, j'ai trouvé des compagnons exquis et beaucoup de travailleurs réels. Mais ça n'a duré qu'un moment: à peine arrivé, je repartais. G.G<sup>15</sup> y est encore.

Bien affectueusement

Élisée

### **Bruxelles, 7 III 1904**

Mon ami,

Te lettre, adressée à Paul, ne m'a été remise qu'aujourd'hui parce que Paul fait actuellement son tour de France: je crois qu'aujourd'hui il est au Mans. Muni de la partie de la lettre qui m'est adressée, je me suis rendu chez l'imprimeur pour lever l'embargo cité sur le tirage de la dernière feuille et pour décider la disposition des cartes et les règlements définitifs du travail, de ce côté je ne prévois pas de difficultés.

Je viens de vérifier le contenu du paquet envoyé. Il consiste en 500 extraits de la carte de Sibérie, de la carte générale de l'Asie et des coupes longitudinales et transversales.

Quant aux sept dessins, qui malheureusement ne se trouvent pas à leur place dans le texte, mais sont insérés à la fin du volume, je les envoie pour le bon, ainsi que tu me l'as demandé.

Nos santés sont assez bonnes pour le moment et nous travaillons.

Très affectueusement.

Élisée

### **26 VII [1904]**

Mon cher ami,

J'ai égaré l'adresse munichoise de Nettlau.<sup>16</sup> Or comme tu es en correspondance avec lui, veuille le remercier de l'étourdissant mémoire qu'il m'a expédié et de celui que j'ai remis

---

<sup>15</sup> Georges Guyou, pseudonym for Paul Redus (1858-1942), son of Elie Redus and brother of André.

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37 (2011) p. 216-222, <http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

pour lui à la Bibliothèque de Bruxelles. Ci – inclus est la lettre du conservateur en chef, que je te prie de lui faire parvenir. Quand tu m'écriras dis-moi, je te prie, où en est l'affaire Mackinder. Il y a un an, je lui avais passé quelques questions auxquelles il n'a pas répondu. La collection sera-t-elle publié et quand?

Bien affectueusement.

A bientôt ma réponse sur le sujet de ta dernière lettre.

Élisée

### **[Bruxelles, 1905]**

Mon cher ami,

Après l'envoi de ma lettre arriva votre télégramme libérateur. QUELLE JOIE! Notre ami verra le renouveau de la Russie. Il verra de grandes choses et il pourra contribuer dans la somme joie de l'action. Quel effondrement que celui des fuyards Romanoff!

Votre frère

Élisée

---

### **Letter from L. Metchnikoff to P. Kropotkin**

*Archival reference: Fondy P-1129, op. 2 khr 1747, f. 10-12*

### **Mandreux, maison Jacquier [1883]**

Mon bon Pierre!

Mon article pour le *XIX Century* est terminé et j'attends votre lettre d'introduction pour l'envoyer.

Dans cet article qui a pour titre 'Un Juif devant la loi Russe' je tâche de prouver que jamais le gouvernement russe a pensé à protéger économiquement le paysan, et toutes les lois contre les Juifs n'avaient qu'un but: protéger la religion orthodoxe [...] Ces lois ont pour résultat une

---

<sup>16</sup> Max Nettlau (1865-1944), Austrian historian, was the first scholar to write an organic history of Anarchism, for which he gathered relevant information by interviewing Reclus, Kropotkin and other direct sources.

démoralisation complète de la nation juive en Russie et la corruption des fonctionnaires. Voilà en quelques mots la substance de l'article. Il était nécessaire de combattre cette fausse opinion répandue surtout par les journaux russes que la législation contre les Juifs a pour but la protection économique des paysans. Y a-t-il jamais existé des lois faites dans un pareil but?

Je suis toujours charmé de *Progress and Poverty*. Je l'ai donné bien à quelques personnes que n'ont point nos idées; elles ont été frappées par la force de raisonnement de Henry George. Pour le traduire en français est-il nécessaire d'obtenir l'autorisation de l'auteur? Si vous ne le traduisez pas entièrement, nous en publierons quelque chapitre dans notre journal. Avez-vous lu l'article de Leveley sur la *Contemporary Review* sur les progrès du socialisme? Peut-on vous envoyer quelquefois des revues?

Vous avez déjà appris la triste nouvelle de la mort de Tourghenieff.<sup>17</sup> Imaginez-vous qu'Orlov et ses fils sont les premiers à pleurer sur sa tombe à l'église dans la rue Darn. Quel étrange homme, il n'a pas même pensée à ordonner qu'on l'enterre civilement. C'est vrai qu'il a voulu être enterré près de Bielinski à St Petersburg n'aurait-il pas mieux valu rester à Paris et se passer des popes et d'Orlov? Comment acclamer un homme qui est pleuré par les sbires du tzar? Et la jeunesse russe pleure sincèrement ce beau talent. Ne serait-il pas le temps de faire connaître les relations de Tourghenieff avec le parti révolutionnaire en Russie? J'ai quelques lettres de lui qu'il m'a écrites à propos de mon roman; on peut y voir nettement les sympathies qu'il y ait pour les nihilistes. Mais ne serait-ce pas aller trop vite que de publier ces lettres immédiatement après sa mort? Je voudrais bien savoir votre opinion.

Sophie nous a donné de bonnes nouvelles de vous. Nous la voyons maintenant assez souvent.

L. Metchnikoff

## Notes

<sup>1</sup>G Kearns, The political pivot of geography, *Geographical Journal* 170 (2004) 337–346; S. Alavoine-Muller, Élisée Reclus face aux contraintes éditoriales de la Maison Hachette, *Colloque international Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes*, Lyon 7–9 Septembre 2005 (CD Rom); P. Pelletier, *Élisée Reclus, Géographie et Anarchie*, Paris, 2009; G. Kearns, *Geopolitics and Empire, the Legacy of Halford Mackinder*, Oxford, 2009, 63–90,

---

<sup>17</sup> Ivan Sergejevič Turgenev (1818-1883), famous Russian novelist. According to Metchnikoff's testimony, he seems to have been rather close to the young nihilists.

---

F. Ferréti, "The correspondence between Élisée Reclus and Pëtr Kropotkin as a source for the history of geography", *Journal of Historical Geography*, 37(2011) p. 216-222,  
<http://dx.doi.org/doi:10.1016/j.jhg.2010.10.001>

163–194; F. Ferretti, Les Reclus et la Maison Hachette: la première agence de la géographie française? *L'Espace Géographique* 3 (2010) 239–252.

[2](#) G. Kearns, The political pivot of geography (note [1](#)), 345.

[3](#) P. Kropotkin, *Memoirs of a Revolutionist*, London, 1899; M. Nettlau, *Élisée Reclus Anarchist und Gelehrter (1830–1905)*, Berlin, 1928; P. Reclus, *Du protestantisme à l'anarchisme, les frères Elie et Élisée Reclus*, Paris, 1966; É. Reclus, *Correspondance*, Paris, 1911.

[4](#) G. Woodcock and I. Avakumović, *The Anarchist Prince: a Biographical Study of Peter Kropotkin*, London, 1950; D. Shub, Kropotkin and Lenin, *Russian Review* 12 (1953) 227–234; F. Planche and J. Delphy, *Kropotkine*, Paris, 2006.

[5](#) M. Veuilleumier, James Guillaume, sa vie, son œuvre, in: J. Guillaume (Ed), *L'Internationale, documents et souvenirs*, Paris, Lebovici, 1985, XV; J. Slatter, The correspondence of P. A. Kropotkin as historical source material, *Slavonic and East European Review* 72 (1994) 277–288.

[6](#) V. Mironenko, *Fondy Gosudarstvennogo Arkhiva Rossijskoi Federatsii po Istorii Rossii, 19 – nachala 20 vv.*, Moscow, 1994, 254–255.

[7](#) Institut Français d'Histoire Sociale, Dossiers Élisée Reclus, 14 AS 232; É. Reclus, *Correspondance*, Vol. II, Paris, Schleicher, 1911, 268, 311, 320, 328; É. Reclus, *Correspondance*, Vol. III, Paris, Costes, 1925, 205, 213, 222, 231, 243, 300, 301, 312, 326.

[8](#) Bibliothèque Nationale de France, Département des Manuscrits Occidentaux, Nouvelles Acquisitions Françaises, 22914, f. 231–240.

[9](#) Reclus, *Correspondance* (note [7](#)), Vol. II, 267.

[10](#) G. Dunbar, *Élisée Reclus Historian of Nature*, Hamden, 1978; M. Fleming *The Geography of Freedom: the Odyssey of Élisée Reclus*, Montreal, 1988. Two special journal issues on Reclus were published in *Hérodote* 3 (1981), and *Revue Belge de Géographie* 34 (1984).

[11](#) The proceedings of these meetings are now available in: M. Schmidt di Friedberg (Ed), *Élisée Reclus: natura ed educazione*, Milan, 2007; R. Creagh (Ed), *Élisée Reclus, Paul Vidal de la Blache, la géographie, la cité et le monde, hier et aujourd'hui, autour de 1905*, Paris, 2009; *Colloque international Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes*, Lyon 7–9 Septembre 2005 (CD-Rom). The most up-to-date international bibliography on Reclus is available at the site <http://raforum.info/reclus/>.

- [12](#) É. Reclus, *L'Homme et la Terre*, Paris, Librairie Universelle, 1905–1908; *Hérodote* 3 (1981), special issue on Élisée Reclus.
- [13](#) É. Reclus, *Nouvelle Géographie Universelle*, Paris, 1876–1894.
- [14](#) M. Enckell, Élisée Reclus, inventeur de l'anarchisme, in: Creagh (Ed), *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache*, 39–44.
- [15](#) F. Ferretti, Comment Élisée Reclus est devenu athée: un nouveau document biographique, *Cybergeog, revue européenne de géographie* (2010) <http://cybergeog.revues.org/index22981.html>; F. Ferretti, Élisée Reclus e Pierre-Jules Hetzel. La corrispondenza tra l'anarchico e l'editore (1867–1881), *Storicamente* 5 (2009), [http://www.storicamente.org/01\\_fonti/reclus-hetzel.htm](http://www.storicamente.org/01_fonti/reclus-hetzel.htm)
- [16](#) C. Cahm, *Kropotkin and the Rise of Revolutionary Anarchism (1872–1886)*, Cambridge, 1989; H. Hug, *Peter Kropotkin (1842–1921), Bibliographie*, Berlin, 1994; M. Miller, *Kropotkin*, Chicago, 1976.
- [17](#) M. Bassin, *Imperial Visions: Nationalist Imagination and Geographical Expansion in the Russian Far East, 1840–1865*, Cambridge, 1999, 143.
- [18](#) P. Kropotkin, The Orography of Asia, *Geographical Journal* 23 (1904) 331–361; P. Kropotkin, *L'Orographie de la Sibérie*, Brussels, 1904; T.K. Ivanova and V.A. Markin, Pëtr Aleksejevič Kropotkin and his monograph 'Researches on the Glacial Period' (1876), *London Geological Society, Special Publications* 301 (2008) 117–128.
- [19](#) P. Kropotkin, Reise in Olekminsk-Wotmischen Gebiet, *Mitteilungen aus Justus Perthes geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiet der Geographie von Dr. A. Petermann* 13 (1867) 161–166; P. Kropotkin, Die bisher in Ost-Sibirien barometrisch bestimmten Höhen, *Mitteilungen aus Justus Perthes geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiet der Geographie von Dr. A. Petermann* 18 (1872) 341–345.
- [20](#) É. Reclus, *Nouvelle Géographie Universelle*, Vol. VI, *Asie Russe*, Paris, 1881.
- [21](#) P. Jud, *Léon Metchnikoff (Lev Il'ic Mecnikov), 1838–1888: ein russischer Geograph in der Schweiz*, Zürich, 1995; S. Konishi, Reopening the 'opening of Japan': a Russian-Japanese revolutionary encounter and the vision of anarchist progress, *American Historical Review* 112 (2007) 101–130; F. Ferretti, *Il mondo senza la mappa, Élisée Reclus e i geografi anarchici*, Milan, 2007.
- [22](#) Manuscripts, Royal Geographical Society with IBG, P. Kropotkin to J. Scott Keltie, 22 January 1883.

- [23](#) RGS P. Kropotkin to J. Scott Keltie, 12 February 1883.
- [24](#) Gosudarstvennyi Arkhiv Rossiiskoi Federatsii, Fondy P-1129 [hereafter GARF, 1129], op. 2 khr 2103, f. 124, É. Reclus to P. Kropotkin, 7 November 1886.
- [25](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 5, É. Reclus to P. Kropotkin, 2 January 1883.
- [26](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 18, É. Reclus to P. Kropotkin, 16 December 1883.
- [27](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 44, F. Schrader to P. Kropotkin, 1884.
- [28](#) S. Alavoine-Muller, Élisée Reclus ou la géographie pour tous, in: Creagh (Ed), *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache*, 213–225; F. Ferretti, La vérité du regard: l'idée de paysage chez Élisée Reclus, *Projets de paysage, Revue scientifique sur la conception et l'aménagement de l'espace* 2 (2009) [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la\\_verite\\_du\\_regard\\_l\\_idee\\_de\\_paysage\\_chez\\_elisee\\_reclus](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_verite_du_regard_l_idee_de_paysage_chez_elisee_reclus).
- [29](#) J. Mistler, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, Paris, 1964; J.Y. Mollier, *Louis Hachette (1800–1864): le fondateur d'un empire*, Paris, 1999.
- [30](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 119, É. Reclus to P. Kropotkin, 1883.
- [31](#) V. Berdoulay, *La formation de l'école française de géographie*, Paris, 1981.
- [32](#) P. Kropotkin, What geography ought to be, *Nineteenth Century* 18 (1885) 940–956.
- [33](#) J. Scott Keltie, *Geographical Education: Report to the Council of the Royal Geographical Society*, London, 1885.
- [34](#) Kearns, *Geopolitics and Empire* (note [1](#)), 67.
- [35](#) M.-C. Robic, De la relativité: Élisée Reclus, Paul Vidal de la Blache et l'espace-temps, in: Creagh (Ed), *Élisée Reclus – Paul Vidal de la Blache*, 306–307.
- [36](#) GARF, Fondy P-1129, op. 2 khr 2103, f. 13, É. Reclus to P. Kropotkin, 5 March 1883.
- [37](#) L. Metchnikoff, Revolution and Evolution, *Contemporary Review* 50 (1886) 415.
- [38](#) J.D. White, Despotism and anarchy: the sociological thought of L. I. Mechnikov, *Slavonic and East European Review* 54 (1976) 398.
- [39](#) L. Metchnikoff, *La civilisation et les grands fleuves historiques*, Paris, 1889, 28.
- [40](#) P. Kropotkin, *Mutual Aid*, London, 1902.
- [41](#) Á. Girón, Kropotkin between Lamarck and Darwin: the impossible synthesis, *Asclepio*, 40 (2003) 189–213; Á. Girón, *Introducción*, in: P. Kropotkin (Ed.), *La Selección Natural y el Apoyo Mutuo*, Madrid, 2009.
- [42](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 41, É. Reclus to P. Kropotkin, 27 September 1884.
- [43](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 55, É. Reclus to P. Kropotkin, 7 April 1893.

- [44](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 10, É. Reclus to P. Kropotkin, 7 March 1883.
- [45](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 7, É. Reclus to P. Kropotkin, 9 February 1883.
- [46](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 16, É. Reclus to P. Kropotkin, 10 April 1883.
- [47](#) GARF, 1129, op. 2 khr 1747, f. 10, L. Metchnikoff to P. Kropotkin, 1883.
- [48](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 122, É. Reclus to P. Kropotkin, 1905.
- [49](#) F. Deprest, Reclus et la colonisation de l'Algérie, Colloque international *Élisée Reclus et nos géographies. Textes et prétextes*, Lyon 7–9 Septembre 2005 (CD-Rom); F. Deprest, *Géographes en Algérie (1880–1950), savoirs universitaires en situation coloniale*, Paris, 2009; F. Ferretti, L'egemonia dell'Europa nella *Nouvelle Géographie Universelle* (1876–1894) di Élisée Reclus: una geografia anticoloniale? *Rivista Geografica Italiana* 117 (2010) 65–92, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00487181/fr/>.
- [50](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 45, É. Reclus to P. Kropotkin, 8 February 1885.
- [51](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 57, É. Reclus to P. Kropotkin, 5 October 1894.
- [52](#) An early title for what became *L'Homme et la Terre*.
- [53](#) RGS P. Kropotkin to J. Scott Keltie, 21 November 1894.
- [54](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 59, É. Reclus to P. Kropotkin, 3 December 1894.
- [55](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 88, É. Reclus to P. Kropotkin, 4 July 1901.
- [56](#) Kearns, *Geopolitics and Empire* (note [1](#)), 185.
- [57](#) Kearns, *Geopolitics and Empire* (note [1](#)), 79–80.
- [58](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 66, É. Reclus to P. Kropotkin, 13 January 1898.
- [59](#) Kearns, *Geopolitics and Empire* (note [1](#)), 184.
- [60](#) É. Reclus, A great globe, *Geographical Journal* 12 (1898) 475–487; É. Reclus, On spherical maps and reliefs, *Geographical Journal* 22 (1903) 290–293.
- [61](#) S. Alavoine-Muller, Un globe terrestre pour l'Exposition Universelle de 1900: l'utopie géographique d'Élisée Reclus, *L'Espace géographique* 31 (2003) 156–170; G. Dunbar, Élisée Reclus and the great globe, in: G. Dunbar (Ed), *The History of Geography*, New York, 1996, 12–22.
- [62](#) Bibliothèque de Genève, Département des Manuscrits, Ms. Suppl. 119, É. Reclus to C. Perron, 1 December 1895.
- [63](#) RGS P. Kropotkin to J. Scott Keltie, 29 January 1896.
- [64](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 101, É. Reclus to P. Kropotkin, 7 May 1903.
- [65](#) Kearns, *Geopolitics and Empire* (note [1](#)), 80.

[66](#) H.J. Mackinder, E.G. Ravenstein, A.J. Herbertson, P. Kropotkin, M.C. Andrews, C. Sanderson and É. Reclus, On spherical maps and reliefs: discussion, *Geographical Journal* 22 (1903) 297.

[67](#) H. Day, *Élisée Reclus en Belgique, sa vie, son activité, 1894–1905*, Paris, 1956, 27.

[68](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 78, É. Reclus to P. Kropotkin, 23 November 1901.

[69](#) GARF, 1129, op. 2 khr 2103, f. 84, É. Reclus to P. Kropotkin, 8 June 1901.