

FIGURES

Figure 1



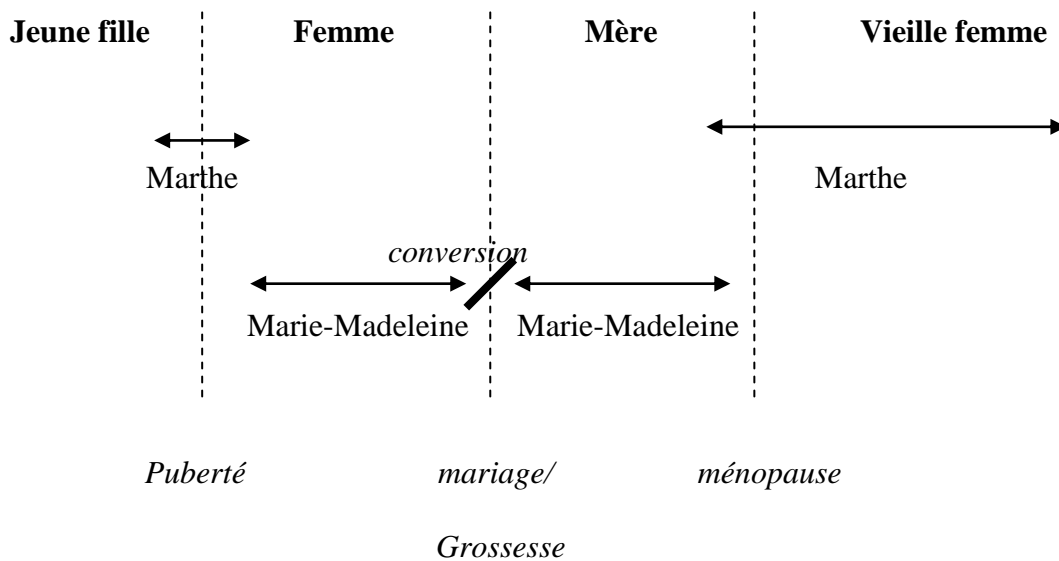
Marie-Madeleine, figure du « sauvage en personne ». Gravure sur bois extraite du *Liber Chronicarum* (1493) d'Hartmann Schedel (BNF).

Figure 2



Le massif de la Sainte-Baume : la forêt, la grotte et la crête su Saint-Pilon.

Figure 3



La prise en charge symbolique de la destinée féminine par Marthe et Marie-Madeleine.

