

AMMAN

De pierre et de paix

Myriam Ababsa.
Editions Autrement, Paris, 2007.

- P. 11 **PRÉFACE**
Par Omar Maani, maire d'Amman
- P. 13 **INTRODUCTION**
Une ville en quête d'identité
- P. 28 **SÉQUENCE 1. CARREFOUR D'UNE RÉGION EN CRISE**
- P. 30 **Mustafa Hamarneh**, DIRECTEUR DU CENTRE D'ÉTUDES STRATÉGIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE JORDANIE
Démiurge
- P. 40 **Randa Habib**, DIRECTRICE DE L'AGENCE FRANCE-PRESSE À AMMAN
La voix de l'Orient
- P. 48 **Oroub el-Abed**, CONSULTANTE SUR LA QUESTION DES RÉFUGIÉS PALESTINIENS ET IRAKIENS
Réfugiée
- P. 58 **Ibrahim Gharaibeh**, JOURNALISTE
Des Frères musulmans à l'altermondialisme
- P. 66 **SÉQUENCE 2. LA FORME D'UNE VILLE**
- P. 68 **Jafar Tukan**, ARCHITECTE
Architecte pionnier
- P. 78 **Rami Daher**, PROFESSEUR D'ARCHITECTURE, FONDATEUR DU CABINET D'URBANISME TURATH
Patrimoine urbain
- P. 88 **Mamdouh Bisharat**, DUC DE MUKHEIBEH, MÉCÈNE
Mécène et visionnaire
- P. 98 **Hazem Malhas**, INVESTISSEUR ET MÉCÈNE
Le business de la pierre
- P. 106 **SÉQUENCE 3. CITOYENNETÉS EN QUESTIONS**
- P. 108 **Emad Hajjaj**, CARICATURISTE
Le Plantu jordanien
- P. 120 **Ahmad Abou Khalil**, SATIRISTE, RÉDACTEUR EN CHEF D'AL-MASTOUR, LE JOURNAL DES PAUVRES
Richesse dissimulée
- P. 130 **Talab al-Saqqaf**, AVOCAT, ANCIEN VICE-PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME
Conscience citoyenne
- P. 140 **Assem al-Omari**, AVOCAT ET CHERCHEUR
Contre l'effervescence du sang

- P. 148 **SÉQUENCE 4. L'HONNEUR DES FEMMES**
- P. 150 **Eva Abou Halaweh**, DIRECTRICE DE MIZAN, L'ASSOCIATION JURIDIQUE DE DÉFENSE DES DROITS DE L'HOMME
Femme d'honneur
- P. 160 **Emily Naffa**, PASIONARIA DU COMBAT POUR LES DROITS DES FEMMES
Une femme libre
- P. 170 **Nadia Kharouf**, FONDATRICE DE LA COOPÉRATIVE DES FEMMES PRODUCTIVES
Autonomie et dévouement
- P. 178 **Widad Kawar**, COLLECTIONNEUSE DE COSTUMES ET D'ARTISANAT ARABES
Robes de lutte
- P. 188 **SÉQUENCE 5. NOUVEAUX ESPACES PUBLICS**
- P. 190 **Ali Maher**, ANCIEN DIRECTEUR DE LA MAISON DES ARTS DARAT AL-FUNUN, MEMBRE DE LA ROYAL FILM COMMISSION
Le cheikh d'Amman
- P. 196 **Mazhar al-Jazirah**, LIBRAIRE, CRÉATEUR DU BOOKS&CAFE
Ancré à Amman, ouvert sur le monde
- P. 204 **Mohammed Abou Aziz**, CALLIGRAPHE ET PEINTRE
Le calligraphe soufi
- P. 212 **Ola Khalidi**, FONDATRICE DE MAKAN, PÉPINIÈRE D'ARTISTES
Incubateur d'expression
- P. 220 **SÉQUENCE 6. LA NOUVELLE SCÈNE THÉÂTRALE**
- P. 222 **Samar Dudin**, ÉCRIVAINNE ET METTEUSE EN SCÈNE DE THÉÂTRE
L'Iphigénie arabe
- P. 234 **Raed Asfour**, DIRECTEUR DU THÉÂTRE AL-BALAD
Pour un théâtre engagé
- P. 242 **Nader Omran et Ibrahim al-Far**, ORGANISATEURS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE D'AMMAN
Penseurs et saltimbanques
- P. 252 **SÉQUENCE 7. L'ART, DE LA MÉMOIRE À LA FUSION**
- P. 254 **Elia Khoury et ses frères Basil et Osama**, MUSICIENS, CRÉATEURS DU GROUPE NAWAZEN
Troubadours d'Orient
- P. 264 **Hazim Bitar**, FONDATEUR DE L'AMMAN FILMMAKERS COOPERATIVE
Activiste culturel
- P. 272 **Dalia el-Kury**, RÉALISATRICE
La belle indignée
- P. 278 **Randi Abdin**, DANSEUSE ET CHORÉGRAPHE DU PERFORMINGARTS CENTER
Danseuse affranchie