

## Bibliographie

### Gares

#### 1) France

Anonyme, *Mission en Allemagne Octobre 1884*, Compagnie de Chemin de fer de l'Est, 1884.

Anonyme, « Extension de la gare principale des voyageurs », *Revue Générale de Chemin de Fer*, 1900.

Anonyme, « La gare Montparnasse, un laboratoire d'idées », *architecture intérieure*, archicréé, Vol 262, 1994.

Anonyme, « Une halle cage et oiseau », « La halle aux trains », « La cathédrale-halle », *architecture intérieure*, archicréé, Vol 263, 1994.

Benouville L., « Gares », *Encyclopédie de l'architecture et de la Construction*, Volume IV deuxième fascicule 8, 1887.

Bowie K., *Les grandes gares parisiennes au XIXe siècle*, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1987.

Bowie K., « L'impact de l'essor du chemin de fer sur la profession architecturale en France », RHCF 5-6 (automne 1991-printemps 1992).

Bowie K., *L'éclectisme pittoresque et l'architecture des gares parisiennes au XIXe siècle*, thèse pour le doctorat de IIIe cycle de l'Université de Paris I, 1985.

Bricka C., *Cour de chemins de fer, professé à l'école nationale des Ponts et Chaussées*, Tome II.

Brissard R., Plas P., *Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare*, 1988.

Chabat P., « Gare de Paddington à Londres », *Bâtiments des chemins de fer*, vol 2, Morel, 1862.

Couvat., Sabouret, « Transformation des gares de tours et de St-Pierre-des-Corps », *Revue Générale des Chemins de Fer et des Tramways*, Vve Ch. Dunod, 1899.

Daly C., « Gare du chemin de fer du Nord », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1845.

Daly C., « Des gares de chemin de fer », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1846.

Lemoine B., « La gare, temple de l'industrialisation et porte de voyage », *Architecture intérieure*, Créé, Vol 262, 1994.

Lisch J., « la nouvelle gare Saint-Lazare, à Paris », *Encyclopédie d'Architecture*, 1888

Mazzoni C., *Gares, Architectures 1990-2010*, Actes Sud, 2001.

Oppermann C.-A., « Gare centrale de Breslau, en prusse », *Nouvelles Annales de la Construction*, 1872.

Oppermann C.-A., « La nouvelle gare du chemin de fer d'Orléans », *Nouvelles Annales de la*

*Construction*, 1870.

Perdonnet A., « De la disposition des gares », *Traité élémentaire des chemins de fer*, Chapitre IX, 1<sup>er</sup> édition ; 2 vol., 1855-1856 ; 2<sup>e</sup> édition, 1 vol., 1858-1860, 3<sup>e</sup> édition, 4 vol., 1865, Langlois et Leclercq.

Perdonnet A., Polonceau C., Flachet E., *Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer*, 1843-46.

Perdonnet A., Polonceau C., Flachet E., *Nouveau Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer*, 1866.

Piéron M., « Considération générale sur les gares de voyageurs. Combles à grande portée », 1885.

Polonceau C., Bois V., « De la disposition et du service des gares et stations sur les chemins de fer », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1840.

Reynaud L., *Traité d'Architecture contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art*, Chapitre X, Gares des chemins de fer, Carilian-Goeury, 1850-1858.

SNCF-APG Agence d'Etude des Gares., AREP-Aménagement rechercher pôles d'échanges., *Plaquettes Historiques*

« Histoire de Paris Gare de Lyon », 2003,

« Histoire de Paris Gare de l'Est », 2001,

« Histoire de la gare d'Austerlitz », 2001

« Gare de Paris Saint-Lazare / Etude historique du bâtiment voyageurs », 1998

« Histoire de la gare d'Amiens », 2004,

« Histoire de la gare de Bar le Duc », 2002

« Histoire de la gare de Bordeaux Saint-Jean », 2002,

« Histoire de la gare de Charleville-Mézières », 2002,

« Histoire de la gare de Colmar », 2002,

« Histoire de la gare de Dijon », 2002

« Histoire de la gare d'Hendaye », 2000,

« Histoire de la gare de la Rochelle », 2002,

« Histoire de la gare de Lyon Perrache », 2001,

« Histoire de la gare de Marseille Saint Charles », ?

« Histoire de la gare de Metz », 2001,

« Histoire de la gare de Nancy », 2000,

« Histoire de la gare de Nice », 2000,

« Histoire de la gare de Reims », 2001,

« Histoire de la gare de Rouen », 2000,

« Histoire de la gare de Strasbourg », 1999,

« Histoire de la gare de Troyes », 2001,

« Histoire de la gare de Toulouse Matabiau », 2002,

## 2) Japon

Kanai H., « Chûô teishaba kenchiku gaiyô », (trad. Sommaire de l'architecture de la gare centrale), *Teikoku tetsudô kyôkai kaihô* (trad. *Journal de l'Association Impériale des Chemins de Fer*), Vol 13, 1912.

Kimura Y., « Ryokaku teishaba ni tsuite » (trad. Remarques sur les gares des voyageurs), *Doboku gakkaiishi* (trad. *Journal de la Société du Génie Civil*), Vol 13, 1927.

Miyake T., *Tetsudô koshasinchô* (trad. *Album des anciens photos des chemins de fer*), Shinjinbutsu Oraisha, 2003.

Nozawa F., « Tetsudô teishaba ni tsuite » (trad. Remarques sur les gares des chemins de fer), *Kôgakkaiishi* (trad. *Journal de la Société de la Technologie*), Vol 186, 1897.

Kôken sekkei (trad. Bureau d'architecture du transport), *Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made* (trad. *Histoire des gares~de l'ère de Meiji à Heisei~*), Seizandô, 1997.

Takeuchi K., « Ryokaku unyu setsubi » (trad. Les équipements du transport des voyageurs), *Tetsudô Teishaba* (trad. *Les gares des chemins de fer*), Vol 2, Chapitre 4, 1916, pp. 339-517.

Harada K., *Eki no shakaishi* (trad. *Histoire Sociale des gares*), Chûkô shinsho, 1987.

Sugisaki Y., *Nihon no ekisha* (trad. *Gares japonaises*), JTB can books, 1994.

Sugisaki Y., *Ekisha saihakken* (trad. *Decouverte des gares*), JTB can books, 2000.

Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô » (trad. Sommaire des travaux pour l'amélioration de la gare de Kyoto), *Teikoku tetsudô kyôkai kaihô* (trad. *Journal de l'Association Impériale des Chemins de Fer*), Vol 18, 1917.

## 3) Autres pays

Hisatomi F., *The development of station hotel ~comparison between Japan and U.K~*, mémoire pour le master à l'Université de Tokyo, 2001.

Kanai A., *A comparative research on the architectural space of the railway stations between Japan an Europe and America from the 19th century to the first half of 20th century ~Focusing on the relationship between the main building and train shed*, mémoire pour le master à l'Université de Tokyo, 2000.

Meeks C.L.V., *The Railroad Station*, Yale University Press, 1964.

Steven P., *Station to station*, Phaidon, 1997.

Tsuda M., « Obei tetsudô shisatsu hôkokusho » (trad. Rapport sur l'inspection des chemins de fer européens et américains), *Teikoku tetsudô kyôkai kaihô* (trad. *Journal de l'Association Impériale des Chemins de Fer*), Vol 19, 1918.

## Architecture et construction en fer

### 1) France

Anonyme, « Projet de grande salle M de Baudot », *Encyclopédie d'architecture*, 1891.

Benouville L., « Conférence de M. L. Benouville », *Encyclopédie d'architecture*, 1891.

Daly C., « Galerie des Machines », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1878.

Daly C., « Annexes des machines françaises », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1878

Drexler A., *The architecture of the Ecole des beaux-arts*, Secker et Werburg, 1977.

Dufournet P., *Hector Horeau 1801-1872*, catalogue de l'exposition organisée par la Direction de l'architecture avec le concours de l'Académie d'architecture et du CNRS, et la collaboration du musée des Arts décoratifs, 1980.

Lemoine B., *Construire en fer, élément d'une connaissance historique et technique des bâtiments en fer et fonte du XIX<sup>e</sup> siècle*, CEDAM, 1982.

Lemoine B., *L'architecture de fer France : XIX<sup>e</sup> siècle*, Champs Vallon, 1986.

Magne L., et M., « Marché de la Chaoelle », *Nouvelles Annales de la Construction*, 1886.

Malo L., *Notice sur Eugène Flachet*, 1873.

Mathieu E., « Etude générale sur les charpente en fer », *Nouvelles Annales de la Construction*, 1863.

Mathieu E., « Etude générale sur les charpente en fer , Courbes et dômes », *Nouvelles Annales de la Construction*, 1864.

Molinos, Seyrig, *Notice sur Henri de Dion*, E. Capiomont & V. Renault, 1879.

Musée Carnavalet, *Hittorf, un architecte du 19<sup>e</sup> siècle*, Catalogue de l'exposition, 1986.

Musée des Arts Décoratifs, *Hector Horeau 1801-1872*, Catalogue de l'exposition, 1979.

Oppermann C.-A., « Etude sur les charpentes en fer, seconde série charpente droite à contre-fiches et à tirant », *Propagateur des travaux en fer*, 1867.

Oppermann C.-A., « Halle centrale en fer et fonte, un type de halle plus économique par superficie couvert que les Halles de Paris », *Nouvelles Annales de la construction*, 1869.

Oppermann C.-A., « Plan général du Palais du Champs de Mars », *Nouvelles Annales de la construction*, 1876.

Oppermann C.-A., « Grande charpente en fer de 35 mètres de portée, construite par le Cresot et l'atelier de Fives-Lille », *Nouvelles Annales de la construction*, 1878.

Oppermann C.-A., « Charpente des annexes aux galeries des machines françaises », *Nouvelles Annales de la construction*, 1879.

Oppermann C.-A., « Halle métallique de Lisieux », *Nouvelles Annales de la construction*, 1879.

Oppermann C.-A., « Halle de Partheney, chapente en fer polygonale », *Nouvelles Annales de la construction*, 1880.

Picard, « Considérations générales sur les ossatures métalliques à propos de l'exposition universelle de 1889, Extrait du rapport générale », *Encyclopédie d'architecture*, 1890.

Picard, « principes qui ont présidé à l'étude des ossatures métalliques pour les palais de l'exposition de 1889 », *Encyclopédie d'architecture*, 1890.

Picon A., *L'invention de l'ingénieur moderne, L'Ecole des Ponts et Chaussées 1747-1851*, Presse de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 1992

Polonceau C., « Notice sur nouveau système de charpente en bois et fer », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1840.

Richou G., « La gare Saint Lazare », *Le Génie Civil*, 1888.

Szambien W., *Jean-Nicolas-Louis Durand 1760-1834 De l'imitation à la norme*, Picard, 1984.

## 2) Japon

Eguchi T., *Yôfû mokuzô kenchiku* (trad. *Architecture occidentale en bois ~le style et l'appréciation à l'ère de Meiji*), Rikô gakusha, 1996

Fujimoto M., *Kôzôbutsu no Gijutsushi* (trad. *Histoire de la technique de la construction*), Ichigaya shuppansha, 2001.

Hori T., *Gaikokujin kenchikuka no keifu* (trad. *Genéalogie des architectes étrangers*), Nihon no bijutsu 8, no 447, Shibundô, 2003.

Horikoshi S., *Meiji shoki no yôfû kenchiku*, (trad. *Architecture occidentale au début de l'ère de Meiji*), Nanyôdô, 1929.

Kanai A., *Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen* (trad. *Transition de l'espace intérieur du hall bouddhique ~ Proportion*), mémoire pour le master à l'Université de Tokyo, 2001.

Village de Meijimura, *Meiji kenchiku wo tukutta hitobito* (trad. *Pionniers de l'architecture de l'ère de Meiji*), 1986.

Muramatsu T., *Nihon kindai kenchiku gijutsushi* (trad. *Histoire de la technique de l'architecture moderne au Japon*), Shôkokusha, 1976.

Muramatsu T., *Nihon kindai kenchiku no rekishi* (trad. *Histoire de l'architecture moderne*), Nihon hōsô shuppan, 1977.

Muramatsu T., et Yamaguchi H., *Kindai kenchikushi gaisetsu* (trad. *Généralités de l'histoire de l'architecture moderne*), Shôkokusha, 1978.

Nakatani R., « Hinagata shugi tonô kakutô » (trad. *Combattre contre l'idée de Hinagata*), *Nihon kenchiku yôshikishi* (trad. *Histoire du style d'architecture japonais*), Ch8, Bijutsu Shuppansha, 1999, pp.130-149.

Shimizu S., *Giyôfû kenchiku* (trad. *Architecture faux-occidentale*), Nihon no bijutsu 7, no 446, Shibundô, 2003.

Sone T., « Meiji kenchiku ni kansuru kaigi » (trad. *Colloque de l'architecture de l'ère de Meiji*),

*Journal de l'Architecture*, 1932.

Sone T., « Kondoru senei no shukugakai ni oite » (trad. A la cérémonie du professeur Conder), *Journal de l'Architecture*, Vol 403, 1920.

Suzuki H., et Hatsuta T., *Zumen de miru toshikenchiku no Meiji, Urban Architecture in Meiji-A Visual Anthology*, Kashiwa Shobô, 1990.

Suzuki H., et Hatsuta T., *Zumen de miru toshikenchiku no Taishô, Urban Architecture in Taishô-A Visual Anthology*, Kashiwa Shobô, 1992.

Suzuki H., et Hatsuta T., *Zumen de miru toshikenchiku no Shôwa, Urban Architecture in Shôwa-A Visual Anthology*, Kashiwa Shobô, 1998.

## Chemins de Fer, Histoire de l'éducation

### 1) France

Baroli M., *Lignes et lettres*, Hachette, 1978.

Banaudo J., *Du P.L.M. au TGV, 125 ans de desserte ferroviaire de la Côte d'Azur*, 1987.

Bosshard H., *Hommage à vapeur*, Office du Livre, 1976.

Caron F., *Histoire des chemins de fer en France*, Fayard, 1997.

Cauvet O., « L'école centrale des arts et manufactures », *Le Génie Civil*, 1882.

Cornet G., *Album des chemins de fer, résumé graphique du cours professé par M. Auguste Perdonnet, à l'Ecole centrale des Arts et Manufacture*, Le Mathias, 1849.

Dahlström M., *Vapeur SNCF Année 60*, 1988.

Lamming Cl., Marseille J., *Le temps des chemins de fer en France*, Natan, 1986.

Minard C.-J., *Leçons faites sur les chemins de fer à l'Ecole des Ponts et Chaussées en 1833-1834*, Carilian-Goeury, 1834.

Pfammatter U., *The Making of the Modern Architect and Engineer*, Birkhäuser, 2000.

### 2) Japon

Fujimoto M., *Kôzôbutsu no Gijutsushi* (trad. *Histoire technique de la construction*), Ichigaya shuppansha, 2001.

Fujita T., « Manyû Zakkan » (trad. Diverses considérations à l'occasion du voyage occidental), *Teikoku tetsudô kyôkai kaihô* (trad. *Journal de l'Association Impériale des Chemins de Fer*), Vol 4, 1903.

Katsumasa H., *Tetsudôshi kenkyû shiron, Kindaika ni okeru gijutsu to shakai* (trad. *Essai de la recherche sur l'histoire des Chemins de fer, la technologie et la société à la période de la modernisation*), Nihon Keizai Hyôronsha, 1989

Katsumasa H., *Meiji tetsudô monogatari* (trad. *Récit des Chemins de Fer à l'ère de Meiji*), Chikuma

Shobô, 1983.

Minami K., « Tetsudô no keiei no hôshin » (trad. La politique de la gestion des chemins de fer), *Teikoku tetsudô kyôkai kaihô* (trad. *Journal de l'Association Impériale des Chemins de Fer*), Vol 1, 1899.

Muramatsu T., *Nihon kindai kenchiku gijutsushi* (trad. *Histoire de la technique de l'architecture moderne au Japon*), Shôkokusha, 1976.

Noda M., Harada K., Aoki E., et Oikawa Y., *Nihon no tetsudô : Seiritsu to tenkai* (trad. *Chemins de fer japonais: formation et développement*), Nihon Keizai Hyôronsha, 1986.

Osawa K., « Minami Kiyoshi kun Tetsudô no keiei no hôshin wo Yomu » (trad. Remarque sur l'article de Monsieur Kiyoshi Minami portant sur la politique de la gestion des chemins de fer), *Teikoku tetsudô kyôkai kaihô* (trad. *Journal de l'Association Impériale des Chemins de Fer*), Vol 1, 1899.

Oya G., « Obei tetsudô setsubi no gaiyô » (trad. La généralité des équipements des chemins de fer dans les pays occidentaux ), l'extrait de la conférence de la Société de la Technologie, *Kôgakkaiishi* (trad. *Journal de la Société de la Technologie*), Vol. 245., 1902.

Tanaka A., *Meiji ishin to Seiyô bonmei, Iwakura shisetsudan wa nani wo mitaka*, (trad. *Restauration de l'ère Meiji et la civilisation occidentale, Que a-t-elle vu la mission d'Iwakura ?*), Iwanami Shoten, 2003.

## Référence

### Gares

#### 1) France et Europe

Anonyme, « Gare de Saint-Etienne », troisième série, V volume, *Encyclopédie d'Architecture*, 1886.

Biddle G., *Victorian Stations*, Latimer Trend & Company, 1973.

Binney M., et Pearce D., *Railway Architecture*, Orbis Publishing, 1979.

Bazaine, « La gare de St. Etienne », *Travaux et Matériel de chemin de fer*, 1868. r

Centre de Création Industrielle, *Le temps des gares*, Centre National d'art et de Culture Georges Pompidou, 1971.

Cossmann, « Note sur la nouvelle gare de Bologne », *Revue Générale des Chemins de Fer*, Vve Ch.

Dethier J., *Gare d'Europe*, Denoël, 1988.

Daly C., « L'Architecture des chemins de fer. Gare de Paris, de la ligne de Paris à Lyon », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1859.

Daly C., « La gare de Lyon Perrache », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*,

1860.

Hamm M., *Gares, fer et style*, Herscher, 1980.

Meeks C.-L.-V., « The Life of a Form : History of Train Shed », *Architectural Review*, 1951.

Oppermann C.-A., « Grande halle centrale de Birmingham », *Nouvelles Annales de la construction*, juin, 1859.

Ragon M., *L'architecture des gares*, Denoël, 1984.

Rivoalen., « Gare de Nice », *Nouvelles Annales de la construction*, juin, 1893.

Scelles C., *Gares : Ateliers du voyage 1837-1937*, R.E.M.P.ART., 1993.

Sheppard C., *railway Stations*, Smithmark, 1996.

Tokyo Station Gallery, *Paris no Shûchakueki* (trad. *Les terminus parisiens*), 1990.

Planches dans *Nouvelles Annales de la construction*

« La halle de la gare de Bordeaux », 1860.

« Charpente en fer de la gare des Aubrais », 1866.

« Halle couverte de la gare de Gray », 1871.

« Halle des voyageurs de la gare d' Agen », 1870.

« Charpente en fer de la gare de Berlin, couverte en tôle ondulée et galvanisée », 1874.

« Charpente en fer de la gare centrale de Naples », 1875.

« Compagnie du chemin de fer de grande-Ceinture, Charpente en fer de 9,4 m de portée pour bâtiment de voyageurs », 1883.

« Charpente en fer de 20,95 m de portée, pour halle à voyageurs, la gare de Hendaye, chemin de fer Midi », 1886.

« Gare de Saint-Etienne (Loire) PLM », 1887.

« Gare de Bilbao », 1893.

« Gare de Nice », 1893.

« Chemin de fer Métropolitain de Paris », 1896.

## 2) Japon

Nihon Kokuyû tetsudô (trad. Société Nationale des Chemins de Fer au Japon), *Nihon kokuyû tetsudô hyakunen Shashinshi* (trad. *Album de 100 ans de histoire de la Société Nationale des Chemins de Fer au Japon*), Kôtsu kyôryokukai, 1972.

Nihon Kokuyû tetsudô (trad. Société Nationale des Chemins de Fer au Japon), *Tetsudô gijutsu hattatsushi* (trad. *Histoire du développement de la technique du chemin de fer*), Vol 3, 2ème chapitre, l'équipement 2, Kuresu Shuppan, 1990.

Shima H., *Tokyo eki tanjô* (trad. *Naissance de la gare de Tokyo*), Kashima shuppankai, 1990.

Tokyo Station Gallery, *Tokyo eki to Tatsuno Kingo* (trad. *La gare de Tokyo et Kingo Tatsuno*), 1990.

Process Architecture, « Eki no kei » (trad. *Paysage des gares*), *Japan Landscape*, vol 20, 1991.

## Architecture et construction en fer

### 1) France et Europe

Dufournet P., *Horeau, précurseur, idées techniques architecture*,

Elliott C. D., *Technics and Architecture: The Development of Materials and Systems for Building*, The MIT Press, 1996.

Frampton K., *Modern Architecture 1851-1919 Kindai kenchiku no reimei* (trad. *Aube de l'architecture moderne*), GA, 1998.

Katagi A., *Techno scape, Toshi kiban no gijutsu to dezain* (trad. *Paysage technique, Technologie et design de l'infrastructure urbaine*), Kashima Shuppankai, 1995.

Kohlmaier G. H., et von Sartory B., *Houses of Glass : A Nineteenth-Century Building Type*, The MIT Press, 1986.

Giedion S., *Space, Time and Architecture*, Havard University Press, 1941.

Hitchcock H.-R., *Architecture Nineteenth and Twentieth Centuries*, Pengin Books Ltd, 1958.

Hix J., *Glass House*, Phaidon, 1996.

Lemoine B., *Passage Couverts*, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1989.

Loyer F., *Le Siècle de l'Industrie 1789-1914*, Skira, 1983.

Marrey B., *Les Grands Magasins*, Picard, 1979.

Marrey B., et Monnet J.-P., *La grande histoire des serres & des jardins d'hiver, France 1780-1900*, Graphite, 1984.

Middleton R., et Watkin D., *Architecture du XIXe siècle*, Gaillimard/electa, 1993.

Mignot C., *L'Architecture au XIXe siècle*, Moniteur, 1983.

Peters T.-F., *Building the Nineteenth Century*, The MIT Press, 1996.

Pevsner N., *A History of Building Types*, Thames and Hudson Ltd., 1976.

Planat P., « Résistance des arcs métalliques », *Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics*, 1881.

Suzuki H., *Kindai gendai Kenchikushi* (trad. *Histoire de l'architecture moderne et contemporaine*), Shinkenchiugaku taikai 5 (trad. *système de la nouvelle recherche de l'architecture vol 5*), Shōkokusha, 1993.

Suzuki H., *Zusetsu nenpyō Seiyō kenchiku no yōshiki* (trad. *Chronologie graphique, Style de l'architecture occidentale*), Shōkokusha, 1998.

Planches dans *Nouvelles Annales de la construction*

« Les Halles centrales, en construction à Paris », janvier, 1856.

« L'Eglise Saint-Eugène, à Paris », octobre, 1856.

« La charpente en fer du Palais de l'industrie, février, 1856.

« Charpente en fer de la halle au blé d'Alençon », 1866.

« Abattoirs et marché aux Bestiaux de la vilette, 1868.  
 « La nouvelle salle de lecture de la bibliothèque impériale de Paris », 1869.  
 « Halle en fer de Grenelle, à Paris », 1869.  
 « Usine du Creusot », 1870.  
 « Exposition internationale permanente de l'industrie et des beaux-arts », 1870.  
 « L'église Saint-Augustin », 1872.  
 « Charpente en fer du Dôme de Val de Grace, 1872.  
 « L'Exposition universelle de Vienne en 1873, Grande Galerie de Machines », 1873.  
 « Comble vitrée de la grande salle des Recettes de la Banque de France », 1874.  
 « Marché couvert de Levallois-Perret (Seine) », 1875.  
 « Les Pompes funèbres de Paris », 1875.  
 « Marché Sainte-Claire », 1877.  
 « Projet d'une salle de réunion pour 10000 personnes », 1876.  
 « Charpente en fer à treillis », 1876.  
 « Le gymnase couvert de l'école Monge », 1877.  
 « Charpente en fer des ateliers de MM. Farcot », 1881.  
 « Marché de Nadis (Seine-et -Marne) », 1882/  
 « Marché couvert de Francfort su-le-Mein », 1882.  
 « Exposition universelle de 1889, Palais des Beaux-Arts et des Arts Libéraux, ferme de 50 m, une poutre en arc évidée », 1888.

## 2) Japon

Fujimori T., *Nihon no kindai kenchiku* (trad. *Architecture moderne au Japon*), Iwanami shinsho, 1993.  
 Hamajima M., *shajikenchiku no kanshō kiso-chishiki* (trad. *Connaissance de base pour apprécier l'architecture de temples bouddhiques et shintoïstes*), Shibundō, 1992.  
 Village de Meijimura, *Hakubutsukan Meijimura guide book* (trad. *Guide du Musée-village de Meijimura*), Meitetsu in press, 2004.  
 Bessatsu Taiyō, *Kaikoku 150 shūnen : Meiji kagayaku* (trad. *La 150ème anniversaire de l'ouverture du pays pour étrangers : Ere excellent de Meiji*), Heibonsha, 2005.

## Chemins de Fer, Histoire de l'éducation

### 1) France et Europe

Brune E., *Cours de construction professé à l'Ecole des Beaux-Arts*, 1888.  
 Cars J.-D., *L'aventure des chemins de fer 1832-1914*, André Barret, 1978.

Deguchi Y., *Seikimatsu no Igrisu* (trad. *Angleterre à la fin du siècle*), Kenkyûsha, 1996.

Freemann M., *Railways and the Victorian Imagination*, Yale University Press, New Haven and London, 1999.

Richard J., et Mackenzie J.-M., *The railway Station : A Social History*, Oxford University Press, 1986.

Robert R., « Réflexion sur l'enseignement de l'architecture », *Le Génie Civil*, 1882.

Vincenot H., *L'age du chemin de fer*, Denoël, 1980.

## 2) Japon

Harada K., Koike S., Aoki E., et Uda T., *Tetsudô to bunka* (trad. *Le chemin de fer et la culture*), chûkôshinsho, 1981.

## Table des illustrations

Figure 1 Photo de Lyon Satolas (1994), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	5
Figure 2 Photo de Lille Europe (1994), <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	5
Figure 3 Photo de Lille Roissy CDG (1994), <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	5
Figure 4 Photo de Kyoto IV (1997), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	6
Figure 5 Photo de Nagoya IV (2000), Kanai	6
Figure 6 Diagramme de la disposition de la gare, Kanai	17
Figure 7 Plan de Montparnasse I (1840), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	36
Figure 8 Plan du Pecq (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	36
Figure 9 Plan de Versailles Rive Droite (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	36
Figure 10 Plans et élévations de Paris Saint Lazare I (1837), plan archives SNCF, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	38
Figure 11 Perspective des quais et des bâtiments de Paris Saint Lazare I, Bibliothèque Nationale, repro Musée d'Orsay, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	38
Figure 12 Plan de Paris Austerlitz I (1843), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	38
Figure 13 Plan de Rouen Rive Droite I (1847), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	40
Figure 14 Plan du Havre I (1847), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	40
Figure 15 Plan de Paris Nord I (1847), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	40
Figure 16 Photo de l'escalier gauche de Paris Saint Lazare II (1855), Photo SNCF APG, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	41
Figure 17 Photo de la façade droite de Paris Saint Lazare II (1855), Bibliothèque Nationale, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	41
Figure 18 Perspective de l'ancien vestibule de Paris Saint Lazare II (1855), Bibliothèque Nationale, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	41
Figure 19 Photo de la salle des Pas Perdus de Paris Saint Lazare II (1855), Reproduction SNCF PSL, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	41
Figure 20 Plan de Paris Saint Lazare II avant la reconstruction, <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1888	42
Figure 21 Plan de Paris Est I (1849), Philippe Laurent, <i>Plaquette Paris Est</i>	43
Figure 22 Plan de Metz II (1853), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	43
Figure 23 Plan de Marseille Saint Charles II (1858), <i>Plaquette Marseille Saint Charles</i>	43
Figure 24 Plan de Paris Lyon I (1853), <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1859	45
Figure 25 Plan de Paris Austerlitz II (1869), Oppermann C.-A., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1870	45
Figure 26 Plan de Paris Nord II (1865), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	46
Figure 27 Plan du Havre II (1888), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	46
Figure 28 Plan de Lille II (1892), Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	48
Figure 29 Plan de Nice Sud (1892), <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1893	48
Figure 30 Plan de Paris Saint Lazare avant la reconstruction, <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1888	51

Figure 31 Plan de Paris Saint Lazare IV (1889), <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1888	51
Figure 32 Plan de Paris Nord II agrandissement (1900), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	54
Figure 33 Plan de Paris Lyon II (1895), <i>Revue Générale des Chemins de Fer</i> , 1897	56
Figure 34 Plan de Marseille Saint Charles II (1895), <i>Plaquette Marseille Saint Charles</i>	56
Figure 35 Plan de Paris Orsay (1900), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	59
Figure 36 Photo du vestibule et des quais de Paris Orsay, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	60
Figure 37 Plans de Tours (1898), <i>Revue Générale des Chemins de Fer</i> , 1899	60
Figure 38 Plan du projet du Havre par Genuys (1921), Arch. mun. du Havre, <i>boîte du Havre</i>	62
Figure 39 Plan du projet du Havre par Lamaresquier (1921), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	62
Figure 40 Plan du projet du Havre par Lamaresquier (1923), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	63
Figure 41 Plan du projet du Havre par Pacon (1929), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	64
Figure 42 Plan du projet du Havre par Pacon (1930), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	64
Figure 43 Plan d'Amiens I (1862), ARPDO, <i>Plaquette Amiens</i>	66
Figure 44 Plan d'Amiens II(1902), Archives SNCF Amiens, <i>Plaquette Amiens</i>	66
Figure 45 Diagramme de la transition de la disposition des gares françaises, Kanai	67
Figure 46 Plan de Macon (1861), <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1861	71
Figure 47 Plan de Lyon Perrache (1856), <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1860	71
Figure 48 Plan de Limoges II (1856), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	72
Figure 49 Plan de Troyes II (1895), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	72
Figure 50 Plan de Charleville-Mézières (1892), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Charleville-Mézières</i>	72
Figure 51 Plan de Bordeaux II (1902), Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	74
Figure 52 Plan de Toulouse II (1905) , Archives SNCF Toulouse, <i>Plaquette Toulouse</i>	74
Figure 53 Plan de Nice I (1864) , Archives SNCF Nice, <i>Plaquette Nice</i>	74
Figure 54 Plan de Nice II (1927), Archives SNCF Nice, <i>Plaquette Nice</i>	75
Figure 55 Plan de Toulouse III (1919) , Archives SNCF Toulouse, <i>Plaquette Toulouse</i>	75
Figure 56 Plan de Troyes III (1912), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	75
Figure 57 Plan de La Rochelle (1924), Archives SNCF dessin, <i>Plaquette La Rochelle</i>	76
Figure 58 Plan de Rouen Rive Droite II (1914), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Rouen</i>	77
Figure 59 Plan de Limoges III (1925), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	77
Figure 60 Diagramme de la transition de l'agencement des gares de passage en France, Kanai	79
Figure 61 Plan du projet de forme par N.C.Vincent (1788), Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	84
Figure 62 Diagramme de la méthode de Durand, Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	87
Figure 63 Plan du projet de lazaret par L. Bruyère (1805), Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	87
Figure 64 Plan du Projet de hôtel des douanes de l'octroi par F.Duban (1823), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	101
Figure 65 Plan du Projet de Marché aux Fleurs par G. Daviond (1848), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	101

Figure 66 Plan du Projet d'école des Arts Métiers (1848) par Charles Garnier, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	101
Figure 67 Plan du Projet de bourse (1849) par E.A. Villain, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	101
Figure 68 Plan du Projet de conservatoire (1855) par H. Daumet, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	102
Figure 69 Plan du Projet de maison d'un banquier (1866) par Pascal, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	102
Figure 70 Plan du projet d'une gare (1876) par Formigé, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	102
Figure 71 Plan du projet d'une gare (1891) par Eustache, Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	102
Figure 72 Plan de Crown Street à Liverpool (1830), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	105
Figure 73 Plan d'Euston à Londres (1839), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	105
Figure 74 Plan de Temple Meads à Bristol (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	105
Figure 75 Plan de Trijunct à Derby (1840), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	107
Figure 76 Plan de Huntsbank, Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	107
Figure 77 Plan de Manchester, Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	107
Figure 78 Plan de Bricklayers Arm, Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	109
Figure 79 Plan de King's Cross à Londres (1852), Perdonnet A.etc., <i>Nouveau Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	109
Figure 80 Plan de Paddington à Londres (1854), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	109
Figure 81 Plan de St. Pnacrass à Londres (1867), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	111
Figure 82 Plan de Victoria à Londres (1866), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	111
Figure 83 Plan de Cannon Street à Londres (1866), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	111
Figure 84 Plan de St Enoch à Glasgow (1875), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	111
Figure 85 Diagramme de la transition de la disposition des gares anglaises, Kanai	113
Figure 86 Plan de Munich (1849), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	115
Figure 87 Plan d'Ostbahnhof à Berlin (1867), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	115
Figure 88 Plan de Görlitz Berlin (1868), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	115
Figure 89 Plan d'Anhalt à Berlin (1880), Compagnie de Chemin de fer de l'Est, <i>Mission en Allemagne Octobre 1884</i>	116
Figure 90 Plan de Francfort (1888), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	116
Figure 91 Plan de Leipzig (1915), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	118
Figure 92 Plan de Hambourg (1906), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	118
Figure 93 Diagramme de la transition de la disposition des gares allemandes, Kanai	119
Figure 94 Plan de Magdebourg (1876), Compagnie de Chemin de fer de l'Est, <i>Mission en Allemagne Octobre 1884</i> ,	121
Figure 95 Plan de Hanovre (1879), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	121
Figure 96 Plan de Strasbourg (1879), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	121
Figure 97 Plan de Brême (1889), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	123
Figure 98 Plan de Cologne (1894), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	123
Figure 99 Plan de Metz IV (1908), Archives SNCF Metz, <i>Plaquette Metz</i>	

Figure 100 Plan de Coblenz, Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	125
Figure 101 Plan d'Essen, Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	125
Figure 102 Plan de Mulheim, Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	125
Figure 103 Façade de Saint Lazare I (1843), plan archive SNCF, <i>Plaquette Paris Saint Lazare</i>	132
Figure 104 Façade du Havre I (1847), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	133
Figure 105 Façade de Versailles Rive Gauche (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	133
Figure 106 Façade du Pecq (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	133
Figure 107 Façade de Paris Montparnasse I (1840), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	133
Figure 108 Façade de Versailles Rive Droite (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	133
Figure 109 Façade de Mulhouse (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	135
Figure 110 Façade de Rouen Rive Droite (1847), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	136
Figure 111 Façade de Metz I (1850), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	136
Figure 112 Façade de Paris Austerlitz I (1843), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	136
Figure 113 Façade de Rouen Saint Sever (1843), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	136
Figure 114 Façade de Paris Nord I (1847), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	137
Figure 115 Façade de Limoge I (1856), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	137
Figure 116 Façade de Strasbourg III (1883), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	137
Figure 117 Façade de Lyon Brotteaux (1856), AREP, <i>Plaquette Lyon Perrache</i>	137
Figure 118 Façade de Lyon Vaise (1854), Pelletier J., <i>Gares Lyon pas à pas, Plaquette Lyon Perrache</i>	137
Figure 119 Façade de Lyon Perrache (1856), Les grands dossiers de l'Illustration, <i>Plaquette Lyon Perrache</i>	137
Figure 120 Détail de la façade de Lyon Perrache, <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1859	137
Figure 121 Façade de Macon, <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1861	140
Figure 122 Façade de Dijon, Archives SNCF Dijon, <i>Plaquette Dijon</i>	140
Figure 123 Façade de Paris Lyon I (1853), Archives SNCF Paris gare de Lyon, <i>Plaquette Paris Lyon</i>	140
Figure 124 Façade de Nice I (1864), <i>Journal Illustré mai 1868, Plaquette Nice</i>	140
Figure 125 Façade de Reims II (1858), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Reims</i>	140
Figure 126 Façade de Troyes I (1857), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	140
Figure 127 Façade de Charleville-Mézières III (1892), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Charleville-Mézières</i>	141
Figure 128 Façade de Bar le Duc (1904), Archives SNCF Nancy, <i>Plaquette Bar le Duc</i>	141
Figure 129 Façade de Toulouse I (1856), Musée du Vieux Toulouse, <i>Plaquette Toulouse</i>	141
Figure 130 Façade de Paris Austerlitz II (1869), <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1870	141
Figure 131 Façade de Bordeaux Saint Jean (1888), Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	143
Figure 132 Perspective de Bordeaux Saint Jean (1888), Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	143
Figure 133 Façade de Toulouse II (1905), Viollet R., Musée d'Orsay, <i>Plaquette Toulouse</i>	143
Figure 134 Façade de Paris Saint Lazare III (1889), <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1888	144
Figure 135 Façade de Paris Est (1849), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	147

Figure 136	Façade de Nancy (1853), La Vie du Rail 1961, n 800, <i>Plaquette Nancy</i>	147
Figure 137	Façade Paris Montparnasse II (1852), Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	147
Figure 138	Façade Marseille Saint Charles II (1858), <i>Plaquette Marseille Saint Charles</i>	148
Figure 139	Façade de Tours II (1897), Centre de Création Industrielle, <i>Le temps des gares</i>	148
Figure 140	Façade de Paris Nord II (1865), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	148
Figure 141	Façade Havre II (1888), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	149
Figure 142	Façade de Nice Sud (1892), <i>Nouvelles Annales de la construction</i> , 1893	149
Figure 143	Façade de Strasbourg I (1852), <i>Guide Illustré dans Strasbourg, Plaquette Strasbourg</i>	151
Figure 144	Façade de Metz II (1853), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	151
Figure 145	Façade frontale de Paris Lyon I (1853), <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1859	151
Figure 146	Façade d'Orléans II (1877), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	153
Figure 147	Façade de Marseille Saint Charles III (1896), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	153
Figure 148	Façade d'Amiens Nord II (1902), Archives SNCF Amiens, <i>Plaquette Amiens</i>	153
Figure 149	Façade de Paris Lyon II (1902), <i>Construction Moderne</i> , 1902	155
Figure 150	Façade de La Rochelle (1924), Archives SNCF, <i>Plaquette La Rochelle</i>	155
Figure 151	Façade frontale de Limoges III (1925), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	155
Figure 152	Façade latérale de Limoges III (1925), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	155
Figure 153	Façade de Rouen Rive Droite II (1914), Archives SNCF Rouen, <i>Plaquette Rouen</i>	156
Figure 154	Façade de Colmar (1907), Archives SNCF Strasbourg, <i>Plaquette Colmar</i>	156
Figure 155	Façade de Nancy après l'agrandissement (1888), Archives SNCF Nancy, <i>Plaquette Nancy</i>	162
Figure 156	Façade de Colmar I (1842), Bibliothèque Municipale, <i>plaquette Colmar</i>	162
Figure 157	Façade de Colmar II (1878), Archives SNCF Strasbourg, <i>plaquette Colmar</i>	162
Figure 158	Façade de Metz III (1874), Archives SNCF Metz, <i>Plaquette Metz</i>	162
Figure 159	Façade de Troyes III (1912), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	162
Figure 160	Façades de 3 projets de Bordeaux Saint Jean, Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	164
Figure 161	Façades de 11 projets du Havre par Lamaresquier, Arch. mun. du Havre, <i>boîte du Havre</i>	165
Figure 162	Façade de projet de Limoges (1914), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	166
Figure 163	Façade de projet de Limoges (1916), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	166
Figure 164	Façade de projet de Limoges (1918), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	166
Figure 165	Façade de 6 projets de Metz IV (1908), Schontz A., <i>Le Chemin de Fer et la gare de Metz, Plaquette Metz</i>	166
Figure 166	Façade de projet de Nancy (1911), Archives SNCF Nancy, <i>Plaquette Nancy</i>	167
Figure 167	Façade de projet de Nancy (1922), La Vie du Rail 1975, <i>Plaquette Nancy</i>	167
Figure 168	Façades de 3 projets de Paris Nord II, Bowie K., <i>Les grandes gares parisiennes au XIXe siècle</i>	167
Figure 169	Façades de 2 projets Rouen (1911) et (1912), Archives SNCF Rouen, <i>Plaquette Rouen</i>	169
Figure 170	Deux projets de Paris Orsay sans hôtel, Bowie K., <i>Les grandes gares parisiennes au XIXe siècle</i>	169
Figure 171	Deux projets de Paris Orsay par Laloux avec hôtel secondaire, Bowie K., <i>Les grandes gares parisiennes</i>	

<i>au XIXe siècle</i>	169
Figure 172 Deux projets de Paris Orsay par Magne avec hôtel important, Bowie K., <i>Les grandes gares parisiennes au XIXe siècle</i>	170
Figure 173 Façade de Dax (1852), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	172
Figure 174 Façade de Vitré (1856), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	172
Figure 175 Façade d'Arcachon (1864), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	173
Figure 176 Façade d'Albert (1920), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	173
Figure 177 Façade de Hénin Beaumont (1930), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	173
Figure 178 Façade de Senlis (1922), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	173
Figure 179 Façade de Taverny (1925), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	173
Figure 180 Façade de Saint Amand les Eaux (1926), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	173
Figure 181 Façade de Chauny (1924), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	173
Figure 182 Façade de Noyon (1927), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	174
Figure 183 Façade de Laval (1900), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	174
Figure 184 Façade de Nérès-les-Bains (1931), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	174
Figure 185 Façade de Dinan (1932), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	174
Figure 186 Façade de Tour de Carol Enveing (1929), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	174
Figure 187 Façade de Bellegarde (1907), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	174
Figure 188 Façade de Deauville (1931), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	174
Figure 189 Façade de Gravelines (1872), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	175
Figure 190 Façade de Caunteret (1897), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	175
Figure 191 Façade d'Épines-sur-Seine (1907), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	176
Figure 192 Façade de Genevillers, Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	176
Figure 193 Façade de Noeux les Mines (1926), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	176
Figure 194 Façade de Baboeuf (1926), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	176
Figure 195 Façade de La Bassée Violaine (1928), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	176
Figure 196 Façades de 2 projets du Havre par Pacon (1929), Arch. mun. du Havre, <i>boîte du Havre</i>	177
Figure 197 Façade de Chartres (1933), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	177
Figure 198 Façade de Brest (1932), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	177
Figure 199 Façade de Bois Colombes (1935), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	178
Figure 200 Façade de Lens (1927), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	178
Figure 201 Façade de Mulhouse (1928), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	178
Figure 202 Façade de Belfort (1934), <i>ifg les gares</i> , <a href="http://www.lesgares.com">http://www.lesgares.com</a>	178
Figure 203 Diagramme de l'ordre, « ensemble des ordres » par Durand, Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	180
Figure 204 Diagramme de façade et de plan, « porches ouverts par des entrecolonnements » par Durand, Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	180

Figure 205	Façade de projet de palais pour l'exposition par Benard (1866), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	184
Figure 206	Façade de projet de palais pour l'exposition par Mayeux (1877), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	184
Figure 207	Façade de projet de complexe « un Athénée pour une ville capitale » par Nénot (1877), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	184
Figure 208	Façade de projet de serre par Cancel (1877), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	184
Figure 209	Façade de projet de gare par Formigé (1876), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	184
Figure 210	Façade de projet de gare par Chaussemiche (1891), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France XIXe siècle</i>	184
Figure 211	Façade de projet de gare par Normand (1891), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	184
Figure 212	Façade de projet de gare par Eustache (1891), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	184
Figure 213	Façade de projet de bourse maritime (1788), Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	184
Figure 214	Façade de projet d'hôtel de douane de l'octroi (1823), Picon A., <i>L'invention de l'ingénieur moderne</i>	184
Figure 215	Façade de Cirque d'été (1841), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 216	Panorama (1839), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 217	Façade de Cirque d'Hiver (1852), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 218	Perspective de Cérémonie du Baptême du duc de Bordeaux (1821), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 219	Perspective de Cérémonie du sacre Charles X à Reims (1825), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 220	Perspective de décor des Funérailles de Louis XVIII à Saint Denis (1824), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 221	Coupe colorée du Temple de Sélinonte, Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 222	Théâtre Salle Favart (1825), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 223	Façade de Théâtre de l'Ambigü comique (1828), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	186
Figure 224	Façade de l'Eglise de Saint-Vincent-de-Paul (1844), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	188
Figure 225	Façades comparées, Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	188
Figure 226	Perspective de projet de Palais des arts et de l'industrie à Champs-Élysées (1852), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	188
Figure 227	Plan de projet de Palais de l'exposition au Champs de Mars (1855), Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	188
Figure 228	Façades de 3 projets du mairie du 1er arrondissement, Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	188
Figure 229	Perspective du mairie du 1er arrondissement, Musée Carnavalet, <i>Hittorf, un architecte du 19ème siècle</i>	188
Figure 230	Façade de projet de Casino (1897), Drexler A., <i>The architecture of the Ecole des beaux-arts</i>	191
Figure 231	Façade et halle de Biarritz Ville, Coll. Lucien chanuc, <i>Plaquette Rouen</i>	191

Figure 232	Façade de Liverpool Crown Street (1830), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	193
Figure 233	Façade de Derby Trijunct (1838), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	193
Figure 234	Façade de Chester Central (1848), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	193
Figure 235	Façade de New Castle Central (1855), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	193
Figure 236	Façade de Victoria Euston Hotel (1839), Hisatomi F., <i>The development of station hotel ~comparison between Japan and U.K~</i>	193
Figure 237	Façade de Great Northern Hotel (1854), Hisatomi	193
Figure 238	Façade de Great Western Royal Hotel (1854), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	194
Figure 239	Façade de Grosvenor Hotel (1861), Hisatomi F., <i>The development of station hotel ~comparison between Japan and U.K</i>	194
Figure 240	Façade de City Terminus Hotel (1866), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	194
Figure 241	Façade de Northwestern Hotel (1869), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	194
Figure 242	Façade de Midland Hotel (1873), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	194
Figure 243	Façade de Great Eastern Hotel (1884), Hisatomi	194
Figure 244	Façade Munich (1849), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	197
Figure 245	Façade Durand, Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	197
Figure 246	Façade de Leipzig Thüringer (1844), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	197
Figure 247	Façade de Leipzig Thüringer II (1856), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	198
Figure 248	Façade de Berlin Ostbahnhof (1867), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	199
Figure 249	Façade de Berlin Görlitz (1868), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	199
Figure 250	Façade de Berlin Stettiner (1867), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	199
Figure 251	Façade de Berlin Anhalte (1880), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	199
Figure 252	Façade de Francfort (1888), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	201
Figure 253	Façade de Dresde (1898), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	201
Figure 254	Façade de Hamburg (1906), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	201
Figure 255	Façade de Leipzig (1915), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	202
Figure 256	Façade de Milan (1930), Parisien S., <i>Station to station</i>	202
Figure 257	Façade de Stuttgart (1928), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	202
Figure 258	Façade de Brême, Sheppard C., <i>railway Stations</i>	203
Figure 259	Façade de Cologne(1894), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	203
Figure 260	Façade de Homburg (1907), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	203
Figure 261	Façade de Karlsruhe (1913), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	203
Figure 262	Halle de Rouen Saint Sever (1843), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	208
Figure 263	Halle d'Orléans (1844), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	208
Figure 264	Halle de Mulhouse I (1839), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	208
Figure 265	Halle de Paris Nord I (1847), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	209

Figure 266 Halle de Versailles Rive Gauche (1840), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	209
Figure 267 Halles de Paris Austerlitz I (1843), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	209
Figure 268 Halle de Rouen Rive Droite I (1847), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	210
Figure 269 Halle du Havre I (1847), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	210
Figure 270 Halle de Paris Montparnasse II (1852), Tokyo Station Gallery, <i>Paris no Shûchakueki</i> (trad. <i>Les terminus parisiens</i> )	212
Figure 271 Perspective de la halle de Paris Lyon I (1853), Jean Chaintreau, <i>La Vie du rail</i> , 1993	213
Figure 272 Halle de Paris Lyon I (1853), <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1859	213
Figure 273 Halle de Limoges II (1856), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	213
Figure 274 Halle de Lyon Perrache (1856), <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1860	213
Figure 275 Halle de Paris Nord II (1865), Perdonnet A.etc., <i>Nouveau Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	214
Figure 276 Halle de Paris Austerlitz II (1869), Oppermann C.-A., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1870	214
Figure 277 Halle de Paris Saint Lazare III (1883), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	215
Figure 278 Halle de Paris Lyon II (1900), Archives SNCF Paris Gare de Lyon, <i>Plaquette Paris Lyon</i>	215
Figure 279 Halle de Marseille Saint Charles III (1896), <i>Plaquette Marseille Saint Charles</i>	215
Figure 280 Halle de Lille II (1892), Centre de Création Industrielle, <i>Le temps des gares</i>	217
Figure 281 Halle du Havre II (1888), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest, <i>boîte du Havre</i>	217
Figure 282 Halle de Troyes II (1890), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	218
Figure 283 Halle de Tours (1897), <i>Revue Générale des Chemins de Fer</i> , 1899	218
Figure 284 Halle de Bar le Duc (1894), Archives SNCF Nancy, <i>Plaquette Bar le Duc</i>	218
Figure 285 Halle de La Rochelle (1924), Archives SNCF, <i>Plaquette La Rochelle</i>	219
Figure 286 Halle de Paris Est (1849), Perdonnet A.etc., <i>Nouveau Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	219
Figure 287 Halle de Nancy II (1853), <i>Plaquette Nancy</i>	219
Figure 288 Halle de Boerdeaux Saint Jean (1888), Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	220
Figure 289 Halle de Lyon Brotteaux (1908), <i>La Vie du Rail</i> , <i>Plaquette Lyon Perrache</i>	220
Figure 290 Halle de Nice (1864), <i>architecture intérieure</i> , Vol 262	220
Figure 291 Halle de Londres Paddiongton (1837), Meeks C.-L.-V., « The Life of a Form : History of Train Shed », <i>Architectural Review</i> , 1951	228
Figure 292 Halle de Londres Nine Elms (1839), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	228
Figure 293 Halle de Bristol Temple Meads (1840), Steven P., <i>Station to station</i>	228
Figure 294 Halle de Londres Euston (1839), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	228
Figure 295 Halle de Derby Trtinjunct (1840), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	228
Figure 296 Halle de Huntsbank, Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	229
Figure 297 Halle de Bricklayers (1843), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	229
Figure 298 Halle de Newcastle (1855), Pevsner N., <i>A History of Building Types</i>	230
Figure 299 Halle de Londres King's Cross (1852), Perdonnet A.etc., <i>Nouveau Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	230

Figure 300 Halle de Londres Paddington II (1854), Hitchcock H.-R., <i>Architecture Nineteenth and Twentieth Centuries</i>	231
Figure 301 Halle de York II (1877), Sheppard C., <i>Railway Stations</i>	231
Figure 302 Halle de Liverpool Lime Street II (1851), Hix J., <i>Glass House</i>	232
Figure 303 Halle de Birmingham New Street (1854), Lemoine B., Planches II de la cours d'histoire de la construction	233
Figure 304 Halle de Londres Cannon Street (1865), Lemoine B., Planches II de la cours d'histoire de la construction	233
Figure 305 Halle de Londres Charing Cross (1865), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	233
Figure 306 Halle de Londres Vicrotia (1866), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	233
Figure 307 Halle de Glasgow Queen Street (1875), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	234
Figure 308 Halle de Londres Saint Pancras (1873), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	234
Figure 309 Halle de Strasbourg III (1883), Archives SNCF, <i>Plaquette Strasbourg</i>	235
Figure 310 Halle de Berlin Potsdamer (1872), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	235
Figure 311 Halle de Berlin Ost (1869), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	237
Figure 312 Halle de Berlin Alexanderplatz (1885), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	237
Figure 313 Halle de Francfort (1888), façade et perspective, Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	237
Figure 314 Halle de Dresde (1892), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	238
Figure 315 Halle de Leipzig (1915), Kanai	238
Figure 316 Halle de Cologne (1894), un livre allemand à la bibliothèque de l'Université de Tokyo	238
Figure 317 Halle de Hamburg (1906), Kanai	239
Figure 318 « Etude générale sur les charpente en fer », Mathieu E., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1863	243
Figure 319 « Etude générale sur les charpente en fer , Courbes et dômes », Mathieu E., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1864	246
Figure 320 Plan complète de la Galerie des Machines (1867), Vauthier L., <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1868	247
Figure 321 Halle de Galerie des Machines (1878), Daly C., <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1878	248
Figure 322 Détail de halle de Galerie des Machines (1878), Daly C., <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1878	249
Figure 323 Halle d'annexe de la Galerie des Machines (1878), Daly C., <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1878	250
Figure 324 Façade et coupe de de Galerie des Machines (1878), Daly C., <i>Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics</i> , 1878	251
Figure 325 Halles des gares françaises à la même échelle, Kanai	260
Figure 326 Plan de l'évolution des différentes halles de Paris Saint Lazare, Lalubie L., <i>plaquette Paris Saint Lazare</i>	261
Figure 327 Entrée de la gare et Raccordement des halles de Paris Saint Lazare, <i>Le Genie Civil</i> , in Bowie K., <i>Les grandes gares parisiennes au XIXe siècle</i>	263
Figure 328 Halle de Nice (1924), Archives SNCF Nice, <i>Plaquette Nice</i>	264
Figure 329 Halle de Lyon Perrache (1926), Archives SNCF Lyon, <i>Plaquette Lyon Perrache</i>	264

Figure 330 Entrées de la gare de 3 projets de Bordeaux Saint Jean, Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	268
Figure 331 Coupes des halles des gares françaises à la même échelle, Kanai	269
Figure 332 Coupe comparative des halles anglaises, Elliott C. D., <i>Technics and Architecture</i>	270
Figure 333 Coupe comparatives des halles allemandes et anglaises, Meeks C.L.V., <i>The Railroad Station</i>	271
Figure 334 Perspectives de projets de Crystal Palace par Turner et par Horeau, Peters T.-F., <i>Building the Nineteenth Century</i>	276
Figure 335 Charpente de la Marché de Madeleine dans le traité de Mary, Pfammatter U., <i>The Making of the Modern Architect and Engineer</i>	279
Figure 336 Détail de charpente de projet de cirque par Chessex, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	281
Figure 337 Deux dessin de Daumier de wagons sans abris, Baroli M., <i>Lignes et lettre</i>	300
Figure 338 Entrée de la gare de Paris Austerlitz II (1869), Oppermann C.-A., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1870	306
Figure 339 Façade de Lisbonne (1868), Oppermann C.-A., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1866	307
Figure 340 Entrée de la gare de Lisbonne (1868), Oppermann C.-A., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1866	308
Figure 341 Entrée de la gare du Nord II, Horison P., <i>En Train</i>	309
Figure 342 Entrée de la gare d'Amiens (1849), Plaquette PH. Laurent, <i>Plaquette Amiens</i>	309
Figure 343 Perspective de halles d'Amiens, ARPDO, <i>Plaquette Amiens</i>	309
Figure 344 Entrée de la gare d'Amiens (1902), Plaquette PH. Laurent, <i>Plaquette Amiens</i>	309
Figure 345 Entrée de la gare de Bordeaux Saint Jean (1888), Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	310
Figure 346 Intérieur de la gare de Bordeaux Saint Jean (1888), Archives SNCF Bordeaux, <i>Plaquette Bordeaux Saint Jean</i>	310
Figure 347 Entrée de la gare de Troyes, Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	310
Figure 348 Entrée de la gare d'Arras (1898), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	310
Figure 349 Entrée de la gare de Nice, Les Chemins de fer du PLM, <i>Plaquette Nice</i>	310
Figure 350 Diagramme de la définition de la composition des gares, Kanai	314
Figure 351 Halle et façade arrière de Paris Nord I (1847), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	317
Figure 352 Façade latérale de Paris Nord I (1847), Chabat P., <i>Bâtiments des chemins de fer</i>	317
Figure 353 Coupe transversale de Versailles Rive Droite (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	317
Figure 354 Coupe longitudinale de Versailles Rive Droite (1837), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	317
Figure 355 Perspective de Paris Est (1849), Les Grand Dossiers de l'Illustration, <i>Plaquette Paris Est</i>	319
Figure 356 Façade latérale de Paris Est (1849), Perdonnet A.etc., <i>Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	319
Figure 357 Perspective de Marseille Saint Charles II (1858), <i>Plaquette Marseille Saint Charles</i>	319
Figure 358 Façade latérale de Paris Lyon I (1853), Perdonnet A.,etc., <i>Nouveau Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer</i>	319
Figure 359 Façade de Paris Lyon I (1854), Jean Chaintreau, <i>La Vie du Rail</i> , 1993	319

Figure 360 Vue aérienne de Paris Nord II,	321
Figure 361 Perspective de Paris Nord II,	321
Figure 362 Perspective du Havre II, une carte postale, <i>boîte du Havre</i>	321
Figure 363 Façade latérale du Havre II, une carte postale, <i>boîte du Havre</i>	321
Figure 364 Perspective de Nice Sud (1892), Scelles C., <i>Gares : Ateliers du voyage 1837-1937</i>	323
Figure 365 Perspective de Tours II (1897),	323
Figure 366 Perspective de Paris Lyon II (1902)	323
Figure 367 Perspective de Paris Orsay (1900), Sheppard C., <i>Railway Stations</i>	325
Figure 368 Vue aérienne de Paris Saint Lazare III (1889), Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes	325
Figure 369 Coupe longitudinale du Projet de Genuys du Havre (1921) Arch. Chemins de fer de l'Etat, <i>boîte du Havre</i>	327
Figure 370 Coupe longitudinale du Projet de Pacon du Havre (1931), Archives S.N.C.F., V.B. Ouest , <i>boîte du Havre</i>	327
Figure 371 Perspective de Nice,	331
Figure 372 Coupe transversale de Bordeaux Saint Jean, Archives SNCF Bordeaux	331
Figure 373 Coupe transversale de Paris Austerlitz II, Oppermann C.-A., <i>Nouvelles Annales de la Construction</i> , 1870	331
Figure 374 Coupe transversale de Troyes, Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Troyes</i>	331
Figure 375 Coupe transversale de Limoges III (1925), Documentation SNCF, in Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	333
Figure 376 Billetterie eet salle d'attente de Limoges III (1925), Brissard R., <i>Limoges-Bénédictins. Histoire d'une gare</i>	333
Figure 377 Hall de Rouen Rive Droite II (1928), Brochure SNCF Normandie, la gare de Rouen, <i>Plaquette Rouen Rive Droite</i>	333
Figure 378 Halle de Reims (1923), Archives SNCF Reims, <i>Plaquette Reims</i>	336
Figure 379 Vue aérienne de Paris Est (1931)	336
Figure 380 Vue aérienne de Firenze SMN (1936), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	336
Figure 381 Diagramme de la transition de la composition des gares terminus, Kanai	337-339
Figure 382 Composition des gares françaises à la même échelle, Kanai	340
Figure 383 Vue aérienne de Francfort (1888), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	345
Figure 384 Vue aérienne de Leipzig (1915), Meeks C.-L.-V., <i>The Railroad Station</i>	345
Figure 385 Vue aérienne de Stuttgart (1927), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	345
Figure 386 « Train dans la campagne » (1870) par Monet, Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	360
Figure 387 « Le Pont du chemin de fer à Argenteuil » (1874) par Monet, Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	360
Figure 388 « Le Pont de l'Europe » par Monet, Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	360
Figure 389 « Gare Saint Lazare », Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	360
Figure 390 « Train dans la neige » (1875) par Monet, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	362
Figure 391 « La Gare » par Vlaminck, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	362
Figure 392 « La Route de la Gare » (1879) par Seurat, Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	362
Figure 393 « La locomotive » par Seurat, Caron F., <i>Histoire des chemins de fer en France</i>	362
Figure 394 « La gare du Nord » (1908) par Cate, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	362

Figure 395 « Chemin de fer près de Murnau » par Kandinsky, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	362
Figure 396 « Gare de Paddington » (1862) par Frith, Steven P., <i>Station to station</i>	363
Figure 397 « Gare de Perth » (1895) par Earl, Steven P., <i>Station to station</i>	363
Figure 398 « Une gare » (1922) par Gromaire, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	363
Figure 399 « La fée Electricité » (1937) par Dufy, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	363
Figure 400 « La gare Saint Lazare » (1949) par da Silva, Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	363
Figure 401 « Electrification » (1959), Baroli M., <i>Lignes et lettres</i>	363
Figure 402 Coupe de système de voissures imbriquées par Boileau, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	369
Figure 403 Coupe de Palais d'Exposition avec éclairage (1865) par Boileau, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	369
Figure 404 Coupe de Palais de l'Industrie aux Champs-Élysées (1852) par Boileau, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	369
Figure 405 Perspective d'une halle-basilique (1878) par Boileau, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	369
Figure 406 Coupe de l'église Saint-Eugène (1855) par Boileau, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	371
Figure 407 Perspective de l'église de Sainte-Marguerite (1865) par Boileau, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	371
Figure 408 Perspective de « la salle couverte de vingt mètres d'ouverture » (1865) par Duc, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	371
Figure 409 Perspective de « la salle voûtée en fer et en maçonnerie » par Duc, Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	371
Figure 410 Perspective de la Galerie d'Orléans (1830), Giedion S., <i>Space, Time and Architecture</i>	375
Figure 411 Façades et Coupes du Jardin des Plantes (1836), Pfammatter U., <i>The Making of the Modern Architect and Engineer</i>	375
Figure 412 Perspective de Jardin d'Hiver des Champs (1847), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	375
Figure 413 Coupe et Façade de projet des Halles par Horeau, Giedion S., <i>Space, Time and Architecture</i>	377
Figure 414 Coupe et Façade de projet des Halles par Flachet, Giedion S., <i>Space, Time and Architecture</i>	377
Figure 415 Vue extérieure du Crystal Palace (1851), Frampton K., <i>Modern Architecture 1851-1919 Kindai kenchiku no reimei</i> (trad. <i>Aube de l'architecture moderne</i> )	377
Figure 416 Projet d'une école (1826), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 417 Projet d'un atelier d'artiste (1825), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 418 Projet du palais de l'exposition (1836), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 419 Projet de Halle aux blés, Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 420 Projet du Marché à Versailles, Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 421 Projet de l'Opéra (1843), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 422 Projet de prison (1840), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 423 Chalet des Fleurs de Paris (1846), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381

Figure 424 Jardin d'hiver de Lyon (1847), Kohlmaier G. H., et von Sartory B., <i>Houses of Glass : A Nineteenth-Century Building Type</i>	381
Figure 425 Projet de l'exposition universelle (1851), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	381
Figure 426 Hôtel Américain (1853), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 427 Projet pour le bois de Boulogne (1860), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 428 Projet pour la rue de l'impératrice (1862), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 429 Projet pour le boulevard (1868), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 430 Projet de marché pour la ville de Madrid (1868), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 431 Infiorata (1868), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 432 Théâtre de Caire (1870), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 433 Hôtel de ville (1871), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	383
Figure 434 Projet de l'exposition à Londres (1862), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 435 Projet de l'exposition à Paris (1866), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 436 Projet de salle d'exposition et de fêtes nationales (1851), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 437 Projet de l'exposition à Paris (1867), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 438 Coupes comparatives des charpentes des projets d'expositions (1855), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 439 Coupes comparatives des charpentes des projets d'expositions (1862), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 440 Projet de l'exposition d'arts et d'industries (1861), Musée des Arts Décoratifs, <i>Hector Horeau 1801-1872</i>	385
Figure 441 Perspective de Galerie des Machines (1855), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	388
Figure 442 Perspective de Galerie des Machines (1855), Lemoine B., Planches II de la cours d'histoire de la construction	388
Figure 443 Perspective de Galerie des Machines (1889), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	388
Figure 444 Perspective de Grand Palais (1900), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	388
Figure 445 Perspective de salle de lecture de la Bibliothèque Saint Geneviève (1850), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	388
Figure 446 Perspective de salle de lecture de la Bibliothèque Nationale (1869), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	388
Figure 447 Coupole de la Société Générale (1911), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	390
Figure 448 Cour du Bon Marché (1872), Lemoine B., <i>L'architecture de fer France : XIXe siècle</i>	390
Figure 449 Trois types de disposition de la gare de passage, Nozawa F., <i>Kôgakkaiishi</i> (trad. <i>Journal de la Société de la Technologie</i> ), Vol 186, 1897	398
Figure 450 Plan du réseau des chemins de fer à Tokyo proposé par Bartzer (1903), cité par Hayashi A.	406
Figure 451 Evolution des gares terminus de la région de Tokyo entre 1910 et 1930, Noda M., etc, <i>Nihon no tetsudô : Seiritsu to tenkai</i> (trad. <i>Chemins de fer japonais: formation et développement</i> )	410

Figure 452 Evolution des gares terminus de la région d'Osaka entre 1910 et 1930, Noda M., etc, <i>Nihon no tetsudô : Seiritsu to tenkai</i>	411
Figure 453 Diagramme de la transition d'ueno entre 1893 et 1932, Kanai	413
Figure 454 Transition de type de gare à Ueno (1892, 1906, 1932), Katsumasa H., <i>Tetsudôshi kenkyû shiron, Kindaika ni okeru gijutsu to shakai</i> (trad. <i>Essai de la recherche sur l'histoire des Chemins de fer, la technologie et la société à la période de la modernisation</i> )	414
Figure 455 Perspective de Ryôgoku vers 1932, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i> (trad. <i>Album des anciens photos des chemins de fer</i> )	415
Figure 456 Evolution de la gare d'Uehonmachi entre 1924 et 1939, Katsumasa H., <i>Tetsudôshi kenkyû shiron, Kindaika ni okeru gijutsu to shakai</i>	417
Figure 457 Plan de Shinbashi (1872), Kôken sekkei (trad. Bureau d'architecture du transport), <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i> (trad. <i>Histoire des gares~de l'ère de Meiji à Heisei~</i> )	427
Figure 458 Plan de Sannomiya (1874), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i> (trad. <i>Les gares des chemins de fer</i> )	427
Figure 459 Plan d'Osaka II (1899), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	428
Figure 460 Plan de Kagoshima II (1913), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	428
Figure 461 Plan de Nagasaki II (1905), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	428
Figure 462 Plan de Hakata II (1909), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	429
Figure 463 Plan de Kyoto II (1914), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	429
Figure 464 Plan de Tokyo (1914), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	431
Figure 465 Plan de Karasumori (1914), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	431
Figure 466 Plan de Manseibashi (1911), Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	431
Figure 467 Plan de Nagoya III (1930), Okada S., <i>Tetsudô Teishaba</i>	432
Figure 468 Plan d'Uehonmachi (1927), Suzuki H., etc., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô, Urban Architecture in Taishô-A Visual Anthology</i>	433
Figure 469 Diagramme de l'évolution de la planification des gares au Japon, Kanai	434-436
Figure 470 Carte de Japon, Magellan Geographix	457
Figure 471 Façade de Takasaki I (1884), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i> (trad. <i>Decouverte des gares</i> )	458
Figure 472 Façade de Yahiko (1916), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i> (trad. <i>Gares japonaises</i> )	459
Figure 473 Hall de Byôdôin, Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i> (trad. <i>Histoire du style d'architecture japonais</i> )	459
Figure 474 Façade de Nijo (1900), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	460
Figure 475, 476 Façade et vestibule de Taisha (1924), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	460
Figure 477 Façade de Takasaki III (1917), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	461
Figure 478 Façade de Niigata I (1904), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	462
Figure 479 Façade de Muroan I (1912), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	462
Figure 480 Façade de Sakurajima (1910), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	462
Figure 481 Façade de Hamaderakôen (1907), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	462

Figure 482 Façade de NikkoII (1911), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	463
Figure 483 Façade d'Osaka I (1874), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	464
Figure 484 Façade de Kyoto I (1877), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	464
Figure 485 Façade d'Ueno II (1885), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	464
Figure 486 Façade de Miyazaki (1916), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	464
Figure 487 Façade de Kamakura (1916), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	464
Figure 488 Façade de Yokosuka (1914), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	464
Figure 489 Façade d'Odawara (1920), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	465
Figure 490 Façade de Kunitachi (1926), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	465
Figure 491 Façade de Shinbashi (1872), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	466
Figure 492 Façade de Yokohama I (1872), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	466
Figure 493 Façade de Tsuruga (1882), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	466
Figure 494 Façade de Kobe II (1892), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	466
Figure 495 Façade de Shimonoseki (1901), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	467
Figure 496 Façade de Nagasaki II (1905), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	467
Figure 497 Façade d'Osaka II (1899), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	468
Figure 498 Façade de Manseibashi (1911), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	468
Figure 499 Façade de Karasumori (1914), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	469
Figure 500 Façade de Yokohama II (1915), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	469
Figure 501 Façade de Tokyo (1914), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	469
Figure 502 Façade de Séoul (1925), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	469
Figure 503 Façade de Kyoto II (1914), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	470
Figure 504 Façade de Moji II (1914), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	471
Figure 505 Façade de Takamatsu II (1910), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	471
Figure 506 Façade de Sendai II (1894), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	471
Figure 507 Façade de Mito II (1903), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	472
Figure 508 Façade de Sapporo III (1908), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	472
Figure 509 Façade de Hiroshima II (1922), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	473
Figure 510 Façade de Kure (1923), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	473
Figure 511 Façade de Mishima I (1934), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	473
Figure 512 Façade de Nagano III (1914), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	474
Figure 513 Façade de NaraII (1934), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	474
Figure 514 Façade de Tenjinbashi (1925), <a href="http://homepage.mac.com/ryomasuda/Saigoku/Nagara/hankyu/">http://homepage.mac.com/ryomasuda/Saigoku/Nagara/hankyu/</a>	475
Figure 515 Façade d'uehonmachi (1927), <a href="http://www5f.biglobe.ne.jp/~rajomon/sub803.html">http://www5f.biglobe.ne.jp/~rajomon/sub803.html</a>	475
Figure 516-518 Façade et salle des pas perdus d'Umeda (1929), Kanai	476
Figure 519 Façade d'Asakusa (1931), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	476

Figure 520 Façade de Nanba (1932), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	476
Figure 521 Plan, coupe, élévation de la gare standard pour la quatrième classe (1898), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	481
Figure 522 Façade de Nagoya I (1886), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	481
Figure 523 Façade de Kurume I (1890), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	481
Figure 524 Façade d'Aomori I (1891), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	481
Figure 525 Façade de Matsuzaka (1893), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	481
Figure 526 Façade de Hiroshima I (1894), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	482
Figure 527 Façade de Kagoshima I (1901), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	482
Figure 528 Façade d'Otari I (1903), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	482
Figure 529 Façade d'Iyosaijô (1927), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	482
Figure 530 Façade de Kurashiki I (1891), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	483
Figure 531 Façade de Nagasaki I, Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	483
Figure 532 Façade de Mito I (1889), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	483
Figure 533 Façade d'Inari (1904), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	483
Figure 534 Façade d'Okayama I (1891), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	484
Figure 535 Façade de Tokushima (1899), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	484
Figure 536 Façade de Tobata I (1902), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	484
Figure 537 Façade de Maizuru (1904), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	484
Figure 538 Façade de Tosu II (1911), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	484
Figure 539 Façade de Toba (1911), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	484
Figure 540 Façade de Kumamoto III (1914), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	484
Figure 541 Façade de Shigeiki I (1920), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	484
Figure 542 Façade d'Akashi I (1888), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	485
Figure 543 Façade de Gujôhachiman (1929), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	485
Figure 544 Façade de Kanazawa (1898), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	485
Figure 545 Façade d'Akita I (1902), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	485
Figure 546 Façade de Kôfu I (1903), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	485
Figure 547 Façade de Toyama (1908), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	485
Figure 548 Façade de Beppu I (1911), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	486
Figure 549 Façade de Yamaguchi I (1913), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	486
Figure 550 Façade de Hachijôji II, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	486
Figure 551 Façade de Kokura II (1915), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	486
Figure 552 Façade de Muroan I (1912), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	486
Figure 553 Façade de Kokura I (1891), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 554 Façade de Minamata (1927), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487

Figure 555 Façade de Nanao (1898), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 556 Façade de Higashiasakawa I (1911), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 557 Façade de Kochi (1924), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 558 Façade de Yugawara (1924), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 559 Façade d'Atami (1925), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 560 Façade de Tachikawa, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	487
Figure 561 Façade de Kagoshima II (1913), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	488
Figure 562 Façade de Kôzu (1887), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	488
Figure 563 Façade de Shiogama (1887), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	488
Figure 564 Façade de Takasaki II (1900), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	488
Figure 565 Façade de Niigata (1904), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	488
Figure 566 Façade de Tsuruga II (1910), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	488
Figure 567 Façade de Mito III (1913), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 568 Façade de Toyohashi II (1916), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 569 Façade de Shirakawa II (1921), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 570 Façade de Kotohira III (1923), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 571 Façade d'Okachimachi (1925), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 572 Façade de Hamamatsu II (1926), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 573 Façade d'Ochanomizu I (1908), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	489
Figure 574 Façade de Chiba, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	490
Figure 575 Temple bouddhique d'Engakuji, Hamajima M., <i>shajikenchiku no kanshô kisoichishiki</i> (trad. <i>Connaissance de base pour apprécier l'architecture de temples bouddhiques et shintoïstes</i> )	490
Figure 576 Temple shintoïste de Kitano-Tenmangû, Hamajima M., <i>shajikenchiku no kanshô kisoichishiki</i>	490
Figure 577 Diagramme de la formation du toit d'Irimoya, Village de Meijimura, <i>Hakubutsukan Meijimura guide book</i> (trad. <i>Guide du Musée-village de Meijimura</i> )	491
Figure 578 Façade de Numazu I (1889), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	491
Figure 579 Façade de Naoetsu II (1899), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	491
Figure 580 Façade de Yahiko I (1916), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	492
Figure 581 Façade de Hyôgo I (1888), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	492
Figure 582 Façade de Nati I (1912), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	492
Figure 583 Façade de Morioka II (1917), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	492
Figure 584 Façade de Takasaki I (1884), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	493
Figure 585 Façade de Sapporo II (1881), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	493
Figure 586 Façade de Moji I (1891), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	493
Figure 587 Façade d'Onomichi (1891), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	493
Figure 588 Façade d'Aomori I, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	493

Figure 589 Façade de Kôriyama II (1913), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	493
Figure 590 Façade de Fukui II, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	493
Figure 591 Façade de Takaoka II, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	493
Figure 592 Façade de Hamaderakôen (1907), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	493
Figure 593 Façade d'Utsunomiya II (1902), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	494
Figure 594 Façade de Nijô II (1904), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	494
Figure 595 Façade de Taisha II (1924), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	495
Figure 596 Façade de Takasaki III (1917), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	495
Figure 597 Façade de Shinbashi I (1872), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	496
Figure 598 Façade d'Osaka I (1874), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	496
Figure 599 Façade de Kyoto I (1877), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	496
Figure 600 Façade de Shimonoseki I (1901), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	496
Figure 601 Façade de Hakodate (1904), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	496
Figure 602 Façade de Kamakura I (1916), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	496
Figure 603 Façade d'Asahikawa II (1913), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	496
Figure 604 Façade d'Arima (1916), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	497
Figure 605 Façade de Miyazaki I (1916), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	497
Figure 606 Façade d'Odawara (1920), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	497
Figure 607 Façade d'Otsui II (1921), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	497
Figure 608 Façade d'Imabari (1924), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	497
Figure 609 Façade de Shinjuku II, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	497
Figure 610 Façade de Fukushima II (1903), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	497
Figure 611 Façade de Matsuyama (1927), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	498
Figure 612 Façade de Nikko II (1911), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	498
Figure 613 Façade de Sendai II (1894), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	498
Figure 614 Façade de Mito II (1903), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	498
Figure 615 Façade de Sapporo III (1908), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	499
Figure 616 Façade de Karuizawa II (1912), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	499
Figure 617 Façade de Yamagata II (1927), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	499
Figure 618 Façade d'Osaka II (1897), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	500
Figure 619 Façade de Nagasaki II (1905), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	500
Figure 620 Façade de Hakata II (1909), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	500
Figure 621 Façade de Moji II (1914), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	501
Figure 622 Façade de Kyoto II (1914), Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô » (trad. Sommaire des travaux pour l'amélioration de la gare de Kyoto)	501
Figure 623 Façade de Yokohama II (1915), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	501

Figure 624 Façade de Takamatsu II (1910), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	501
Figure 625 Façade de Manseibashi (1911), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji, Urban Architecture in Taishô-A Visual Anthology</i>	502
Figure 626 Façade de Karasumori (1914), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô, Urban Architecture in Taishô-A Visual Anthology</i>	502
Figure 627 Façade de Tokyo (1914), <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	502
Figure 628 Façade de Hiroshima II (1922), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	503
Figure 629 Façade de Kure II (1923), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	503
Figure 630 Façade de Shinjuku II (1925), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	503
Figure 631 Façade d'Okayama II (1926), Sugisaki Y., <i>Ekisha saihakken</i>	503
Figure 632 Façade de Kinosaki II (1926), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	503
Figure 633 Façade de Ryôgokubashi III (1929), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	503
Figure 634 Façade de Sannomiya III (1929), Kôken sekkei, <i>Eki no hanashi, Meiji kara Heisei made</i>	503
Figure 635 Façade de Kobe III (1930), Sugisaki Y., <i>Nihon no ekisha</i>	504
Figure 636 Façade d'Otaru III (1934), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	504
Figure 637 Façade d'Ueno III (1932), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	504
Figure 638 Façade de Shizuoka (1935), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	504
Figure 639 Façade de Nagoya III (1937), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	504
Figure 640 Façade d'Osaka III (1940), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	504
Figure 641 Façade de Nagaoka, Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	504
Figure 642 Façade de Nagano III (1936), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	505
Figure 643 Schéma du développement de la composition de la façade des gares japonaises, Kanai	506
Figure 644 Usine sidérurgique de Nagasaki (1861), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i> (trad. <i>Genéalogie des architectes étrangers</i> )	512
Figure 645 Plan de l'usine sidérurgique de Nagasaki (1861), Muramatsu T., <i>Nihon kindai kenchiku gijutsushi</i> (trad. <i>Histoire de la technique de l'architecture moderne au Japon</i> )	512
Figure 646 Usine sidérurgique de Yokosuka (1870), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	513
Figure 647 Vue aérienne de la filature de Tomioka (1782), Salle d'exposition à la filature de Tomioka	514
Figure 648 Entrepôt de cocon, Kanai	514
Figure 649 Plan générale de Shûseikan (1864), Muramatsu T., <i>Nihon kindai kenchiku gijutsushi</i>	514
Figure 650 Façade de l'usine des machines de Shûseikan, Muramatsu T., <i>Nihon kindai kenchiku gijutsushi</i>	514
Figure 651 Filature de Kagoshima (1867), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	515
Figure 652 Dock de Kosuge (1869), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	516
Figure 653 Usine de la Monnaie (1871), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i> , (trad. <i>Architecture occidentale au début de l'ère de Meiji</i> )	516
Figure 654 Hall de combat (1878), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i> (trad. <i>Architecture occidentale en bois -le style</i>	

<i>et l'appréciation à l'ère de Meiji</i>	518
Figure 655 Modèle de l'étable (1877), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	518
Figure 656 Hôtel de Hôheikan (1880), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i> (trad. <i>Architecture faux-occidentale</i> )	518
Figure 657 Maison de Linger, Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	519
Figure 658 Maison d'Olto (1865), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	519
Figure 659 Rue du quartier de Ginza (1873), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	520
Figure 660 Ambiance du quartier de Ginza (1873), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	520
Figure 661 Caserne de Konoe (1871), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	520
Figure 662 Pont suspendu de Yamazato du Palais Impérial (1872), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	520
Figure 663 Légation anglaise (1872), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	520
Figure 664 Concession étrangère de Nagasaki, Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	521
Figure 665 Concession étrangère de Kobe, Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	521
Figure 666 Maison de Glover (1863), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	521
Figure 667 Maison de Hansel (1896), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	521
Figure 668 Maison de Hassam (1909), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	521
Figure 669 Hôtel de Tsukiji (1868), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i> , <i>Urban Architecture in Meiji-A Visual Anthology</i>	522
Figure 670 Gare de Shinbashi (1871), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	523
Figure 671 Marie de Yokohama (1873), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	523
Figure 672 Figure Douane de Yokohama (1873), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	523
Figure 673 Gare de Nagahama (1882), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	523
Figure 674 Bâtiment principal de la grande école de Technologie (1877), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	525
Figure 675 Usine de la Monnaie (1876), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	525
Figure 676 Maison des élèves de l'école navale (1883), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	526
Figure 677 Société de Nihon-Yûsen (1888), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	526
Figure 678 Pavillon d'exposition des armes (1881), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	527
Figure 679 Etat-major de l'armée de terre (1882), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	527
Figure 680 Ecole de rééducation de pour handicapé des oreilles (1879), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	530
Figure 681 Musée impérial d'Ueno (1881), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	530
Figure 682 Hôtel du Ministère de l'Education nationale (1884), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	530
Figure 683 Magasin des produits de l'administration de l'exploitation (1881), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	530
Figure 684 Club de Rokumeikan (1883), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	531
Figure 685 Résidence d'Iwasaki à Fukagawa (1889), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	531
Figure 686 Résidence du ministre des Forces Navales (1892), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	531
Figure 687 Hôtel des Forces Navales (1894), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	531
Figure 688 Maison No1 de Mitsubishi (1894), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	532

Figure 689 Maison No2 de Mitsubishi (1895), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	532
Figure 690 Résidence d'Iwasaki à Shimoya (1896), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	532
Figure 691 Club Mitsui (1913), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	532
Figure 692 Résidence de Furukawa (1917), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	533
Figure 693 Perspective de la Banque de Japon (1898), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	535
Figure 694 Façade (élévation) de la Banque de Japon, Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	536
Figure 695 Bureau de la Société de l'assurance contre l'incendie de Tokyo (1905), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	536
Figure 696 Bureau de la Société Impériale de l'assurance sur la vie à Osaka (1907), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	536
Figure 697 Succursale de la Banque No 1 (1906) à Kyoto, Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	536
Figure 698 Gymnase du combats nationaux à Asakusa (1911), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	537
Figure 699 Musée Impérial de Nara (1894), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	537
Figure 700 Musée Impérial de Kyoto (1895), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	538
Figure 701 Hôtel de la préfecture de Kanagawa (1913), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	538
Figure 702 Villa Impériale d'Akasaka (1909), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	539
Figure 703 Palais de la Justice de Tokyo (1896), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	540
Figure 704 Hôtel du Ministère de la Justice (1895), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	540
Figure 705 Hôtel de Ville de Tokyo, Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	540
Figure 706 Siège social de la Croix-Rouge au Japon (1911), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	541
Figure 707 Auditorium de la ville d'Osaka (1918), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	542
Figure 708 Théâtre de Kabukiza (1918), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	542
Figure 709, 710 Gare d'Aichi (1899), Village de Meijimura, <i>Meiji kenchiku wo tukutta hitobito</i> (trad. <i>Pionniers de l'architecture de l'ère de Meiji</i> )	543
Figure 711 Caisse des dépôts et consignation de Nihon (1922), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	544
Figure 712 Building d'Osaka (1927), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	544
Figure 713 « Design for a terminus station and hotel » (1893), Village de Meijimura, <i>Meiji kenchiku wo tukutta hitobito</i>	545
Figure 714 « Design for a railway station » (1903), Village de Meijimura, <i>Meiji kenchiku wo tukutta hitobito</i>	545
Figure 715 Extrait d'un livre de Hinagata, « Shineyô Ranmashû » (1902), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	549
Figure 716 Perspective de l'Hôtel de Tsukiji (1868), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	550
Figure 717 Trois avant-projets de la Banque Nationale, Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	550
Figure 718 Ecole primaire de Kaichi (1873), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	551
Figure 719, 720 Façade et intérieur du premier étage de la Porte du dieu du temple shintoïste de Oyama (1875), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i> (trad. <i>Architecture faux-occidentale</i> )	552
Figure 721 Palais d'invités de Shishikaku (1882), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	552
Figure 722 Ministère des Affaires Etrangères vers 1872, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554

Figure 723	Ministère des Affaires Etrangères vers 1877, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 724	Ministère de l'Armée de terre vers 1870, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 725	Ministère de la Justice vers 1872, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 726	Ministère de l'Education Nationale vers 1872, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 727	Hôtel de Ville de Tokyo vers 1881, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 728	Hôtel de Genrôin vers 1872, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 729	Hôtel de Police vers 1881, Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	554
Figure 730	Ekiteiryô (1874), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	555
Figure 731	Hall de débats de Genrôin (1875), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	555
Figure 732	Hôtel de Daishinin (1876), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	555
Figure 733	Cour d'appel (1877), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	555
Figure 734	Hôtel de Genrôin (1878), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	555
Figure 735	Façade standard de l'Hôtel du Ministère de l'Intérieur (1872), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	556
Figure 736	Musée de l'éducation (1877), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	557
Figure 737	Hôtel du Ministère de la Commerce et l'agriculture (1882), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	557
Figure 738	Bureau de perception (1874), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	557
Figure 739	Hôpital de l'Armée de terre (1873), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	557
Figure 740	Faculté de médecine de l'Université de Tokyo (1876), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	558
Figure 741	Ecole de Gakshûin (1877), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	558
Figure 742	Hôtel du Ministère de l'Intérieur (1872), Horikoshi S., <i>Meiji shoki no yôfû kenchiku</i>	558
Figure 743	Hôtel de la préfecture de Mie (1880), Village de Meijimura, <i>Hakubutsukan Meijimura guide book</i> (trad. <i>Guide du Musée-village de Meijimura</i> )	558
Figure 744	Marie de l'arrondissement de Higashi-Yamanashi (1885), Kanai	558
Figure 745	Palais de Justice de la préfecture de Kanagawa (1874), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	559
Figure 746	Hôtel de la préfecture de Kagoshima (1878), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	559
Figure 747	Ecole primaire de Tomai (1888), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	559
Figure 748	Hôtel de police de Tomai (1889), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	559
Figure 749	Marie de l'arrondissement de Nishidagawa (1881), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	560
Figure 750	Hôtel de police de Tsuruoka (1884), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	560
Figure 751	Ecole de Nakagome (1875), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	561
Figure 752	Ecole de Mitsuke (1875), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	561
Figure 753	Ecole de Mutsuzawa (1875), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	562
Figure 754	Ecole de Mitsukaidô (1881), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	562
Figure 755	Ecole de Tsukiyone (1876), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	562
Figure 756	Temple de Tsukiji-Honganji (1934), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	563
Figure 757	Musée Impériale de Tokyo (1937), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	563

Figure 758 Hôtel de la préfecture de Nara (1895), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	564
Figure 759 Banque de Nihon-Kangyô (1889), Ota H., <i>Nihon kenchiku yôshikishi</i>	564
Figure 760 Grand magasin de Shirokiya (1912), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	564
Figure 761 Bureau de la Société de l'Assurance sur la vie de Nisshin (1917), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	565
Figure 762, 763 Hôtel de Nara (1909), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	565
Figure 764 Pavillon japonais de la Bourse de Kyoto (1911), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	566
Figure 765 Hôpital des Forces Navales françaises (1865), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	567
Figure 766 Garnison de soldat des Forces Navales (1864), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	567
Figure 767 Projet du Palais de Diète provisoire (1887), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	568
Figure 768 Projet de l'Hôtel du Ministère des Forces Navales (1888), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	568
Figure 769 Projet du Palais de Diète par Cram (1898), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	568
Figure 770 Koreyûitsukan (Unitarian Hall, 1894), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	569
Figure 771 Hôtel de l'île de Matsushima (1913), Hori T., <i>Gaikokujin kenchikuka no keifu</i>	569
Figure 772 Hôtel de l'île de Miyajima (1915), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	569
Figure 773 Plan de la résidence de l'Olt (1863), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	571
Figure 774 Esquisse du plan de l'école de Katsunuma, Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	571
Figure 775 Esquisses de la Porte du dieu du temple shintoïstede Oyama, Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	572
Figure 776 Esquisses du palais d'invités de Shishikaku, Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	572
Figure 777 Plan de site du Temple bouddhique de Kôfukuji, Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	573
Figure 778 Coupe de l'école de Teirakushoin (1876), Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	573
Figure 779 Charpente japonaise « wagoya » de l'Hôtel de la préfecture de Mie, Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	574
Figure 780 « Takumike kujutsu Shinshio » par Okuma Nobeomi Hirrauchi (1848), un livre de « Kikujutsu », Shimizu S., <i>Giyôfû kenchiku</i>	577
Figure 781 Détail de l'ôgidaruki du hall de Shariden du Temple d'Enkakuji (1398), Hamajima M., <i>shajikenchiku no kanshô kisoichishiki</i> (trad. <i>Connaissance de base pour apprécier l'architecture de temples bouddhiques et shintoïstes</i> )	577
Figure 782 Ferme de la halle de l'usine sidérurgique de Nagasaki vers 1860, Fujimoto M., <i>Kôzôbutsu no Gijutsushi</i> (trad. <i>Histoire technique de la construction</i> )	584
Figure 783 Détail de la ferme du Dock de Kosuge (1869), Fujimoto M., <i>Kôzôbutsu no Gijutsushi</i>	585
Figure 784 Halle de l'Usine de Tetsudô-ryô (1868), Kanai	586
Figure 785 Façade de l'Usine de Tetsudô-ryô (1868), Village de Meijimura, <i>Hakubutsukan Meijimura guide book</i> (trad. <i>Guide du Musée-village de Meijimura</i> )	586
Figure 786, 787 Halle et façade de l'Usine de Tetsudô-kyoku (1889), Kanai	586
Figure 788 Pont de la Rivière de Rokugôgawa (1875), Village de Meijimura, <i>Hakubutsukan Meijimura guide book</i>	586
Figure 789 Pont de Kurogane (1868), Fujimoto M., <i>Kôzôbutsu no Gijutsushi</i>	587
Figure 790 Pont de Mikohata (1885), Muramatsu T., etc., <i>Kindai kenchikushi gaisetsu</i> (trad. <i>Généralités de l'histoire</i> )	

<i>de l'architecture moderne)</i>	587
Figure 791 Atelier de la fabrication de l'acier de l'usine sidérurgique de Yahata (1901), Muramatsu T., <i>Nihon kindai kenchiku gijutsushi</i>	588
Figure 792-794 Façade, Coupe et Détail de l'Imprimerie de Shûeisha (1895), Fujimoto M., <i>Kôzôbutsu no Gijutsushi</i>	589
Figure 795, 796 Façade et coupe de la Librairie de Maruzen (1909), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	592
Figure 797 Ossature de la gare de Tokyo (1914), Shima H., <i>Tokyo eki tanjô</i> (trad. <i>Naissance de la gare de Tokyo</i> ), cité par Hayashi A	592
Figure 798-800 Coupe, détail de la charpente et façade du Gymnase de Sumô de Ryôgoku (1909), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	592-593
Figure 801 Coupe de la Banque de Nihon (1896), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	593
Figure 802 Coupe de la Bourse de Kyoto (1911), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	594
Figure 803 Coupe de l'Assurance sur la vie d'Aikoku (1911), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Meiji</i>	594
Figure 804 Coupe de l'Auditorium de la ville d'Osaka (1918), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	595
Figure 805 Façade de la salle de conférence de l'Unisersité de Tokyo (1925), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	595
Figure 806 Coupe de la salle de conférence de l'Unisersité de Tokyo (1925), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	595
Figure 807 Coupe et du Théâtre de Kabukiza (1925), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	596
Figure 808, 809 Façade et coupe du Musée de la préfecture de Kyôto (1926), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	597
Figure 810 Coupe de la Bourse de Tokyo (1927), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	597
Figure 811, 812 Façade et coupe de l'Auditorium de la ville de Beppu (1928), Suzuki H., <i>Zumen de miru toshikenchiku no Taishô</i>	598
Figure 813 Vue ensemble des quais de la gare de Kyoto II (1914), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	601
Figure 814 Différents abris de quai des gares à Tokyo, Okada S., <i>Tetsudô teishaba</i>	602
Figure 815 Abris de quais à Tabata et Figure 816 à Uguisudani sur la ligne circulaire de Tokyo, Kanai	602
Figure 817 Abris de quais à Nippori sur la ligne circulaire de Tokyo (ligne Yamanote), Kanai	603
Figure 818-821 Divers types d'abris de quais présentés dans le traité de Takeuchi, Takeuchi K., <i>Tetsudô Teishaba</i>	604
Figure 822 Quais d'Osaka I (1874), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	605
Figure 823 Quais d'Aomori I (1891), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	605
Figure 824 Quais de Yamagata (1901), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	605
Figure 825 Quais de Toyama (1908), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	606
Figure 826 Quais de Maizuru (1904), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	606
Figure 827 Quais de Talamatsu II (1910), Miyake T., <i>Tetsudô koshashinchô</i>	606
Figure 828 Halle d'Uehonmachi, <a href="http://www.kintetsu.co.jp/kouhou/History/A20007.html">http://www.kintetsu.co.jp/kouhou/History/A20007.html</a>	607
Figure 829 Halle de Namba, <a href="http://omotetsu.web.infoseek.co.jp/70photo/emu/eum_file/emu24.htm">http://omotetsu.web.infoseek.co.jp/70photo/emu/eum_file/emu24.htm</a>	607

Figure 830, 831 Intérieur du hall de Hokke du Temple de Tôdaiji, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i> (trad. <i>Transition de l'espace intérieur du hall bouddhique ~ Proportion</i> )	610
Figure 832 Coupes comparatives des halls « Kondô », Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	612
Figure 833 Coupes comparatives des temples de Tôshôdaiji (776, Japon) et de Bukkôji (Chine, 857), Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	613
Figure 834 Coupes des temples avec le « Kondô » et le « Raidô » aux différents systèmes de plafond, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	615
Figure 835 Coupe des temples avec le « Kondô » et le « Raidô » dont la hauteur des deux plafonds décalés, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	616
Figure 836 Coupes des temples avec le « Kondô » et le « Raidô » à la même hauteur des deux plafonds, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	617
Figure 837 comparatives du Hondô du temple de la secte de Jôdoshinshû, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	618
Figure 838 Coupes comparatives de Halls (Butsuden) de la secte de Zenshû, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	620
Figure 839 Coupes comparatives de Halls (Hattô) de la secte de Zenshû, Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	621
Figure 840 Diagramme du développement coupe du hall bouddhique, Kanai A.	622
Figure 841 Hall de grand bouddha, le Daibutsuden du temple de Tôdaiji (752), Kanai A., <i>Daibutsudô ni okeru naibu kûkan no henshen</i>	624
Figure 842-845 Evolution graphique des réseaux des chemins de fer japonais entre 1880 et 1940, Noda M., etc, <i>Nihon no tetsudô : Seiritsu to tenkai</i> (trad. <i>Chemins de fer japonais: formation et développement</i> )	629
Figure 846 Restaurant japonais de Kyoto II (1914), Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô » (trad. Sommaire des travaux pour l'amélioration de la gare de Kyoto)	636
Figure 847 Restaurant occidental de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	636
Figure 848 Hall de billetteries de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	638
Figure 849 Grand hall de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	638
Figure 850 Salle d'attente de la première-deuxième classe de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	639
Figure 851 Salle d'attente des dames de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	639
Figure 852 « Binden » de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	640
Figure 853 Hall de l'appartement de l'empereur de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	640
Figure 854 Mobiliers du « Binden » de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	641
Figure 855 Paravent installé au « Binden » de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	641
Figure 856 Salon de coiffure de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	641
Figure 857 Diagramme de l'ensoleillement de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	642
Figure 858 Abri de quai de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	643

Figure 859 Diverses coupes de Kyoto II, Watanabe T., « Kyoto teishaba kairyô kôji gaiyô »	643
Figure 860 Projet de Bartzler de la gare de Tokyo, Hisatomi F., <i>The development of station hotel ~comparison between Japan and U.K~</i>	645
Figure 861 Eglises orthodoxes russe de Kyoto (1902), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	647
Figure 862 Toyohashi (1913), Eguchi T., <i>Yôfû mokuzô kenchiku</i>	647
Figure 863 Hall du départ de la gare de Tokyo, Shima H., <i>Tokyo eki tanjô</i> , cité par Hayashi A	648
Figure 864 Usine de biscuit à la banlieue de Londres, Tanaka A., <i>Meiji ishîn to Seiyô bonmei, Iwakura shisetsudan wa nani wo mitaka</i> , (trad. <i>Restauration de l'ère Meiji et la civilisation occidentale, Que a-t-elle vu la mission d'Iwakura ?</i> )	650
Figure 865 Gare de l'usine d'alpaga à Soltaire dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i> (trad. <i>La 150ème anniversaire de l'ouverture du pays pour étrangers : Ere excellent de Meiji</i> )	651
Figure 866 Eglise du village de Soltaire dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i>	651
Figure 867 Une usine sidérurgique à Stockholm dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i>	652
Figure 868 Une verrerie en Belge dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i>	652
Figure 869 Une voie aérienne à New York dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i>	653
Figure 870 Bourse de Paris dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i>	654
Figure 871 Les Halles dans le rapport de Kume, Bessatsu Taiyô, <i>Kaikoku 150 shûnen : Meiji kagayaku</i>	654
Figure 872-874 Photo, élévation et Coupe de Montparnasse III (1987), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	685
Figure 875 Quais de la banlieue de la gare Montparnasse III, Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	686
Figure 876 Hall de vestibule de Satolas Lyon (1994), Kanai	687
Figure 877, 878 Halle en béton et passerelle de Satolas Lyon (1994), Kanai	687
Figure 879, 880 Plan et coupe de Satolas Lyon (1994), <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	688
Figure 881 Perspective de Satolas Lyon (1994), <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	688
Figure 882, 883 Plate-forme et quai de Lille Europe, <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	689
Figure 884 Coupe de Lille Europe, <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	689
Figure 885 Plate-forme de Roissy CDG, Futagawa Y., GA Document 48	690
Figure 886 Plan du niveau de la plate-forme de Roissy, Futagawa Y., GA Document 48	691
Figure 887, 888 Coupes longitudinale et transversale de Roissy, <i>architecture intérieure</i> , Vol 263	691
Figure 889 Coupe longitudinale d'Aix-en-Provence (2001), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	692
Figure 890 Coupe transversale et Figure 891 perspective de la halle d'Aix-en-Provence (2001), le site internet de l'AREP, <a href="http://www.arep.fr/Arep.htm">http://www.arep.fr/Arep.htm</a>	692
Figure 892-894 Coupe, Entrée de la gare et halle de Séoul (2003), le site de l'AREP	693
Figure 895, 896 Vue aérienne et perspective de la halle de Shanghai-sud (2005), le site de l'AREP	693
Figure 897, 898 Hall de l'extension à Paris Nord (2001), Kanai	694

Figure 899 Coupe transversale de Paris Nord (2001), le site de l'AREP	694
Figure 900 Vue aérienne du projet de Marseille Saint Charles (2003), le site de l'AREP	694
Figure 901 Perspective du projet de Hall de l'extension de Marseille Saint Charles, Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	694
Figure 902, 903 Galerie devant le bâtiment principal du projet de Strasbourg (2007), le site de l'AREP	694
Figure 904-906 Coupe transversale et perspectives du hall du projet de Turin (2007), le site de l'AREP	695
Figure 907-910 Façade principale, Grand escalier, Grande place et Galerie principale de Kyoto IV (1997), Kanai	699
Figure 911-914 Elévations, coupes et axonométrie de Kyoto IV (1997), Mazzoni C., <i>Gares, Architectures 1990-2010</i>	700, 701
Figure 915, 916 Façades et Figure 917 hall de Nagoya IV (2000), Kanai	701, 702
Figure 918, 919 Halle et Façade de Yumegaoka (1999), <a href="http://www.koken-archi.co.jp/works-frm.htm">http://www.koken-archi.co.jp/works-frm.htm</a>	703
Figure 920 Halle d'Iwate-Numakunai (2002), <a href="http://www.koken-archi.co.jp/works-frm.htm">http://www.koken-archi.co.jp/works-frm.htm</a>	703
Figure 921 Halle de Hachinohe (2002), <a href="http://www.koken-archi.co.jp/works-frm.htm">http://www.koken-archi.co.jp/works-frm.htm</a>	703
Figure 922 Nouvelle gare de Sannomiya de la ligne de Hankyû (2000), Kanai	703
Figure 923-926 Coupes longitudinale et transversale, façade et perspective du projet d'Asahikawa, Naito Architect & Associates, rapport de projet	704
Figure 927, 928 Perspective de la halle et coupe transversale du projet de Hyûga, Naito Architect & Associates, rapport de projet	705
Figure 929 Coupe transversale du projet de Kochi, Naito Architect & Associates, rapport de projet	705
Figure 930-931 Perspective de la halle et coupe longitudinale du projet de Kochi, Naito Architect & Associates, rapport de projet	706
Figure 932-934 Elévation de l'extérieur, perspective de galerie couverte entre des bâtiments et de quais couverts par des ossatures métalliques du projet d'Osaka IV, <a href="http://www.westjr.co.jp/news/newslist/article/k050420.html">http://www.westjr.co.jp/news/newslist/article/k050420.html</a>	706, 707

## Table des tableaux

Tableau 1 Disposition des gares françaises	80-81
Tableau 2 Disposition des gares anglaises et allemandes	129
Tableau 3 Façade frontale des gares françaises	157
Tableau 4 Façade latérale des gares françaises	158-159
Tableau 5 Développement de la portée d'une halle	223
Tableau 6 Développement de la largeur totale des halles	223
Tableau 7 Type des halles des gares françaises	224-225
Tableau 8 Dimensions des halles des gares françaises	226
Tableau 9 Dimensions des halles anglaises et allemandes	240
Tableau 10 Développement de la portée d'une par pays	241
Tableau 11 Développement de la largeur totale des halles par pays	241

Tableau 12 Proportion des voies couvertes	259
Tableau 13 Proportion d'une halle	269
Tableau 14 Proportion d'une halle par pays	270
Tableau 15 Développement de la superficie des gares japonaises	442
Tableau 16 Développement de la superficie des gares japonaises (moins 5000 mètres carés)	442
Tableau 17 Répartition des étrangers employés par le Gouvernement dans les différents Ministères	446
Tableau 18 Distribution des domaines et des pays au Ministère de la Technologie	447
Tableau 19 Style et matière de la façade des gares japonaises	477-479
Tableau 20 Détail de la partie centrale de la façade des gares japonaises	507-509
Tableau 21 Détail de la partie d'extrémité la façade des gares japonaises	510-511
Tableau 22 Exemples de l'architecture du fer conçue par des architectes académiques	590
Tableau 23 Partie des exemples de l'architecture du fer conçue par des bâtisseurs anonymes	590
Tableau 24 Evolution de la longueur de l'exploitation des chemins de fer nationaux et privées (kilomètres)	628
Tableau 25 Exemples de « terminal building » (complexe)	696