

Notice brève
publiée dans la
***Revue d'Histoire Ecclésiastique*,**
vol. 95, n° 1, 2000, p. 361.

Peter STADLER, *Der Kulturkampf in der Schweiz. Eidgenossenschaft und katholische Kirche im europäischen Umkreis 1848-1888*, Zürich, Chronos, 1996 (1^{ière} édition, Frauenfeld, Huber & Co., 1984), 16x23, X-828 p. DEM 138,00. ISBN 3-428-07709-1.

Le texte de la seconde édition de cet ouvrage de référence de P.S. a été complété de divers ajouts qui permettent de mieux saisir le contexte dans lequel s'inscrivait le *Kulturkampf* suisse, d'une postface résumant l'état de la recherche actuelle sur la question et de deux articles comparatifs. L'interprétation générale de P.S. n'a pas connu de changements significatifs – cf. la notice brève de Manfred Weitlauff publiée dans la *Chronique* de la RHE, 81(1986), p. 644. Cependant, la postface rend à juste titre hommage à toute une série d'ouvrages parus depuis 1984. Outre ceux de Francis Python et de Victor Conzemius, on retiendra en particulier les travaux de Urs Altermatt. Influencés par l'histoire sociale, ils complètent à merveille ceux de l'A. davantage orientés vers une histoire des idées et des événements politiques. Le premier article sur le « Kulturkampf in der Schweiz – ein Sonderfall? » a déjà été publié dans Rudolf Lill et Francesco Traniello (éd.), *Der Kulturkampf in Italien und in den deutschsprachigen Ländern*, Schriften des italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient, Bd. 5, Berlin, 1993, p. 345-353, et d'autre part sous la forme d'une version retravaillée dans le *Historische Zeitschrift*, 254 (1992), p. 33-49. Le second article sur le « Kulturkampf und Kulturkämpfe im mittleren Europa des 19. Jahrhunderts » a fait partie d'un numéro spécial du *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte*, 15 (1995), p. 13-25, consacré aux *Kulturkämpfe* en Europe centrale au dix-neuvième siècle. Ils attirent notamment l'attention sur les lacunes historiographiques qui persistent au niveau de l'analyse de la piété populaire dans certaines régions, de l'influence respectives des divers groupes sociaux (les femmes) et des transformations socio-culturelles issues de l'industrialisation (la querelle moderniste).

Marie-Emmanuelle REYTIER