

Étude :

Usages et besoins de documents Numérisés pour l'enseignement primaire et secondaire

Alain Rey Production

Etude réalisée dans le cadre de la phase pilote du Programme Numérisation pour l'Enseignement et la Recherche, enjeux, contextes et perspectives.

Avertissement

Une question s'impose : " Peut-on arrêter une étude sur les usages de documents numérisés dans le milieu scolaire à un instant " t " ?

L'évolution extrêmement rapide non seulement des techniques mais aussi - et surtout - de l'appropriation des " TICE " par les enseignants risque de rendre cette étude très rapidement dépassée.

Il nous faut donc bien admettre que nous proposons ici un noyau de réflexions et d'analyses qui devra s'enrichir par amendements, validations, confirmations, infirmations, nuances... pour demeurer un véritable outil au service du programme de numérisation.

Cet enrichissement ne pourra se faire que dans un environnement de travail coopératif avec les " usagers " mêmes des documents numérisés dans l'enseignement scolaire.

Il conviendrait donc de créer un lieu d'évolution de cette étude, un véritable observatoire qui recevrait les contributions de tous les acteurs concernés.

C'est à cette condition que cette étude sera opérationnelle.

Précisons ici l'objectif de ce travail :

Cette étude sur les usages et besoins de documents numérisés pour l'enseignement primaire et l'enseignement secondaire s'inscrit dans un souci d'opérationnalité au sein du programme de numérisation pour l'enseignement et la recherche.

Il s'agit de proposer un outil intégrant le dispositif général permettant de réaliser les conditions pour la production d'un large corpus numérisé.

L'objectif de l'étude est donc de recenser les usages et les besoins.

Elle est destinée à tous les " acteurs " actuels et potentiels qui souhaitent ce recensement : éditeurs publics ou privés, nouvelles entreprises productrices de documents numériques et surtout enseignants et responsables éducatifs non experts du domaine mais soucieux d'intégrer ces " technologies d'information et de communication " dans leurs pratiques.

Nous avons recueilli les avis et les analyses des intéressés (enseignants, documentalistes, formateurs et experts) qui sont autant d'acteurs et de témoins de la place des documents numérisés actuellement et dans les années à venir, dans l'enseignement.

Ce document n'est donc pas une étude de recherche théorique sur une problématique "pédagogie et multimédia", elle se veut être une simple étude de recensement des usages et besoins vécus et analysés par ceux qui sont les témoins de cette problématique.

" Qu'il ne lui demande pas seulement compte des mots de sa leçon, mais du sens et de la substance ; et qu'il juge du profit qu'il aura fait, non par le témoignage de sa mémoire, mais de sa vie.....C'est témoignage de crudité et indigestion que de regorger la viande comme on l'a avalée ; l'estomac n'a pas fait son opération, s'il n'a fait changer la façon et la forme à ce que l'on lui avait donné à cuire..... "

" ...Qu'il lui fasse tout passer par l'étamine, et ne loge rien en sa tête par simple autorité et à crédit ; les principes d'Aristote ne lui soient principes, non plus que ceux des Stoïciens ou Epicuriens. Qu'on lui propose cette diversité de jugements : il choisira, s'il peut, sinon il en demeurera en doute. Il n'y a que fols certains et résolus "

Montaigne " Les essais ", cité par M.D. professeur de Français à Toulouse à propos des " Technologies de l'information et de la communication dans l'éducation " .

Table des matières

Avertissement.....	1
Table des matières.....	3
1 Prolégomènes à l'analyse des pratiques et projets.....	4
1.1 La question de l'étude des usages et des besoins.....	4
1.2 Principaux axes de recherches.....	5
2 Pratiques et projets dans l'enseignement primaire.....	9
2.1 L'ordinateur comme outil de création pour les élèves.....	9
2.2 L'ordinateur comme outil de consultation et de recherche pour les élèves.....	14
2.3 L'ordinateur comme outil d'échanges.....	18
2.4 L'ordinateur comme instrument didactique.....	20
3 Pratiques et projets dans l'enseignement secondaire.....	24
3.1 Approche générale.....	25
3.2 Approche par discipline.....	37
3.2.2 Education musicale.....	38
3.2.3 Arts plastiques et Infographie.....	39
3.2.4 Langues.....	40
3.2.5 Lettres.....	41
3.2.6 Histoire - Géographie.....	43
3.2.7 Mathématiques.....	44
3.2.8 Sciences de la Vie et de la Terre.....	46
3.2.9 Sciences physiques.....	47
3.3 Le rôle primordial des professeurs documentalistes.....	47
3.4 Principaux besoins.....	49
3.5 Les freins aux usages.....	51
3.6 Les lieux alternatifs.....	51
4 Identification des études sur le domaine.....	52
La recherche en bibliothèque :.....	52
La recherche sur l'internet :.....	52
La recherche sur les archives des listes de diffusion :.....	53
Les sites universitaires consacrés à ce thème :.....	53
Les répertoires spécialisés :.....	54
4.1 Approche générale.....	54
4.2 Institutionnel.....	64
4.3 Approche sociétale : éducation et société.....	69
4.4 Approche pédagogique.....	74
4.5 Témoignages.....	90
4.7 Langues,.....	99
5 ANNEXES.....	105
5.1 Déroulement de l'étude.....	106
5.2 Les sources.....	107

1 Prolégomènes à l'analyse des pratiques et projets

1.1 La question de l'étude des usages et des besoins

L'étude impliquait de choisir une " clef d'entrée " pour recenser avec un maximum de pertinence, les usages des documents numérisés et inventorier les besoins.

Ce recensement doit prendre en compte indistinctement les usages " spontanés ", les usages " induits ".et les usages " expérimentaux"

Les " usages spontanés " se situent entre d'une part l'utilisation de l'ordinateur comme outil de médiation d'une pédagogie " programmée " et d'autre part, l'expérimentation des potentialités mêmes de l'informatique.

Bien entendu, dans la plupart des cas, ces usages se situent entre ces deux extrêmes Comme nous avons pu le voir, dans la pratique, une intention pédagogique peut être mise en cause par les potentialités techniques de l'informatique et inversement une utilisation de l'informatique peut susciter de nouvelles pratiques pédagogiques. Cependant la distinction nous paraît importante pour l'analyse, car dans le premier cas, le projet pédagogique est déterminant et s'inscrit dans une " tradition " de pratiques (avec éventuellement une revendication d'appartenance à une " école ") alors que dans le deuxième cas, le souci de modernité semble prévaloir sous la pression de plus en plus forte des médias, des familles et des collectivités territoriales dont les élus trouvent dans le " multimédia " une expression forte de leurs responsabilités en matière d'équipements scolaires depuis les lois de décentralisation.

Les " usages induits " sont ceux qui proviennent des actions d'impulsion des différentes politiques institutionnelles au premier rang desquelles se trouve bien entendu celle du Ministère de l'Education nationale, mais on pourrait également citer par exemple celle de la Bibliothèque Nationale de France, du Musée de Louvre, de l'I.N.A. etc.

Nous sommes ici dans une logique d'offres sur des présupposés de la part des experts sur les usages . L'offre et la demande sont dans une problématique d'interaction. Le rôle des actions d'innovation des académies est fondamental dans ce sens : des enseignants et formateurs - parfois et souvent minoritaires – sont des prescripteurs, auprès de leurs collègues, d'utilisation de l'ordinateur et donc de nouveaux usages. De même la nomination d'IPR chargés des TICE est un élément primordial de cette politique d'impulsion.

Les "usages expérimentaux" sont proposés pour la plupart par des chercheurs sur la base d'une prospective technologique (par exemple l'utilisation du réseau à haut débit pour l'enseignement à distance).Nous sommes ici dans une logique de potentialité à court et moyen terme.

C'est essentiellement en fonction de cette réflexion que nous avons préféré aborder ces questions auprès des enseignants en termes " d'activités et projets ". Nous abordions ainsi l'ensemble de ces différents usages à travers un souci d'éclairage pédagogique.

Ces catégories ne sont que provisoires puisque, avec le temps, certains usages expérimentaux devraient s'intégrer dans les usages " induits " ou " spontanés "...

1.2 Principaux axes de recherches

Nos rencontres avec les enseignants, nous ont incité à appréhender les documents numérisés à travers quatre grands items :

*

les " fonctions " d'usages de l'ordinateur,

Les contextes :

le contexte organisationnel et technologique

le contexte de la politique de l'Éducation nationale,

les présupposés ou implications pédagogiques. Nous abordons cet item à travers le concept de "rôles" des élèves et rôles des enseignants dans les situations d'enseignement et d'apprentissage face à l'ordinateur,

1.2.1 Les "fonctions" d'usages de l'ordinateur

L'ordinateur peut avoir quatre fonctions d'usages principaux :

- une fonction de production

Ex : "on produit des pages web, un *hyper -livre*, un C ROM..."

- une fonction de consultation

Ex : "on cherche des informations sur"

- une fonction d'échanges

Ex : "on échange des informations avec..."

- une fonction d'instrument didactique"

Ex : "On consolide des connaissances sur..."

Ces fonctions se retrouvent avec des poids différents selon les situations pédagogiques et leurs contextes organisationnels.

1.2.2 Le contexte organisationnel et technologique

Les quatre fonctions de l'ordinateur que nous avons relevées prennent plus ou moins d'importance suivant des contextes organisationnels différents.

Nous avons retenu plus particulièrement les paramètres suivants :

- le paramètre "temps" qui peut lui-même se subdiviser en quatre items :
- le temps de préparation de l'enseignant (collecte des informations, tri et adaptation),
- le temps d'exploitation des documents numérisés dans la classe (la question des "emplois du temps"),
- le temps de l'élève face à l'ordinateur en classe,
- le temps de l'élève face à l'ordinateur en dehors du temps scolaire.
- le paramètre "organisation coopérative" plus flagrant dans l'enseignement secondaire que dans l'enseignement primaire, détermine la façon dont les enseignants travaillent notamment sur le plan de la "transdisciplinarité".
- le paramètre "espace", c'est à dire la place de l'ordinateur dans l'organisation spatiale du cadre d'exploitation des documents (ordinateurs dans la salle, salle spécialisée, CDI, réseau interne etc.).
- le paramètre "organe de décision", c'est à dire le mode de décision d'engagements budgétaires dans l'établissement et le mode d'initiative technique (Qui décide de l'achat de Cédéroms ? Qui décide de la mise en place des versions des navigateurs ou des "plug in" sur les ordinateurs ? ...
- le paramètre technologique, pour l'essentiel : le parc de matériel et son niveau de performance.

1.2.3 Le contexte de la politique éducative . Un niveau privilégié : l'académie

Toute pratique pédagogique s'inscrit dans un cadre statutaire déterminé, celui de la politique générale de l'Éducation nationale avec son corollaire, la politique des programmes. A cela il convient d'ajouter la " concurrence " (le mot n'est pas forcément exagéré au vu de l'imaginaire social) des initiatives " hors institution " : accompagnement scolaire après la classe, logiciels " ludo-éducatifs " etc.

Ce troisième paramètre déterminant les usages et besoins de documents numérisés est présent essentiellement dans :

les programmes scolaires par niveau

les instructions concernant les réformes (collège et lycée),

les initiatives de réalisation en dehors de l'espace et du temps scolaire.

Chaque usage comme chaque besoin de documents doit être mis en relation avec les programmes non seulement en tant qu'obligation de traitement (ex : le groupement de textes en première pour l'épreuve anticipée de français) mais aussi au regard des objectifs (Ex ; l'acquisition de compétences en mathématiques dans le troisième cycle de l'enseignement primaire).

Le Ministère de l'Education nationale, de la Recherche et de la Technologie a impulsé à travers le Bureau des Technologies de l'enseignement (DT B1) " la mise en place, dans les académies, de groupes disciplinaires, placés sous la responsabilité d'un inspecteur pédagogique régional, chargés du développement et de l'intégration des TICE dans les différentes disciplines. Ces groupes participent à des actions d'innovation nationale, initient des actions académiques, recensent et valorisent les réussites, animent le serveur académique dans sa partie pédagogique (services disciplinaires en ligne, messageries, forums)... "

L'approche des usages et des besoins a donc un lieu privilégié que l'on retrouve à tous les niveaux : l'académie

1.2.4 Les "rôles" des enseignants et des élèves

Cet item est fondamental : la question des pratiques et projets étant avant tout celle des pré-supposés et des conséquences de l'utilisation de ces fonctions de l'ordinateur dans les problématiques pédagogiques.

Ces quatre fonctions de l'ordinateur se retrouvent dans des situations pédagogiques différentes selon que le rapport entre le médiateur enseignant et l'élève se place dans une logique d'enseignement ou d'apprentissage ou le plus souvent, entre ces deux pôles.

Les investigations que nous avons menées nous forcent à constater une forte différence entre les usages et besoins dans l'enseignement primaire et ceux qui peuvent être identifiés dans l'enseignement secondaire.

Il semble que dans le premier cas une "culture" du paradigme d'apprentissage soit plus forte que dans le deuxième cas et qu'en conséquence l'utilisation des techniques informatiques et des documents numérisés se soit plus facilement insérée dans une pratique de découverte et d'intégration des connaissances dans des schémas cognitifs.

Pour les équipes d'enseignants, nous pouvons distinguer plusieurs rôles selon qu'on se place plus particulièrement dans un processus d'enseignement ou dans un processus d'apprentissage :

Les équipes enseignantes peuvent être par exemple :

- "incitateurs" aux activités d'exercices,
- "émetteurs" de connaissances,
- "contrôleurs "de connaissances
- "créateurs d'environnements pédagogiques",
- "professionnels curieux et critiques",
- "provocateurs de développement",
- "médiateurs entre le savoir et les élèves",
- "entraîneurs" (des stratégies d'acquisition de savoirs)
- "accompagnateurs" des découvertes des élèves

A chaque rôle semblent correspondre des applications différentes de l'ordinateur et par voie de conséquence d'utilisation de documents numérisés.

Les élèves peuvent être ("en classe" et "hors classe") :

- "investigateurs",
- "créateurs ",
- "coopérateurs",
- "experts",
- "clarificateurs",
- "utilisateurs stratégiques de ressources disponibles",

mais aussi :

- "accumulateurs" de connaissances,
- "récepteurs" de savoirs,
- " enregistreurs" (mémorisant) de savoirs,
- "compétiteurs",
-
- etc.

Face à ces "rôles" ici aussi, la place du document numérisé et son exploitation peuvent être fondamentalement différentes selon que l'on privilégie l'un ou plusieurs de ces rôles.

De ces quatre items fondamentaux nous avons choisi pour classer les activités et les projets, d'entrer par le critère " fonctions de l'ordinateur " et d'en déduire ou d'en décrire les présupposés et conséquences en matière pédagogique et didactique ainsi qu'en matière d'organisations.

En effet, ce critère nous semble plus apte à " objectiver " des situations tout en gardant à l'esprit les aspects comportementaux, politiques et théoriques.

L'entrée par les contextes organisationnels nous paraissait trop réductrice, celle par les " rôles des enseignants et des élèves " trop théorique (et sujet à des querelles d'écoles certes non négligeables mais qui n'avaient pas leur place dans notre étude en fonction de ses objectifs).

Enfin nous avons décidé de traiter différemment la situation de l'enseignement primaire et celle du secondaire. En effet les principaux paramètres d'analyse sont " à priori " de nature sensiblement différente. Citons pour l'essentiel :

la maîtrise du découpage du temps par l'enseignant,

la maîtrise de " l'espace classe ",

la transdisciplinarité de l'enseignement,

la nature des partenaires responsables des équipements (collectivités locales)

2 Pratiques et projets dans l'enseignement primaire

Un constat s'est très vite imposé : l'enseignement primaire est extrêmement riche non seulement d'expérimentations mais aussi d'intégrations pérennes d'activités utilisant les TICE dans la pédagogie des instituteurs et professeurs des écoles.

Les activités d'apprentissage à travers les documents numérisés s'inscrivent dans " *la polyvalence des maîtres (qui) donne sa spécificité à l'école primaire* ". Loin d'impliquer une simple juxtaposition d'enseignements disciplinaires, (cette polyvalence) favorise la mise en œuvre de démarches faisant appel à plusieurs disciplines pour construire ou conforter un apprentissage "

L'ordinateur semble devenir l'un des instruments privilégiés de cette " compétence transversale fondamentale "

2.1 L'ordinateur comme outil de création pour les élèves

Les principales activités recensées sont :

la création d'un site Web (ou d'un service au sein d'un site)

la création d'un document thématique hypermédia.

2.1.1 La création d'un site Web

Cette activité concerne pour l'essentiel :

- La création du site de l'école (les élèves sont invités à découvrir et présenter leur établissement)
- La création d'un journal de l'école pour faire vivre le site et par-là proposer une activité pédagogique (souvent évoquée comme une " continuité " historique du journal dans les écoles Freinet)
- La participation en réseau à la création d'un site thématique (sur la région, sur une activité économique ou/et culturelle ...)

EXEMPLES :

Nombreux exemples : le phénomène n'est plus anecdotique. Nous avons relevé en Juillet 1999 une cinquantaine d'établissements par académie proposant un site sur Internet. Ce chiffre est une approximation et évolue très rapidement. Pour actualiser ces chiffres ou pour connaître les différents styles de réalisations de sites, de nombreux sites proposent des annuaires.

Citons par pour illustration :

www.ac.nancy-metz.fr/ia54/bookeduc.htm qui propose les adresses de l'ensemble des établissements connectés,

www.cartable.net qui offre la particularité de proposer un ensemble d'établissements francophones dans le monde.

La motivation des enseignants dans ce cas concerne autant la mise en place d'une pédagogie de la découverte que l'affirmation sociale d'un désenclavement géographique ou culturel

2.1.2 La création d'un document thématique " hyper média "

L'enseignant propose ici une activité de découverte et d'exposition : les élèves sont invités à faire des " reportages " sur un thème précis souvent lié à la vie quotidienne de leur environnement social.

Les thématiques semblent extrêmement diverses et dépendent ici du projet pédagogique réel de l'enseignant : présentation du village ou de la région mais aussi, présentation d'un problème d'environnement et même élaboration d'une base de données sur un thème précis.

Les élèves enquêtent, recueillent des éléments sonores et visuels, puis intègrent ces éléments dans un " hyper document " qui peut être ensuite édité sous forme de pages html sur un site web ou sous forme de Cédérom.

Une forme particulière de ce type d'activités est parfois tentée avec l'élaboration de jeux (type " jeu de l'oie " ou, si les compétences de l'équipe éducative le permettent " jeu de découverte ").

Ces activités demandent des documents numérisés et des outils de numérisation et d'intégration.

Nous pouvons distinguer deux types d'outils :

les outils de création " libre " ne proposant comme contraintes que les limites mêmes du logiciels, les outils de création intégrant des contraintes de type pédagogique.

Les premiers sont le plus souvent ceux proposés dans le commerce à des prix acceptables par les établissements (type " Hyperstudio ") ou liés à des logiciels de traitement de texte. Notons également des initiatives comme celles de France Télécom proposant des studios de création de sites web.

Les seconds sont pour l'instant assez rares. Notons la présence d'outils de la famille " Kalliope " (KallioGraphe, KallioScope...) permettant de créer des " Hyperfiches " sur des modèles prédéfinis. Ces outils ont été expérimentés dans un premier temps dans des établissements sous contrat d'association et devrait être proposés à l'ensemble des établissements dès l'année 2.000.

EXEMPLES

De nombreux exemples peuvent être évoqués. Nous renvoyons ici aux sites qui recensent les " expériences " pédagogiques de ce concept (Essentiellement les sites académiques et les sites coopératifs comme www.cartables.net).

A titre d'illustration, nous pouvons évoquer deux réalisations :

L'école de Piquecos. (Gers) www2.ac-toulouse.fr/piquecos/

Les actions réalisées dans le cadre de l'école de Piquecos sont bien connues des internautes soucieux de pédagogie. Elles ont été présentées dans le cadre de différentes études. L'intérêt essentiel des réalisations de " Piquecos " réside non seulement dans le fait qu'elles ont été suffisamment pionnières pour servir de référence, mais surtout parce qu'elles ont été analysées par son instigateur lui même, Pierre Valade aujourd'hui formateur à l'IUFM de Toulouse, dans son mémoire de CAFIPEMF : " *Les technologies de l'information et de la communication entraînent-elles des changements dans la dynamique d'apprentissage ?* " (www2.ac-toulouse.fr/piquecos/pages/)

L'école de Vernajoul (Ariège) perso.wanadoo.fr/ecole.vernajoul/accueil

Les réalisations faites par les enseignants de l'école de Vernajoul sont également exemplaires dans la mesure où elles reflètent un panorama dynamique des potentialités pédagogiques de la production et l'utilisation de documents numérisés pour une école de village du CP au CM2

Après deux années de production multimédia, les élèves sont actuellement dans un projet de création d'une encyclopédie virtuelle de la flore.

2.1.3 La question de la pédagogie proposée ou induite

L'activité est ici une activité d'apprentissage où les enseignants jouent les rôles de "créateurs d'environnements pédagogiques", de "provocateurs de développement" et d'"accompagnateurs" des découvertes des élèves.

Les élèves sont en position de " créateurs ", d'" investigateurs ", d'" experts " et de " clarificateurs ".

L'apport fondamental de l'usage de ces technologies relevé par les enseignants est avant tout la valorisation du travail des élèves qui réalisent mais aussi produisent pour être lus, pour être publiés. Cette valorisation a des effets non négligeables comme par exemple la sensibilisation à l'orthographe dans la production d'écrits.

La difficulté relève de l'utilisation et surtout la compréhension de ce que peuvent être les liens hypermédiés et la construction d'un document sous forme d'arborescence et non sous forme séquentielle (chapitres, sous chapitres, sections etc.)

Un élément important apparaît à l'analyse de ce type d'activité :c'est le travail sur la lecture de l'image à travers son traitement. Les élèves manipulant l'image comprennent plus facilement la critique de l'image.

2.1.4 Le contexte

Ces activités demandent une organisation assez stricte où les élèves sont réunis par petits groupes (trois élèves maximum par groupe) travaillant par étape sur :

- * Structuration de l'information à publier,
- * Recherche de l'information,
- * Numérisation des informations,
- * Intégration des informations.

Le poste de travail est installé de préférence en classe (le coin de la classe près de l'enseignant est attribué à l'ordinateur, les utilisateurs ayant le dos tourné vers le reste des élèves) afin de gérer de façon cohérente les activités des différents groupes élèves.

La principale conséquence de cette activité est le temps de préparation extrêmement lourd pour l'enseignant avant la classe. L'intégration du temps de préparation dans le temps professionnel de l'enseignant est souvent revendiquée comme une nécessaire " reconnaissance "

Ces activités semblent s'insérer parfaitement dans les exigences de la politique des programmes de l'Education Nationale.

Nous pensons particulièrement aux " compétences relatives aux différentes disciplines " du programme : notamment : " Découvrir le monde ", " Sciences et technologie " et " Histoire Géographie " des cycles 2 et 3.

Parallèlement à ce contexte général, il faut noter dans chaque académie le rôle extrêmement important des inspecteurs d'académie dans les départements qui ont souvent un rôle moteur dans l'utilisation des TICE dans les différents projets de l'école primaire. Ceci est dû non seulement à la " conviction " de certains inspecteurs d'académie mais aussi au " transfert institutionnel " des actions pédagogiques du niveau national au niveau local.

2.1.5 Besoins

Les besoins sont de deux ordres :

Besoins en documents bruts :

* Banques d'images fixes thématiques libres de droits accessibles sur Internet ou sur cédérom.

* Banques de séquences vidéo thématiques (Pour Cédérom mais aussi dans une perspective à moyen terme, pour l'Internet à haut débit).

Les thèmes de ces banques d'images doivent correspondre aux programmes par cycles de l'école primaire

Besoins en outils de numérisation et d'intégration

Scanners et appareils de prises de vue numérique

Logiciel d'intégration

2.1.6 Cas particulier : L'ordinateur comme outil de création pour l'enseignant

Cette activité peut prendre deux formes :

Une activité de création de documents pour la classe,

Une activité de création de logiciels

Dans le premier cas il s'agit pour l'essentiel de la réalisation de compilations de documents mis en forme par l'enseignant après une recherche sur Internet ou sur cédérom. L'exploitation de ces documents se fait soit dans une activité " sur l'ordinateur de la classe " soit sous forme de tirage papier.

Dans le deuxième cas, l'enseignant est producteur de logiciel. Cette activité est souvent l'œuvre de pionniers, véritables " militants " des TICE, eux même experts en programmation. Cette activité est loin d'être stratégiquement négligeable si l'on se réfère aux propositions de logiciels sur les sites académiques ou les sites indépendants du net. Elle reste, en terme d'usage quantitativement marginale.

Le contexte organisationnel et technique reste celui de l'environnement individuel et familial de l'enseignant.

2.2 L'ordinateur comme outil de consultation et de recherche pour les élèves

Les principales activités recensées sont :

- Recherche de documents sur Internet dans le cadre d'un projet de classe

Il s'agit de l'activité " type " de l'utilisation de l'ordinateur en classe. Sur un thème donné, l'enseignant demande à ses élèves de préparer un projet.

L'enseignant donne le thème, et les pistes de recherche.

Cette activité se fait sur le support Internet ou cédérom. Dans le premier cas le problème de l'accompagnement des élèves est plus crucial que dans le deuxième cas pour éviter un " surf " dans des domaines étrangers aux préoccupations de l'enseignant.

EXEMPLES :

Les exemples sont ici très nombreux : préparation et bilan de voyages scolaires, préparation de dossier sur l'environnement géographique de la classe...

Les résultats de ces recherches sont généralement " publiés " sur le site de l'école. Pour une consultation de ces sites nous renvoyons aux annuaires disponibles généralement sur chaque site académique

Le fait que cette recherche puisse déboucher sur une édition sur le web de l'école ou celui d'un groupe d'école valorise le travail des élèves

- Recherche de documents sur Internet dans le cadre d'un travail lié directement au programme du cycle concerné

L'activité est ici dans un cadre d'accompagnement du programme.

L'apport de documents numérisés sur le web prend son importance à travers la notion d'actualité : l'enseignant se sert de documentations tirées d'Internet pour illustrer un point d'un programme à travers une actualité

L'apport du cédérom est celui de l'encyclopédie illustrée.

EXEMPLES :

Recherche sur les encyclopédies sur cédérom de documents sur l'histoire de France, la recherche sur la matière et l'énergie, sur le temps etc.

Illustration des problèmes de pollution à travers l'actualité de l'environnement ou de la météorologie...

- Apprentissage à la recherche

La recherche de documents peut servir de prétexte à un apprentissage de la recherche. Les enseignants semblent convaincus que leur mission est de plus en plus d'"apprendre à apprendre". Dans cet état d'esprit, l'apprentissage de la recherche est fondamental.

Ceci se fera dans l'exposé de l'organisation des données dans une base et de l'accès à ces données.

Le cas des moteurs de recherche sur Internet est particulièrement intéressant car il donne des exemples multiples sur les problèmes linguistiques (polysémies, homonymies, mots adjacents etc.)

EXEMPLES :

Aide à la formulation des questions dans l'utilisation de bases de données ou de moteurs de recherche,

Comparaison des résultats d'une recherche sur des moteurs différents. Cet exercice a été réalisé par un enseignant dans une école d'Ariège avec d'intéressantes pistes pédagogiques

2.2.1 La question de la pédagogie induite ou proposée

Le mot clé est certainement dans ce cas " Apprendre à découvrir ". Cet apprentissage donne à l'enseignant le rôle d'accompagnateur, de formateur aux outils de la connaissance. L'élève est acteur (accompagné) de son cheminement cognitif.

La mise en concurrence des savoirs proposés à l'école et de ceux proposés en dehors de l'école rend ce type d'activités comme essentiel à la fonction d'enseignant : l'école devient non seulement un lieu d'acquisition de savoirs mais aussi un lieu d'apprentissage à la lecture de tous les savoirs qui sont proposés à l'enfant en dehors de l'école.

Ici le rôle de l'enseignant est avant tout de former les élèves à construire des apprentissages cohérents face à la multiplicité des documents potentiellement consultables. Il s'agit en particulier de montrer à l'enfant le " statut " du document : " cas particulier / énoncé théorique, passé / futur / présent, vérité / mensonge / réel / fiction... ".

2.2.2 Les contextes

Les contextes sont sensiblement identiques à ceux évoqués pour les fonctions de création de l'ordinateur. Toutefois le temps de préparation de l'enseignant pour des recherches sur Internet est particulièrement important.

L'expérience montre qu'une recherche a besoin de " repères " pour avancer. Le danger d'un " surf " sur Internet n'est pas seulement celui de découvrir des sites inavouables mais aussi de cultiver un " zapping " de la recherche au détriment de la curiosité sur un thème déterminé à l'avance.

La disponibilité est également particulièrement requise au moment de la recherche en classe. Ici la disposition en petit groupe oblige l'enseignant à s'occuper du groupe sur Internet (quand il n'y a qu'un seul poste de consultation) au détriment des autres. Si les enseignants du primaire sont tous des experts de la gestion en groupes diversifiés, il n'en demeure pas moins que le problème prend ici une acuité supplémentaire.

Financièrement, il convient de souligner le poids du budget des cédéroms qui peut être très important dans le budget de fonctionnement des écoles.

Cette activité s'inscrit également parfaitement dans les objectifs de l'Education nationale : " Apprendre à comparer et sélectionner des informations, à les mémoriser, les organiser, à analyser les contenus... ".

Ici aussi le rôle des inspecteurs d'académie est primordial, l'impulsion, le soutien des actions se faisant de plus en plus au niveau local.

2.2.3 Besoins

Les besoins recensés en matière de documents numérisés sont les suivants :

- * Documents pour les enseignants comme aide à la préparation de la recherche sur Internet
- :

Il s'agit pour l'essentiel d'un catalogue sur Internet de liens pertinents et mis à jour, classés par thèmes et par matières enseignées Ce catalogue est souhaité facilement accessible (la notion de " portail commence à apparaître et se trouve très largement souhaitée par les enseignants).

Les liens doivent être proposés avec l'identité et la qualité des responsables des sites auxquels ils renvoient. Ceci semble être une forte demande : l'authentification de la source et de son sérieux permettra à l'enseignant d'aller plus vite et plus loin dans son travail.

Notons à ce sujet que les enseignants semblent parfois méconnaître certains services déjà à leur disposition. Un effort de communication des auteurs de ces services doit être envisagé.

* Cédéroms exploitables en classe

Encyclopédies générales

Encyclopédies thématiques

Besoins (suite)

* Dossiers thématiques sur Internet ou cédéroms correspondant aux programmes des cycles.

La structure de ces dossiers doit permettre une exploitation directe " clef en mains " du thème (cf. le " rôle " de l'enseignant " émetteur " de savoir) ; mais cette structure doit également permettre à l'enseignant de ne prendre qu'une partie du dossier s'il le désire ou de faire ses propres liens entre les différentes parties du dossier.

* Guide d'achat de cédéroms avec description précise des contenus

Le problème souvent évoqué est celui de la valeur d'un cédérom (quantitativement et qualitativement) puisque les cédéroms ne sont que très rarement consultables. Un guide accessible sur Internet avec des extraits semble souhaité.

* Documents pour les enseignants sur la structure des moteurs de recherche avec les pistes pédagogiques et exemples de formulations avec exercices d'apprentissage.

2.3 L'ordinateur comme outil d'échanges

Il convient ici de distinguer

*

les échanges entre les élèves,

*

les échanges entre enseignants.

2.3.1 Les échanges entre élèves

Les activités pour les élèves sont pour l'essentiel :

*

les échanges de correspondances avec d'autres écoles dans la région, en France et à l'étranger

*

les activités de création en réseau

Dans le premier cas, la motivation première essentielle est le désir de faire partager et de faire découvrir des environnements culturels différents. L'enseignant prend contact avec un de ses collègues pour la mise en place d'échanges.

Il semble que de nombreuses initiatives aient été prises dans ce sens mais que ces expériences aient été rarement pérennes. La correspondance pour la correspondance ne peut palier l'absence de projets communs. L'intérêt des élèves s'amenuise rapidement.

Par contre des échanges inscrits dans un projet plus global prennent tout leur sens.

Dans le second cas, le réseau est un atout supplémentaire à la fonction " production " de l'ordinateur.

Il s'agit de mettre les élèves dans un processus de création coopératif.

L'activité la plus connue est celle des ateliers d'écriture mais d'autres expériences ou projets existent comme par exemple la création par un réseau d'écoles dans un bassin géographique d'une encyclopédie de leur " mini région "

EXEMPLES

- Une réussite liée à un projet, celui d'une correspondance d'une école de montagne des Pyrénées travaillant sur les ours et en correspondance avec une école canadienne

- Les expériences d'écriture en réseau comme par exemple celle de Dominique Lemaire et " l'Atoll des écoles ",

*

la création d'une encyclopédie de flore virtuelle par les écoles des environs de Vernajoul

*

Un travail sur le patrimoine local (en Charente) intégrant CD Rom, CD audio et livres réalisé par une vingtaine d'écoles (On retrouve ici l'importance de l'inspecteur d'académie qui anime cette opération)

2.3.2 Les échanges entre enseignants

L'activité essentielle dans ce domaine est l'échange entre des enseignants dans des situations similaires (classe unique, zones enclavées, banlieues etc.) ainsi que la recherche d'un travail coopératif sur des problèmes généraux ou particuliers. Les questions couvrent un large éventail allant de problèmes techniques très précis à des considérations pédagogiques fondamentales.

Ces échanges peuvent se faire soit par mail de " Point à point " au sein d'un réseau informel soit dans des forum et listes de diffusion.

2.3.3 La question de la pédagogie induite

Nous retrouvons ici le rôle de l'enseignant comme " provocateur de développement " et " accompagnateur de découverte " mais aussi celui de l'élève comme " découvreur ".

L'utilisation de l'ordinateur dans cette fonction ouvre un espace nouveau pour les enfants et pour les enseignants.

L'apport essentiel est double :

*

Les élèves peuvent avoir une approche nouvelle des autres environnements (ceci est particulièrement valable pour les écoles enclavées),

*

Les élèves peuvent apprendre à travailler avec " d'autres ", " l' autre " étant identifiable non pas par son physique mais par son statut relationnel.

2.3.4 Les contextes

Le contexte organisationnel est ici très fort pour plusieurs raisons :

*

l'exploitation de l'outil d'échange doit se faire dans le temps avec des partenaires distants. Il s'agira donc de coordonner le temps de la classe avec le temps des autres classes (difficultés décuplées quand il s'agit d'échanges avec l'étranger avec le décalage horaire !)

*

le temps de préparation des enseignants est particulièrement important dans le cas de productions communes. La concertation se fait en préalable avec les autres enseignants distants.

2.3.5 Les besoins

Les principaux besoins recensés actuellement sont :

* Des annuaires lisibles et facilement exploitables proposant la liste des établissements sur Internet avec :

* Identification géographique,
* Adresse URL,
* mail du Webmaster.

* Des listes de diffusion
* Des bourses de correspondants
* Des bourses de projets
* Des aides pédagogiques à destination des enseignants pour optimiser l'exploitation des logiciels de messagerie.

2.4 L'ordinateur comme instrument didactique

La pratique de l'ordinateur comme prolongement didacticiel peut se faire sous deux formes :

*

avec médiation de l'enseignant

*

sans médiation de l'enseignant

2.4.1 Activités avec médiation de l'enseignant (dans la classe)

Trois grandes catégories de pratiques semblent se dessiner. Il s'agit chaque fois de prolonger le cours de l'enseignant par la manipulation d'un logiciel construit sur la thématique de la matière enseignée.

- * Utilisation de didacticiels

Le support technique est en général un cédérom (ou des disquettes sous DOS)

Exemples :

Utilisation d'exercices de grammaire ou de mathématiques proposés par les éditions Chrysis (Lirebel) Ces exercices ont été réalisés pour être utilisés dans la classe.

Utilisation des didacticiels parascolaires de type ADI. Ces exercices ont été réalisés pour être utilisés en dehors de la classe et demandent une adaptation sur l'environnement (notamment la coupure du son)

- * Utilisation de logiciels de simulation

Il s'agit pour la plupart du temps d'extraits d'animation tirés d'encyclopédies.

Exemples

: Simulation du moteur à explosion, exploration du corps humain et

- * Exploitation des outils bureautiques

Cette pratique semble être largement répandue. La motivation des enseignants étant à la fois d'utiliser le logiciel pour prolonger son enseignement mais aussi de favoriser l'apprentissage de l'utilisation de la bureautique comme outil en voie de banalisation dans la société.

Exemples :

- Utilisation du traitement de texte avec parfois ...l'utilisation du correcteur d'orthographe comme point de référence.

- Utilisation d'un tableur pour illustrer par un graphique une suite de nombres décimaux ...

- * Supports de cours

Ici l'enseignant utilise des documents (sur Internet ou sur cédéroms) pour être intégrés dans son cours soit dans l'utilisation sur ordinateur, soit en support " papier " après impression et photocopie.

Exemples :

- Illustrations de l'enseignement d'histoire par la visualisation de documents originaux tirés du site Internet de la Bibliothèque Nationale de France

2.4.2 Activités sans médiation de l'enseignant

Il s'agit d'activités où l'enfant se retrouve seul (ou en petit groupe) dans une situation d'acquisition ou surtout de contrôle de connaissances. L'enfant est soit en famille soit dans des lieux alternatifs (clubs dans l'établissement ou hors établissement). L'enfant utilise alors soit un site Internet, soit un cédérom " ludo-éducatif " du commerce.

Exemples :

- Service " @près l'école " de France Télécom Multimédia

- ADIécole de Coktel Vision

2.4.3 La question de la pédagogie induite ou proposée

Dans le cas de la médiation de l'enseignant, les enseignants semblent assez prudents sur l'utilisation de didacticiels. Plusieurs d'entre eux émettent des doutes sur la " plus value " pédagogique de ces exercices. On leur reproche souvent de n'entraîner l'enfant qu'aux problématiques du logiciel lui-même ou d'être dans des problématiques où le transfert vers des situations scolaires se fait mal. Un enfant arrivera par exemple à déjouer des pièges d'un exercice d'orthographe inhérent au logiciel sans améliorer la compréhension du problème orthographique censé être traité.

Les enseignants semblent assez critiques sur l'utilisation des " produits ludo-éducatifs " en classe. Conçus pour l'enfant seul devant sa machine, ces produits sont " habillés " de telle façon que leur utilisation en classe fait " perdre du temps " et " pollue " essentiellement par l'utilisation du son, l'environnement de la classe. Cependant il faut peut être distinguer ici le déclaratif de la pratique réelle.

L'utilisation d'animation pour la compréhension de phénomènes complexes est un facteur d'appréhension globale du phénomène par l'élève. Cette analyse est tout de même parfois réfutée par certains enseignants pour qui la complexité d'un phénomène ne peut être assimilée que par une démarche physique.

L'utilisation de documents numérisés comme support de cours, reste dans la logique de l'enseignement traditionnel et ne bouleverse pas les rapports pédagogiques. Par contre elle donne à l'enseignant une " bibliothèque " incommensurable pour trouver les documents séducteurs et surtout " actualisés ".

Il faut revenir ici au problème de la presse qui est très demandée mais qui pose de façon aiguë le problème des droits d'exploitation.

Dans ces pratiques les enseignants restent dans un rôle " d'émetteur de savoirs " et " d'incitateurs aux activités d'exercices "

Dans le cas d'une utilisation sans médiation de l'enseignant, les enseignants émettent des appréciations très diverses, les " produits " proposés sur le marché ludo-éducatifs étant de qualités très variées. En règle générale toutefois ces produits ne sont jugés pertinents que dans une optique de " contrôle ludique " des connaissances et peu valables dans une optique d'acquisition des connaissances.

L'apparition des sites internet pour enfants est trop nouvelle pour qu'ils soient jugés ou même connus. Cependant une attention particulière devra être faite sur ce phénomène. On peut déjà ici, distinguer les sites hébergés par des éditeurs ou/et des opérateurs (ex : @près l'école avec France télécom, les Editions Magnard, les Editions Bayard et TLC) et les sites créés de façon coopérative par différents enseignants (Ex : www.momes.net ou www.lesenfantsduweb.com) qui peuvent devenir des lieux privilégiés dans et hors la classe pour les enseignants et les élèves).

2.4.4 Les contextes

L'exploitation des documents se fera souvent dans le cadre d'un accompagnement individuel de l'élève (peu de travail coopératif). Aussi le besoin d'un matériel supplémentaire et donc de budget se fera sentir.

Pour les supports de cours l'environnement technologique diffère : l'ordinateur relié par un système de rétro projection est piloté par l'enseignant.

Ces activités s'inscrivent dans une logique traditionnelle de l'enseignement. Elles sont donc plus ancrées dans une logique didactique que dans une logique de transversalité. La caractéristique première et appréciée des enseignants est la possibilité pour l'enseignant de trouver à moindre prix des documents qui pourront capter l'intérêt des enfants.

2.4.5 Les besoins

Les principaux besoins recensés sont :

Exercices de soutien et d'entraînement essentiellement sur les matières dites " principales " : Français, Mathématiques et Histoire géographique.

Ergonomiquement, ces documents doivent avoir un fort aspect de séduction mais doivent éviter les accompagnements " qui font perdre du temps dans la classe " et les sons (impossibilité de gérer techniquement actuellement la diversité des sons dans une classe)

Logiciels de simulation liés aux programmes des différents cycles

Le caractère paramétrable du logiciel est une des conditions primordiales d'utilisation par les enseignants.

Pistes méthodologiques pour l'exploitation des outils bureautiques.

La communication de ces pistes doit être facilement identifiable sur des sites Internet(On retrouve ici la notion de portail)

Dossiers thématiques correspondants aux programmes des cycles.

Même remarque que précédemment : La structure de ces dossiers doit permettre une exploitation directe " clef en mains " du thème mais elle doit également permettre à l'enseignant de ne prendre qu'une partie du dossier s'il le désire ou de faire ses propres liens entre les différentes parties du dossier pour une exploitation mieux adaptée au niveau de la classe.

Besoins (Suite)

Exercices d'entraînement

La présentation des documents doit être différente selon que leur utilisation est faite avec ou sans médiation de l'enseignant : le médiateur humain absent doit être " remplacé " par une médiation technique avec une composante ergonomique très forte

3 Pratiques et projets dans l'enseignement secondaire

Une constatation s'est imposée tout d'abord lors des premiers contacts avec les enseignants du secondaire : le contexte organisationnel et le contexte " politique de l'Education nationale " sont beaucoup plus importants que pour l'enseignement primaire car le lien des enseignants et des établissements avec les structures nationales y est plus fort..

Le fait que l'enseignement soit dispensé par plusieurs enseignants entraîne une obligation d'organisation beaucoup plus importante que pour le primaire. La question de la " transdisciplinarité " se pose concrètement dans l'organisation de l'utilisation des documents numérisés : organisation spatiale et temporelle.

Comme le souligne la note de synthèse de l'enquête du CNDP, " Le groupe classe encadré, selon l'emploi du temps du professeur d'une discipline, est l'organisation type

du collège. Ce cadre fournit pour l'instant la forme collective de travail la plus répandue. Elle correspond à une structure bien connue et ne bouscule pas les habitudes " Cette remarque vaut également pour le lycée.

Aussi il n'est pas étonnant qu'à l'inverse du primaire, la fonction d'usage de l'ordinateur comme prolongement didacticiel prévale sur la fonction " création " ou " échanges ".

Parallèlement à ce glissement vers la didactique nous avons constaté, au niveau organisationnel, un glissement de la place de l'ordinateur vers un lieu " neutre " : essentiellement le CDI et la " salle multimédia ".

Conséquence de ces tendances : l'activité dominante reste la recherche documentaire au détriment, semble-t-il, des autres fonctions d'apprentissage de l'ordinateur.

3.1 Approche générale

3.1.1 L'ordinateur comme outil de production

Ces activités qui s'inscrivent dans un travail coopératif, sont sensiblement identiques à celles de l'école primaire et semblent plutôt appliquées aux niveaux 6ème et 5ème . La différence réside essentiellement dans les implications organisationnelles.

* création de pages web thématiques pour le site de l'établissement

Exemples :

Très nombreux exemples : Les pages culturelles en français, les pages des travaux de recherche en histoire, journal européen en plusieurs langues etc.

Nous citerons particulièrement le cas du collège de la Réunion qui a réuni dans la création d'un site web un certain nombre de projets importants comme la création d'un roman collectif.

* Création de documents thématiques " hyper média "

Exemples " Mise en publication " sur Internet ou sur Cédérom de travaux de recherche des élèves.

Citons comme illustrations parmi de très nombreuses réalisations, le collègue " Jacques Prévert " de Saint Orens (31) avec la création d'un CD Rom sur Pompéi

Ce type d'activités s'inscrit dans le souci des enseignants de prendre en compte les " parcours pédagogiques diversifiés " (PPD).

L'élève est considéré comme pouvant avoir les rôles de " créateur ", d' "investigateur " et de " clarificateur " .

L'enseignant crée un nouvel environnement pédagogique et devient " provocateur de développement "

Sur le plan pédagogique (les conséquences sur le plan organisationnel sont considérables !), ces activités posent de façon cruciale la " transversalité des connaissances " et l'acquisition d'un savoir global de l'élève.

Certes tous les enseignants remarquent à ce sujet, que le problème n'est pas lié aux TICE mais que celles-ci révèlent une problématique profonde dans l'enseignement en France : Les enseignants ne sont pas habitués à travailler ensemble. Par contre quand cela est ancré dans la culture de l'établissement, le projet transversal est alors possible et peut prendre éventuellement l'aspect d'une application sur ordinateur.

A l'inverse, on constate parfois que sur l'impulsion d'un enseignant proposant une action pluri-disciplinaire utilisant des documents numérisés, le travail coopératif des enseignants se mette en place.

3.1.2 L'ordinateur comme outil de consultation

- Consultation par les élèves

Nous retrouvons ici sensiblement les mêmes typologies que pour le primaire :

Les activités sont pour l'essentiel :

* Recherche de documents sur Internet ou sur cédérom dans le cadre d'un enseignement

Notons ici également le rôle important mais très souvent méconnu d'Educasources et Didacsources qui met en évidence la nécessaire amélioration de la communication en direction des enseignants.

Exemples :

Nombreux exemples dont l'utilisation de différentes sources : Bibliothèque nationale de France, Météorologie nationale, Louvre, RMN etc.

Pour plus de détails nous renvoyons notamment au document " Usages des ressources numérisées dans l'enseignement " du Ministère de l'Education nationale, de la Recherche et de la Technologie, Direction de la Technologie qui propose de nombreux exemples d'usages par discipline

La recherche de documents se fait ici essentiellement dans un cadre didactique. Chaque enseignant demande une recherche sur une thématique précise du programme étudié.

* Recherche de documents dans le cadre d'une recherche personnelle.

Cette activité s'inscrit dans une double perspective :

Le travail par petits groupes pour un exposé,

Le travail d'un individu dans le cadre (au lycée) des travaux personnels en seconde et les TPE en première prévus par la réforme des lycées.

* Apprentissage de la recherche

Comme pour le primaire, les enseignants sont convaincus de la nécessité de profiter d'une recherche particulière pour initier une pédagogie de la recherche.

Ceci semble être de la compétence des documentalistes dont le métier évolue vers un enseignement des mécanismes de la recherche documentaire et non plus seulement, comme c'est souvent le cas un apprentissage des outils de recherche.

Nous retrouvons ici la problématique pédagogique précédente avec une tendance particulière : cette activité renforce le cadre de l'autonomie de l'élève.

Ceci a des implications sur le type de rapports pédagogiques entre l'enseignant et l'élève qu'une organisation nouvelle doit pouvoir faciliter. En effet ce type de rapports ne peut se faire que dans un groupe numériquement gérable.

- La consultation uniquement par les enseignants

La consultation de documents numérisés sur Internet ou sur CD Rom par les enseignants eux-mêmes constitue une pratique qui semble être de plus en plus importante.

Deux motivations principales sous-tendent cette activité :

*

une exploration des pratiques proposées par d'autres enseignants ayant des préoccupations similaires,

*

une exploration pour constituer un fond textuel ou iconographique pour alimenter une séquence de cours

Dans le premier cas l'enseignant recherche une séquence, un exercice voire un cours complet sur un site

Dans le deuxième cas, l'enseignant recherche un complément, une illustration pour son cours.

Exemples :

De nombreux sites proposent ce type de services.

La plupart sont répertoriés dans les sites académiques ou directement sur " Educasources "

Citons également par exemple et comme illustrations pour les enseignants de français en lycée, les sites <http://www2.aclyon.fr/enseigne/lettres/auteur.html> ou <http://www.ac-reunion.fr/pedagogie/lyvergerp/TL.htm>

Ou pour les enseignants de mathématiques :
<http://www.synapse.net/~euler/maths/mathsggj.htm>

3.1.3 L'ordinateur comme outil d'échange

Deux types d'activités sont concernés par les échanges

- les activités des élèves,

- les activités des enseignants.

Activités pour les élèves

Cela concerne essentiellement

- * les échanges inter établissements

Comme pour le primaire, les échanges n'ont une valeur pérenne que dans la mesure où ils sont intégrés à un projet plus vaste.

Exemples :

Nous citerons comme illustration le cas d'un collège des Ardennes ayant établi une correspondance par internet avec des Sioux dans le cadre d'un PAE sur la culture amérindienne.

- * les réseaux de création

L'essentiel des créations concerne l'écriture en réseau.

Exemples :

De nombreux exemples existent. Citons comme illustration l'écriture de romans virtuels écrits par des élèves accompagnés par les enseignants. Ce service est proposé par le site <http://www.edu.francetelecom.fr/>. Un premier roman a réuni 22 établissements

*

Le cas particulier des échanges linguistiques

Dans ce cas, les échanges par internet préparent et poursuivent les échanges linguistiques des élèves qu'ils soient individuels ou collectifs.

Activités pour les enseignants

Pour les enseignants, cette fonction de l'ordinateur est fondamentale. Le nombre de listes de diffusion consacrées à des échanges pédagogiques est significatif à cet égard (une centaine en langue française). Les contenus de cette activité sont de deux ordres :

- * Echanges d'expériences en réseau
- * Echanges de séquences de cours entre enseignants

Parallèlement, des groupes disciplinaires se constituent. Citons par exemple " Les clonautes " en Histoire-Géographie qui regroupe plus de mille enseignants.

3.1.4 L'ordinateur comme instrument didactique

A la différence de l'enseignement primaire, cette fonction est particulièrement utilisée dans le secondaire. Ceci tient essentiellement au fait de la structure en disciplines de l'enseignement secondaire.

Il convient de distinguer :

- * Les activités avec médiation ou accompagnement de l'enseignant,
- * Les activités sans médiation de l'enseignant.

Activités avec médiation de l'enseignant (dans la classe)

L'enseignant utilise pendant son cours un logiciel (essentiellement d'illustration) ou accompagne de petits groupes d'élèves dans la classe (classe multimédia ou CDI) pour un prolongement du cours ou une remédiation individuelle

Ces activités s'établissent autour des outils suivants :

- * Didacticiels par matières

Ceci concerne essentiellement les matières scientifiques et tout particulièrement les mathématiques.

Exemples :

Utilisation en classe essentiellement de logiciels d'exercices (après le cours) ou de représentation (pendant le cours)

Les logiciels proposés par les enseignants eux-mêmes (cf plus loin l'approche par discipline)

Les logiciels commercialisés " Grand public "

Citons comme illustration :

- Kappa géométrie TLC Edusoft
- L'atelier de géométrie TLC Edusoft
- Expert en fonction Magnard VuibertMultimédia
- Exercices de mathématiques Jérigo

L'enseignement des langues utilise également ce type de didacticiels. Cependant les enseignants sont semble-t-il assez réservés pour des raisons d'équipement. En effet le paramètre " voix " est essentiel et peu d'établissements possèdent des architectures d'ordinateurs permettant de mettre plusieurs élèves en situation d'expression parlée.

Le didacticiel sera alors plutôt conseillé pour des exercices à la maison (sous forme de cassette principalement)

En règle général, les didacticiels de langues sont réalisés principalement pour de l'auto formation

* Logiciels de simulation

Il s'agit essentiellement de logiciels scientifiques.

* Exploitation des outils bureautiques

L'enseignement et l'exploitation des outils bureautiques sont entrés depuis peu dans les instructions officielles.

Certains enseignants de mathématiques utilisent le tableur pour illustrer certains concepts notamment en algèbre ou en initiation à la programmation.

Activités sans médiation de l'enseignant (essentiellement hors de la classe)

Il s'agit pour l'essentiel de :

- * Sites d'accompagnement scolaire
- * Cédérom d'accompagnement scolaire

Un constat semble s'imposer : il n'y a pratiquement aucun lien proposé par l'enseignant entre l'activité en classe et l'activité sur des produits ludo-éducatifs. Il s'agit plutôt d'un accompagnement parental de l'activité de l'élève.

Sur le plan de la pédagogie induite par ce type d'activités, nous sommes ici dans un environnement relativement traditionnel. Cependant, les activités " hors institution éducative " risquent d'avoir des conséquences considérables à moyen terme sur l'action pédagogique à l'intérieur de " l'institution éducative ". Ceci est particulièrement prévisible pour les classes de lycée. En effet, l'accès à des ressources directement par les élèves chez eux ou dans des lieux alternatifs, peut provoquer parfois à juste titre des " concurrences " sauvages entre ce qui est proposé par l'enseignant et ce qui est présenté sur Internet.

3.1.5 Les contextes d'utilisation

3.1.5.1 Organisation et technologies

La question du contexte organisationnel est ici prépondérante, il concerne pour l'essentiel les problèmes suivants :

- * Le nombre des élèves : la solution est de mettre à profit les " parcours diversifiés " qui permettent de constituer des groupes restreints. On travaillera par " modules ".
- * L'emploi du temps en fonction des projets transdisciplinaires : l'emploi du temps dans le secondaire est fait en fonction de l'enseignement par matière. L'introduction de " plages communes " commence à apparaître mais il semble que ce soit l'exception et le fait de la volonté d'un petit groupe d'enseignants avec la complicité de leur chef d'établissement. Sans un de ces deux facteurs le travail coopératif entre enseignants est impossible.
- * L'emploi du temps en fonction des projets par matière : La question demeure. Elle concerne alors la gestion de la classe en petits groupes indépendants.
- * Les compétences d'encadrement : A partir du moment où une gestion par petits groupes est nécessaire, se pose la question de l'encadrement.

Ceci implique :

* une véritable collaboration entre les enseignants et les documentalistes.

*

Une gestion toute particulière de l'espace du CDI

3.1.5.2 Le contexte de la politique éducative

Les dernières instructions du Ministère de l'Education Nationale montrent bien la nécessaire évolution vers une plus grande prise en compte de la transdisciplinarité, du travail autonome de l'élève et de la mise en situation de création et de recherche.

Le problème soulevé par les enseignants interpelle les autorités administratives pour une meilleure adaptation des conditions matérielles et organisationnelles de l'enseignement secondaire. Le propos entendu est en résumé " si l'on veut mettre en œuvre une nouvelle pédagogie grâce aux TICE que l'on nous donne les moyens ".

3.1.6 La question du temps

Tous les enseignants insistent sur le bouleversement qu'induit l'usage des TICE dans le domaine de la gestion du temps.

Pour l'élève, ces activités sont avant tout celles du temps autonome où dans la recherche, la consultation ou la production, il se construit lui même son cheminement intellectuel, son parcours d'acquisition de connaissances.

La gestion de ce temps est très complexe. Comme l'indiquait un enseignant du Sud Ouest, il ne s'agit pas de mettre les enfants en " stabulation libre " mais de les accompagner. Cet accompagnement implique principalement une gestion par très petit groupe sous la conduite d'un tuteur. Ce qui signifie une coopération entre les différents acteurs éducatifs (professeurs, documentalistes etc.)

Parallèlement à ce temps d'accompagnement de l'élève en classe, l'enseignant voit son temps de préparation considérablement augmenté que ce soit pour préparer un parcours de recherche par les élèves en classe ou pour trouver lui même les documents qui serviront à ses séquences.

Ce constat a des conséquences organisationnelles et administratives non négligeables. De nombreux enseignants pensent que ce temps devra être comptabilisé " administrativement si l'on veut faire entrer judicieusement les TICE dans la classe.

3.1.7 Les lieux d'utilisation

Les lieux d'utilisation des ordinateurs sont :

- * La salle informatique
- * Le CDI et les salles à accès libre
- * La salle " ordinaire

Gérard Fabre coordinateur académique des nouvelles technologies en Histoire et Géographie à Toulouse distingue effectivement la salle informatique, la salle de travail autonome (ou CDI) et l'ordinateur dans la classe :

Salle d'informatique.

" Une salle spécialisée comporte 8 à 10 ordinateurs en monoposte ou en réseau (un ordinateur pour deux élèves), une imprimante en réseau ou deux à trois imprimantes (dont une en couleur de préférence). Un nombre croissant de machines multimédia doit être envisagé (la moitié serait une configuration optimale, notamment, pour l'utilisation des cédéroms). Un ou plusieurs postes INTERNET sont aussi indispensables dans cette salle.

Cette salle permet d'accueillir de 16 à 20 élèves travaillant en binôme.

Les réseaux permettent de reprendre une tâche sur tout autre ordinateur de l'établissement. "

Un exemple de dispositif est présenté par le groupe de Français sur le serveur académique de Toulouse : " La salle informatique est, en principe, le lieu spécialisé, utilisé par des enseignants de plusieurs disciplines, avec les inconvénients éventuels (difficulté d'accès, maintenance du matériel) et les avantages (outils transversaux, travail en interdisciplinarité) que cela comporte.

Exemple d'outils utilisés pour l'enseignement du Français :

Logiciels de type tutoriel

Applications pédagogiques du traitement de texte (exercices préparés par le professeur)

Ateliers d'écriture collective. Si la salle est en réseau, l'échange et la fusion de documents favorisent le travail collectif (écriture d'une nouvelle, rédaction d'un texte à la manière de...)

Les groupes à effectif réduits (travaux dirigés, modules) si l'on dispose d'un équipement minimum.

Mais aussi une classe entière si le nombre des postes est suffisant.

Les élèves travaillent sous la conduite du professeur.

La configuration minimale doit permettre de faire travailler une demi-classe, ce qui nécessite :

un minimum de 8 postes de type Pentium

un maximum de 2 élèves par poste

une imprimante par salle.

un dispositif de visualisation collective

une connexion à Internet

Les logiciels utilisés doivent être implantés sur chaque ordinateur ou, de préférence, accessibles par le réseau local. "

Salle de travail autonome ou CDI.

Le CDI est le lieu privilégié du travail en situation d'autonomie. L'élève peut y utiliser l'ordinateur en complément des autres outils de recherche documentaire. Il bénéficie de l'aide des documentalistes.

Un exemple d'outils présents pour l'enseignement des Lettres :

" Logiciels de type tutoriel : exercices, remédiation en orthographe, grammaire, lecture

Traitement de texte

Encyclopédies électroniques, banques de données textuelles, oeuvres intégrales, musées virtuels sur cédérom

Un navigateur Web "

Les élèves peuvent travailler seuls ou par petits groupes (de 2 à 4) pour effectuer :

des recherches demandées par le professeur

des travaux personnels

des séances d'entraînement ou de soutien.

Le nombre de poste est fonction du nombre d'élèves de l'établissement et du dispositif d'encadrement. En tout état de cause, plusieurs ordinateurs (de 1 pour un petit collège à 20 pour les plus gros établissements) doivent être affectés à ce seul usage. Si l'établissement dispose du nombre de connexions suffisantes, il est souhaitable que ces ordinateurs y soient connectés.

Exemple de logiciels implantés ou accessibles pour le Français en réseau :

un traitement de texte

des dictionnaires et encyclopédies électroniques

des logiciels permettant le travail en situation d'autonomie.

une connexion à Internet.

L'ordinateur dans la classe.

" C'est le lieu habituel du cours. Au lieu d'aller dans la "salle des machines", le professeur fait entrer la machine dans sa classe. Nul doute alors qu'il s'agit bien d'une séance de français ou de langues anciennes et non d'"informatique". "

Ceci induit une gestion nouvelle de l'espace dans l'établissement. Ceci pose, entre autre, des problèmes techniques de sécurité.

Deux configurations sont envisageables en fonction du type d'activités :

*

L'ordinateur unique attaché à la classe avec vidéoprojecteur ou tablette de rétroprojection. L'appareil, manipulé par le professeur ou un élève constitue alors un auxiliaire précieux pour, par exemple en Français, conduire une lecture méthodique, traduire un texte ancien, faire un résumé, corriger un devoir...

*

Un ordinateur pour deux élèves par classe. Configuration purement " utopiste " à l'heure actuelle mais qui est parfois évoquée comme devant un jour être nécessaire. Une autre version de cette configuration souvent évoquée serait d'attribuer à chaque " groupe classe " et non à chaque discipline l'équipement....

Les sites mobiles.

Enfin, il est nécessaire d'évoquer cette configuration composé d'un ordinateur multimédia et d'un vidéoprojecteur qui peut répondre au souci d'avoir un ordinateur dans la classes dans des budgets raisonnables pour l'établissement.

3.2 Approche par discipline

La plupart des propositions de ce chapitre concernant un certain nombre de disciplines sont issues des entretiens que nous avons eu avec des enseignants ou des documentalistes ou de réflexions " coopératives " présentées sur Internet.

Ces réflexions permettent d'amorcer les analyses " d'usages induits " par une minorité d'experts " militants " qui, dans chaque discipline, approfondissent les potentialités de l'outil " ordinateur " .

Nous sommes ici, semble-t-il, plus dans une logique d'impulsion et de partage que d'usages spontanés.

3.2.1 Education physique et sportive

Les enseignants d'E.P.S. sont très présents sur le web.

L'usage principal se trouve dans l'échange de séquences de travail visant à l'obtention de compétences dans les différentes activités de leurs enseignements et la présentation d'informations.

Nous sommes ici essentiellement dans le domaine de la mutualisation des connaissances entre enseignants. La plupart des sites académiques proposent ce type de ressources. Les outils informatiques sont destinés essentiellement à la gestion de l'activité de l'enseignant (gestion des compétitions, gestions des notes, statistiques etc.

Un deuxième usage semble-t-il encore peu répandu est l'utilisation de logiciels de présentation d'activités sous forme d'analyse d'images.

3.2.2 Education musicale

L'essentiel des usages actuels de l'informatique en éducation musicale se situe dans deux domaines :

*

Les outils informatiques spécifiques au domaine musical :

*

les séquenceurs (notamment pour des manipulations comparatives pendant une séance d'écoute parallèlement à l'utilisation de l'enregistrement audio),

*

les arrangeurs dont les enseignants semblent proposer une utilisation très modérée et exceptionnelle,

*

les éditeurs de partition,

*

les logiciels pour piloter les CD audio à l'usage des enseignants en éducation musicale

*

Les serveurs qui proposent :

*

l'information et les échanges des enseignants sur l'actualité, les programmes et les manifestations. Notons les nombreuses propositions de séquences pédagogiques, de supports de cours ou spécifiquement de grilles d'écoute,

*

des séquences musicales,

*

des bases de données.

Pour les exemples d'usages nous renvoyons notamment aux propositions de Christophe Brillault de l'académie d'Orléans Tours qui propose sur le site académique une démarche d'utilisation d'un équipement type tant pour l'enseignant que pour l'élève particulièrement bien structurée (www.ac-orléans-tours.fr/musique/utilisat.htm).

3.2.3 Arts plastiques et Infographie

Les usages des TICE sont présents dans la réflexion de l'ensemble du corps enseignant en arts plastiques. Le frein aux usages est particulièrement dans ce domaine, celui des équipements.

Les TICE sont présentées comme outils d'échanges entre enseignants, outils de création et de consultation pour les élèves et enfin, depuis qu'une option infographie existe au collège, comme outils spécifiques à une nouvelle discipline (Voir l'exemple du collège Anatole France à Toulouse www.ac-toulouse.fr/arts-plastiques/)

Pour JC Habault de l'Académie de Nantes l'ordinateur est une boîte à outils électronique. " Il trouve sans problème toute sa place dans une salle de cours. Non seulement, il peut remplacer à lui tout seul un labo photo, un studio d'animation, un banc de montage vidéo (et bien d'autres choses encore...), mais il en démultiplie les possibilités créatives en offrant une myriade d'outils et d'effets accessibles d'un simple clic de souris. Autrefois il fallait être professionnel et passer de nombreuses heures pour parvenir aux mêmes résultats. Des outils de création plastique complètement spécifiques à l'ordinateur sont aussi apparus. Je veux parler des logiciels de graphisme 3D, qui permettent de créer des images au rendu hyperréaliste, que l'on appelle aussi réalité virtuelle... Ces logiciels ont beaucoup de succès auprès des jeunes qui sont très influencés par l'univers des jeux-vidéo. Bien sûr, on n'échappe pas à des remarques un peu naïves du type " c'est facile, c'est pas toi qui l'a fait, c'est l'ordinateur ! ". On voit bien que le problème est ailleurs, que l'outil bouscule les habitudes, révolutionne une fois de plus le rapport à l'œuvre. "

Pour JC Nabault " Permettre aux élèves de produire des images par ordinateur (en les faisant passer du statut de consommateur passif à celui de réalisateur), est un bon moyen de leur faire découvrir avec quelle facilité on peut trafiquer de manière indécidable une image fixe ou animée . C'est leur apporter un supplément de conscience, d'esprit critique face au flot d'images qu'ils rencontrent quotidiennement sur les murs, à la télé, dans les journaux, dans les jeux-vidéo et maintenant sur l'internet.... "

Dans la pratique , l'ordinateur prends ainsi sa place comme outil de création tout en gardant un potentiel d'usage particulièrement important dans sa fonction de consultation (musées, expositions et galeries virtuels) et sa fonction d'échanges principalement pour les enseignants (Actualités, échange de séquences, réunions pédagogiques).

La particularité de la discipline entraîne par ailleurs un besoin d'information technique particulièrement fort (Actualité des matériels et des logiciels) et une " réorganisation de l'espace classe " qui demeure spécifique à la discipline). Ce souci a donné lieu à différentes initiatives comme par exemple " Bodégon " banque de données hébergée par l'Académie de Poitiers pour les enseignants et les élèves.

3.2.4 Langues

L'enseignement des langues est " à priori " particulièrement concerné par les TICE.

Quatre principales situations d'usages se trouvent sur le terrain :

*

Les échanges entre classes. Ceci demande une forte préparation des enseignants pour éviter l'instauration d'une " simple correspondance " et insère l'activité dans un projet pédagogique,

*

L'utilisation de cédéroms de référence (Dictionnaires, Encyclopédies ...) utilisés principalement semble-t-il en situation de recherche autonome de l'élève,

*

L'utilisation de logiciels intégrables dans des activités de laboratoire quand celui-ci existe,

*

L'utilisation d'Internet comme source de documents en langues étrangères (principalement l'anglais et l'espagnol). Ces documents peuvent être utilisés comme support de cours ou comme objets d'analyse par les élèves en situation d'autonomie.

On trouvera sur les sites académiques plusieurs descriptions de ces usages. Relevons essentiellement comme illustration le site de l'académie d'Orléans www.ac-orléans-tours.fr/anglais-lp/sequencpedaabc qui propose des séquences à partir de la navigation sur Internet

3.2.5 Lettres

La lecture des différents comptes-rendus des projets et réalisations permet, comme le fait le site de l'académie de Toulouse, de distinguer particulièrement pour les lettres :

*

Les logiciels de type tutoriel

*

Les logiciels outils

*

Les logiciels encyclopédiques

*

Les logiciels de navigation et de création hypertextuels

Le cadre d'utilisation des logiciels de type tutoriel est celui de l'EAO. " Ils ont pour objectif de transmettre des connaissances ou des savoir-faire et de vérifier leur acquisition.... Ils concernent pour l'essentiel la maîtrise de la langue, l'aide à la lecture et l'écriture et la pratique des différents types de devoirs. "

Les logiciels outils sont pour l'essentiel, ceux de la bureautique et sont utilisés surtout pour les applications suivantes :

*

L'aide à l'écriture (traitement de texte) : ateliers d'écriture, production d'exercices pour la classe ...

*

Le contrôle et l'analyse de la langue : Etude critique des correcteurs orthographiques, logiciels de lexicométrie, outils statistiques, analyseurs syntaxiques...

Les encyclopédies électroniques sur des supports à haute capacité de stockage permettent l'accès à une somme importante de textes, de sons et d'images, mais surtout elles proposent des liens hypertexte permettant de brosser une problématique sur la base d'un seul mot.

Les hyperdocuments permettent " de rechercher une information de manière non linéaire...L'élève est tenu de construire consciemment son parcours de navigation, ce qui permet de cumuler les avantages du travail en situation d'autonomie et ceux de la lecture méthodique ". Sur ce point les équipes de l'académie de Toulouse soulignent que " l'enseignant peut utiliser :

*

des documents déjà constitués (œuvres littéraires, bases de données),

*

des navigateurs et des moteurs de recherche pour trouver des informations sur des serveurs distants,

*

des générateurs d'hypertextes pour produire (ou faire produire par les élèves) des hyperdocuments, des produits multimédias....

*

Des éditeurs au format HTML pour produire des pages web... "

3.2.6 Histoire - Géographie

Pour Gérard Fabre, coordinateur académique des nouvelles technologies en Histoire et Géographie à Toulouse on peut distinguer quatre types d'utilisations de l'informatique dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie :

La consultation et traitement de banques de données

" Cette activité est bien sûr centrée sur une production des élèves liée au contenu des programmes. Celle-ci peut être réalisée sur papier ou entièrement à l'aide de l'ordinateur. "

Le traitement de données numériques

" Il s'agit ici d'utiliser la puissance de calcul de l'outil informatique pour gérer des données numériques, qu'il s'agisse de statistiques ou d'indices liés aux pixels d'une image.

Les choix de modes de discrétisation, de seuils, de classes, voire de types et de codes de représentation fondent une réflexion critique sur les approches et la valeur scientifique de la cartographie et des images. L'élève prend conscience qu'il réalise une carte ou une image parmi un grand nombre de possibilités en fonction d'une problématique donnée. Il développe ainsi sa réflexion son esprit critique sur le traitement de l'information.

On peut ainsi:

- Cartographier.
- Traiter des images satellitaires.
- Représenter graphiquement des données statistiques.
- Opérer des tris, simples et/ou croisés. "

La simulation, les jeux de rôles, l' auto-évaluation.

" A l'aide de logiciels spécifiques, on peut simuler des situations données et en faire varier les paramètres pour évaluer les effets de ces variations. Ceci permet aussi de percevoir la nature des interactions entre les différents éléments en jeu dans la simulation (aménagement du territoire par exemple).

On peut aussi jouer le rôle d'un personnage, en puisant des informations dans une banque de données, le logiciel se chargeant de gérer les incohérences et de renvoyer à d'autres informations.

Certains logiciels et CD Rom proposent aussi des tests d'évaluation qui permettent de voir l'état de ses connaissances à un moment donné et qui le conduisent ensuite à revoir les informations contenues dans le support pour améliorer son score. "

La production assistée par ordinateur

" Il s'agit de produire un document intégrant à la fois du texte, des cartes, des graphiques, des images, et éventuellement du son, activité qui découle des activités précédentes et est réalisée à l'aide de l'ordinateur.

Il peut s'agir d'une production sur papier, d'un montage de documents de type PREAO, de la réalisation de pages Web.

La réalisation d'une production est indispensable si l'on veut conduire les élèves à un travail finalisé qui sera éventuellement évalué comme tous les autres travaux faits en classe. "

Gérard Fabre évoque le paramètre " temps " en estimant qu'il est nécessaire de distinguer deux moments de l'activité:

" Le temps de classe que le professeur décide d'utiliser pour intégrer l'informatique dans son enseignement au même titre qu'un autre auxiliaire pédagogique peut être atteindre jusqu'à 10%. Une séquence par trimestre constitue déjà un très bon début.

Le temps hors de la classe, au cours duquel l'élève poursuit un travail amorcé en classe (réseau ou disquette), reprend et améliore une tâche ou réalise de manière entièrement autonome un travail, seul ou au sein d'un groupe. Celui-ci est beaucoup plus difficilement mesurable et est fonction des capacités matérielles de l'établissement. Cet apprentissage de l'autonomie est bien sûr privilégié en lycée. "

3.2.7 Mathématiques

Les usages des TICE dans l'enseignement des mathématiques relèvent essentiellement de l'appréhension de l'ordinateur comme outil de prolongement didactique. Le nombre de propositions d'exercices sur ordinateur de la part d'enseignants ou d'associations d'enseignants est considérable. Cette profusion a provoqué un besoin d'outil de recensement. L'académie de Toulouse propose sur son site un moteur de recherche dédié aux items de mathématiques présents sur l'ensemble des sites académiques. A titre d'exemple le mot clé " angles " renvoie à 217 correspondances ! Les résultats concernent autant des séquences de cours que des exercices.

Quelques logiciels célèbres sont utilisés tels Cabri-Géométrie Geoplan ou Geospace Cybergéomètre, Geometr's sketchpad mais il reste difficile d'estimer si cette utilisation est quantitativement importante.

A partir de logiciels déterminés, Gilles G. Jobin détermine trois types de scénarios pédagogiques qui peuvent être généralisés à la plupart des utilisations de logiciels :

Les présentations : " Ces scénarios sont utilisés surtout dans le cadre d'un enseignement de type magistral : l'enseignant expliquant à l'aide de l'ordinateur plutôt qu'avec la craie et le tableau. Un scénario de ce type doit ajouter une plus-value aux scénarios pédagogiques de type craie-tableau : il ne vaut pas la peine d'écrire un scénario TICE si on peut faire la même chose à l'aide du tableau ou du rétroprojecteur. " Au chapitre des avantages, " cette approche est facilement utilisée pour enseigner en grand groupe. Le scénario est rapidement préparé. " Du côté des désavantages " L'enseignant doit connaître les principales fonctionnalités du logiciel."

Les Feuilles de route : " Ce type de scénarios invite l'élève à suivre des étapes de travail l'amenant à réaliser des objectifs d'apprentissage. L'élève possède une feuille de route et doit utiliser l'ordinateur pour faire le travail demandé. ". Au chapitre des avantages il s'agit ici d'une approche de type laboratoire. " On peut facilement créer des équipes de travail. L'élève fait son propre cheminement et construit ses propres connaissances. " Par contre du côté des désavantages, " l'élève doit avoir quelques connaissances de base dans la manipulation du logiciel. Ce type de scénario demande plus de temps de préparation : le concepteur doit être habile avec plusieurs champs de l'informatique : logiciel de graphisme, traitement de texte et éventuellement le langage HTML. "

L'approche autodidacte : " L'élève utilise l'ordinateur pour suivre son cours. . Ces scénarios sont utilisés dans le cadre d'un enseignement individualisé. On peut utiliser ces scénarios dans une classe ayant un seul ordinateur ou encore dans un laboratoire informatique. Il n'est pas nécessaire de connaître l'informatique pour utiliser ces scénarios. " Par contre " ces scénarios demandent de la part du concepteur , énormément de temps de préparation et exigent une très grande connaissance de l'informatique. "

Parallèlement au souci d'exploitation des ressources didacticielles, nous retrouvons également ici fortement la fonction d'échanges " de l'ordinateur avec une très grande place réservée aux échanges de fiches pédagogiques.

3.2.8 Sciences de la Vie et de la Terre

Nous retrouvons en SVT les mêmes typologies d'usage que pour l'enseignement de mathématiques .

Fonction d'échanges de l'ordinateur : Les enseignants s'informent, échangent des séquences ou des fiches pédagogiques, participent à des forums.

Fonction de consultation : l'ordinateur permet de consulter des documents sur Internet ou sur cédérom

Fonction de prolongement didactique : L'ordinateur propose des exercices ou des expériences. Nous sommes ici dans la sphère de l'EXAO (Expérimentation assistée par ordinateur)

Comme pour les mathématiques, de nombreux logiciels spécialisés ou " documentaires " sont proposés sur le net ou sur cédéroms. La production pouvant être d'origine " commerciale " ou " mutualiste ".

Il peut s'agir de vidéothèques, bibliothèques, logithèques ou d'iconothèque.

Devant la profusion de documents numérisés, plusieurs moteurs de recherche spécialisés en SVT existent.

Concernant les pratiques pédagogiques, les enseignants de SVT distinguent habituellement :

*

les actions collectives (Utilisation de camera de capture pour projeter des textes, des images ou des objets en classe)

*

la démarche individuelle (Travailler sur cédéroms, capturer ses propres images....)

Il est toutefois difficile d'apprécier actuellement quantitativement l'usage de l'ensemble de ces documents.

3.2.9 Sciences physiques

Les applications des TICE en Sciences physique peuvent être évoquées, comme pour les Mathématiques et les Sciences de la Vie et de la Terre, suivant les trois items précédents

*

Fonction d'échanges (forum, échanges de fiches pédagogiques),

*

Fonction de consultation pour les enseignants (actualités, programmes) et pour les élèves (documents sur Internet ou sur cédéroms)

*

Fonction de prolongement didactique par l'offre de plusieurs produits EXAO.

Dans cette discipline, nous trouvons de nombreux lieux d'exposition des ressources susceptibles de développer l'usage des TICE mais et ceci est aussi vrai pour l'ensemble des matières scientifiques, peu de compte rendus de situations pédagogiques précises et analysées en détail.

3.3 Le rôle primordial des professeurs documentalistes

Face à l'ensemble de ces problèmes, apparaît le rôle primordial du professeur documentaliste qui dans le CDI ou/et dans une salle multimédia pour répondre à la fois au souci de " transversalité " (paramètre pédagogique) et à la réalisation pratique des projets (paramètre organisationnel).

Le professeur documentaliste apparaît comme ayant trois fonctions principales en matière d'exploitation de documents numérisés :

*

Une fonction d'apprentissage de la recherche.

Ceci est essentiel et l'ensemble des acteurs de l'éducation le souligne : une nouvelle culture de l'exploration du monde du savoir doit être mise en place. Rien ne sert par exemple de donner des dossiers à faire à des élèves si cela consiste à accumuler des documents après un " surf " plus ou moins rapide sur internet. L'enfant doit apprendre à chercher pour approfondir une connaissance Le passage de l'aperçu d'un écran à la lecture de l'écran est fondamental.

*

Une fonction de lien entre les enseignants

Le travail coopératif au collège et au lycée peut se faire autour des compétences du professeur documentaliste.

Par exemple : un groupe d'enseignants en lycée (Français, Histoire et biologie) se sont retrouvés pour un travail sur le XIXème siècle. Dans ce contexte, un professeur documentaliste pourra apporter aux élèves (et aux enseignants !) un lien à travers différents documents.

*

Une fonction d'accompagnement de chaque enseignant

La maîtrise du lieu CDI et de la salle multimédia par le professeur documentaliste permet de prolonger l'action de l'enseignant d'une matière donnée en lui faisant découvrir des documents inconnus. Ceci n'est bien entendu possible que si une réelle coopération pédagogique peut s'établir entre les acteurs.

Face à ces fonctions, de nombreuses difficultés se font jour. La première d'entre elles est la gestion du nombre des élèves avec un personnel souvent très réduit. La possibilité de recourir à des " emplois jeunes " est en partie une solution.

Une autre difficulté entendue vient du mode de formation des maîtres. Il semble en effet que la formation des enseignants ne tienne pas encore suffisamment compte de ce nouveau " rôle " des professeurs documentalistes et de la nécessité d'une véritable coopération entre enseignants.

3.4 Principaux besoins

En résumé, les principaux besoins recensés sont :

Pour les usages de production :

*

Des banques d'images fixes et animées par thèmes et par matières enseignées, libres de droits.

*

Des logiciels (pratiques et simples d'utilisation) d'intégration pour Internet ou/et la réalisation de cédéroms.

Pour les usages de consultation

*

-Catalogue sur Internet de liens pertinents pour les enseignants et pour les élèves.

Pour les enseignants le catalogue doit servir à préparer la séance de recherche, pour les élèves, le catalogue doit servir à s'approprier la recherche dans un souci de parcours individualisé.

*

Identification des ressources " presse " d'actualités.

*

Guides d'achat de Cédérom

*

Encyclopédies générales

*

Encyclopédies thématiques

*

Bases textuelles et iconographiques libres de droits dans le cadre de l'action pédagogique (avec un classement par niveau enseigné correspondant aux grandes lignes des programmes)

*

Dossiers thématiques (sur Internet ou/et Cédérom)

Ces dossiers sont souhaités

-par thèmes transdisciplinaires par les enseignants qui désirent accélérer ce type d'apprentissage.

-par matière pour chaque discipline

Ici aussi, la structure de ces dossiers doit permettre une exploitation directe " clefs en mains " du thème mais elle doit également permettre à l'enseignant de ne prendre qu'une partie du dossier s'il le désire ou de faire ses propres liens entre les différentes parties du dossier pour une exploitation mieux adaptée au niveau de la classe.

Pour les usages d'échanges

- * Des annuaires d'établissements
- * Un Guide sur Internet des sites utilisables dans l'enseignement des langues
- * Des moteurs de recherche par discipline
- * Des listes de diffusion
- * Des bourses d'échanges d'expérimentation des TICE

Il est à noter qu'il existe déjà de nombreux sites répondant à ces besoins. Le problème semble être plus un problème de communication sur l'existant qu'un problème de pénurie.

Par ailleurs, c'est notamment à ce niveau que la notion de " portail " apparaît comme une nécessité absolue pour les enseignants afin d'avoir sous une même adresse un ensemble cohérent de services répondant à l'ensemble des besoins. Si le mot " portail " n'était pas encore dans le vocabulaire des enseignants à la rentrée 99, le concept était parfaitement exprimé.

Pour des usages de prolongement didactique

- * Exercices de soutien et d'entraînement pour toutes les matières
- * Logiciels de simulation pour les matières scientifiques liés aux programmes.
- * Pistes méthodologiques pour l'exploitation des outils bureautiques. La communication de ces pistes doit être facilement identifiable sur des sites internet

* Un lieu de recensement par matière des outils sur le marché

3.5 Les freins aux usages

Les contacts avec les enseignants permettent de faire une liste de ce qui est vécu comme les principaux obstacles à l'utilisation de documents numérisés. Cette liste n'apporte pas de grandes surprises.

*

Les freins financiers : besoin de dégager un budget d'acquisition de banques de données ou de connections.

*

Les freins organisationnels : besoin d'une plus grande concertation dans la gestion des matériels et l'organisation des plannings d'utilisation. (Le parc informatique est souvent le prétexte de " lutte de pouvoir " entre certains membres de statuts différents dans les équipes enseignantes)

*

Les freins techniques : besoin d'une mise à niveau du matériel et d'une meilleure maîtrise des techniques de base (branchements, lancement de logiciels etc.)

*

Les freins " culturels " : besoin d'avoir une démarche commune entre enseignants pour intégrer les TICE de façon " naturelle " sans affrontement entre " technophobes " et " technophiles ".

*

La formation des maîtres : La formation des maîtres est actuellement structurée uniquement en " filière " par matière. Chaque filière ayant un certains quota d'heures d'enseignement. L'apprentissage des outils multimédia d'un point de vue technique mais surtout pédagogique semble condamner à reprendre la logique des filières par matière au détriment des actions transdisciplinaires et de la coopération avec les professeurs documentalistes.

3.6 Les lieux alternatifs

Un recensement sur les usages ne peut ignorer l'apparition actuelle de nouveaux lieux d'accès aux savoirs en dehors de l'école et de la famille.

Pour des raisons principalement d'équité sociale, apparaissent de nouveaux lieux proposant des accès aux ressources numérisées. Ce phénomène semble devoir s'amplifier surtout si la politique de soutien dans les quartiers et " pays " défavorisés s'intensifie.

Il est trop tôt pour avoir une vision globale du phénomène mais nous pouvons évoquer tout de même quelques initiatives :

" Les espaces culturels multimédia " mis en place sous l'impulsion du Ministère de la Culture sont des lieux publics ouverts aux individus et associations pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès aux ressources numériques particulièrement sur Internet,

Les espaces gérés par des fondations comme " La maison Orangina " à Marseille qui travaille en partenariat avec les instances de l'Education Nationale,

Les clubs de quartier gérés par des associations plus ou moins subventionnées par les collectivités locales.

Dans ces différents espaces, pourront être proposées différentes actions culturelles notamment en matière de soutien scolaire. Ici le rapport "machine – tuteur – apprenant " devrait changer radicalement de l'environnement scolaire.

Une observation attentive des usages dans ces lieux devra être mise en place à très court terme

4 Identification des études sur le domaine

La recherche documentaire sur les études publiées sur le thème de l'utilisation pédagogique des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation donne lieu, d'une part à une recherche en bibliothèque et auprès d'éditeurs et, d'autre part, à une recherche sur l'internet.

La recherche en bibliothèque :

Elle a lieu dans des bibliothèques universitaires ou des organismes spécialisés comme les CRDP. Elle permet d'accéder à des ouvrages déjà recensés par ces organismes.

La recherche sur l'internet :

La recherche sur les moteurs de recherches généralistes est peu pertinente. En effet, les mots comme " pédagogie ", " sciences cognitives ", " multimédia ", " nouvelles

technologies ", " internet " sont trop généralistes pour différencier ce qui a été produit comme réflexion de ce qui s'est contenté d'aborder le sujet.

Nous avons donc privilégié la démarche de consultation des archives de listes de diffusion consacrées à l'enseignement et d'utilisation des répertoires dédiés à la pédagogie et à la recherche des informations sur les sites universitaires enseignant cette discipline.

La recherche sur les archives des listes de diffusion :

Elle a pu se faire lorsque les listes organisent elles-mêmes leurs propres archives (le CRU de Rennes ayant arrêté leur archivage au trimestre dernier) ou lorsque nous étions nous-même abonnés à ces listes.

Une fois dépouillées de la " spécificité langagière " propre à ces médias, elles permettent souvent d'obtenir des renseignements intéressants sur un certain nombre d'ouvrages, mais malheureusement plus souvent sous forme de " pistes " car incomplets.

Les sites universitaires consacrés à ce thème :

Ils permettent d'obtenir des informations essentiellement sur les productions de leurs étudiants et de leurs enseignants.

Ils permettent aussi de renseigner sur les expérimentations, qui souvent donnent lieu à des travaux théoriques.

Toutefois, de nombreux sites universitaires, consacrées à l'utilisation des nouvelles technologies éducatives et à la formation à distance se caractérisent de manière non exclusive :

- soit par une orientation essentiellement technologique ;
- soit par une orientation spécifique : formation ou éducation ;
- soit par une orientation nationale ou régionale (France, Canada, Belgique, Afrique,..) ;
- soit par une appartenance au monde de l'enseignement privé ou public ;
- soit par le souci de leur propre promotion....

Certains laboratoires universitaires sont très pointus sur des aspects techniques comme l'intelligence artificielle par exemple. Dans ces cas, ils sont exclus du champ de la recherche.

Les répertoires spécialisés :

Essentiellement québécois, ils complètent utilement l'offre et permettent de diversifier les ressources.

Remarque :

Certains ouvrages paraissent importants, bien qu'antérieurs aux 18 derniers mois. Ils sont alors inclus dans notre étude.

La présentation :

Les rubriques retenues pour présenter les ouvrages, articles et études sont : le titre de l'ouvrage, le ou les auteurs, le nom de l'éditeur ou de la publication s'il s'agit d'une revue, l'origine documentaire, (indiquant le site ou l'organisme ou cette référence a été recensée), et, s'il est disponible, un bref résumé de l'ouvrage.

Une thématique est organisée en fonction des ouvrages recensés.

La validation :

Elle se fait sur la foi de la source documentaire.

4.1 Approche générale

Enseignement et informatique pour tous : où en sommes nous ?

Auteur :

Gabriel Philippe

Publication:

Revue Française de Pédagogie, N° 124, juillet-août-septembre 1998, 99-108

Mots-clés:

Cet article examine la situation du micro-ordinateur dans l'éducation.

L'informatique et ses usagers dans l'éducation

Auteur :
Baron GL et Bruillard E

Publication:
Puf, Paris, 1996, l'éducateur.

Mots-clés:

Cet article examine la situation du micro-ordinateur dans l'éducation.

Analyse coût-efficacité du centre de télé-enseignement universitaire de Bourgogne

Auteur :
BEN ABID, Sandoss

Éditeur :
Université de Bourgogne, Dijon Faculté de sciences économiques et de gestion : Institut de recherche sur l'économie de l'éducation (IREDU), 1997. - 77 p. ; 30 cm. - Bibliogr. p. 76-77. - Mémoire de Diplôme d'études approfondies, analyse et politique économiques, Bourgogne

Mots-clés:

Analyse comparative, Analyse de coût, Efficacité scolaire, Enseignement à distance, Enseignement supérieur, France, Typologie, Terminologie, Rôle de l'enseignant, Étudiant, Handicapé, Organisation de l'enseignement, Structure administrative, Médias, Effectifs scolaires

L'INFORMATIQUE à l'école

Auteur :
Luc-Olivier Pochon

Publication : Éditeur :
Résonances, 1998. - No 5, p. 3-25

Mots-clés:

Informatique, Milieu scolaire, Langage de programmation, Système multimédia, Nouvelles technologies, Activités scolaires, Valais, Suisse romande, Objectif pédagogique, Télématique scolaire, Enseignement primaire, Secondaire premier cycle, Organisation de l'enseignement, Usage didactique de l'ordinateur.

Des réseaux pour l'enseignement

Auteur :

PUIMATTO, Gérard. avec la participation de Dominique Cavet

Publication : Éditeur :

Les Dossiers de l'ingénierie éducative, 1993. - No spécial, 195 p.

Mots-clés:

Réseau informatique, Établissement d'enseignement, Expérimentation, France, Historique, Matériel informatique, Équipement, Technologie

Internet Mode d'emploi pour l'enseignant : Initiation - Perfectionnement.

Auteur :

Dominique Ruhlmann

Publication : Éditeur :

CRDP de Bretagne

Résumé

Ouvrage clair, accessible et adapté aux enseignants.

Ecole, Informatique et nouveaux comportements

Auteur :

Christian Laguerre, préface de Ségolène Royal

Éditeur :

l'Harmattan, 1999.

Résumé

Réédition mise à jour d'un thèse de 1997. Observation de quatre classes.

Guide du Multimédia en formation, bilan critique et prospectif, Impact des TIC, formation ouverte et à distance, nouveau rôle des formateurs.

Auteur :

Coordonné par Jacques Naymark

J. Barhy (CESI, FFFOD, Oravep), J.P. Berthet (Ardémi), B. Blandin (CESI), E. Blepp (Savoirs Interactifs), P. Chevalier (Aska), E. Cormault (Cité des Sciences et de l'Industrie), G. Danino (AFPA), F. Demaizière (Paris-VII), V. Duveau-Patureau (Consultante), A. Ferro (Formateur-consultant), R. Guir (ARDEMI), J. Guilvout (AFPA), F. Hanss (CNED), G. Hommage (Jonas Formation) J. Lacôte (m.i.p.+), E. Lambert (CRRIP), C. Merian (CRRIP), M. Messina (AFPA), A. Meyer (CNAM-Pays-de-la-Loire), Y. Minvielle (professeur associé Paris-VI), J. Naymark (Savoirs Interactifs, AFEM, FFFOD), D. Paquelin (CNERTA, Université Bordeaux III), C. Parmentier (CEGOS), B. Paugam (AFPA), O. Quesnel, C. Robin (Formedi, Université Paris-XIII et Paris-VIII), C. Springer (Université Marc Bloch, Strasbourg), J. Vanderspeden (IOTA+), S. Vasquez-Bronfman (ESCP, Le préau)

Éditeur :

éditions Retz, 1999.

Résumé

: la lente maturation du marché du multimédia on line et off line, allant vers une industrialisation d'un coté, et un recours aux financements publics pour faire du sur mesure de l'autre.

Cet ouvrage, rédigé par une équipe de 28 experts, aborde 4 grandes lignes d'évolution de la formation des adultes :

- les enjeux du multimédia : pédagogiques, organisationnels, techniques et juridiques ;*
- l'éclatement des temps et de l'espace : les formations à distance, les médiathèques, le campus virtuel, les formations en entreprises, etc. ;*
- les produits et les dispositifs : l'offre, les usages, les savoirs en ligne, l'insertion et la remise à niveau, les langues, etc. ;*
- le nouveau rôle des acteurs de la formation : la téléformation, les centres de ressources, les compétences du formateur, le re-ingéniering.*

Traité des sciences et techniques de la Formation

Auteur :

Pierre Caspar et Philippe Carré

Publication : Éditeur :

Dunod, " Outil de réflexion prospectif "

Mots-clés :

recherche sur l'action.

Peut-on enseigner l'orthographe ?

Auteur :

MARTY Nicole dir.

Éditeur :

JDI (Journal des instituteurs et des institutrices)
n° 2 1998/10 FRANCE p. 61-75, bibliogr.

Résumé

Bête noire de tous les écoliers, l'orthographe n'a pas fini de faire peur. Aujourd'hui, les élèves font autant de fautes que les précédentes générations et les nouvelles technologies désacralisent l'écrit. Face à ces réalités comment favoriser un apprentissage actif des élèves ? Un jour peut-être une réforme viendra simplifier la vie des écoliers et surtout des enseignants.

Du tableau noir aux petits écrans : l'information et l'éducation à l'ère du multimédia

Auteur :

DUBOUX, René

Publication : Éditeur :

Favre, Lausanne ,1998. - 189 p. ; 24 cm. –
ISBN 2-8289-0609-4

Mots-clés:

Nouvelles technologies, Usage didactique de l'ordinateur, Système multimédia, Milieu scolaire, Milieu familial, Historique, Moyen audiovisuel, Informatique, Changement technologique, Expérimentation, France, Suisse, Etats-Unis, Canada, Royaume-Uni, Japon

**Internet à l'école en France : 1994-1996,
1ère époque : guide d'usages pédagogiques**

Auteur :

DURPAIRE, Jean-Louis

Publication : Éditeur :

CRDP Poitou-Charentes, 1997. - 175 p. ; 21 cm. - (La collection de l'ingénierie éducative. Hors série Les dossiers)
ISBN 2-86632-459-5

Mots-clés:

Intégration scolaire, Nouvelles technologies, Réseau informatique, France, Expérimentation, Enseignement primaire, Secondaire premier cycle, Secondaire deuxième cycle, Résistance au changement, Motivation, Diffusion de l'information, Recherche d'information

L'ECOLE : pour une pédagogie de l'avenir

Auteur :

rapport final du séminaire bilatéral des Écoles associées de l'UNESCO

Publication : Éditeur :

Muttenz, 12-13 mars 1997 / Silvia Mitteregger... et al. - Berne : Commission nationale suisse pour l'UNESCO, Comité des Écoles associées suisses de l'UNESCO, 1998. - 74 p. ; 30 cm

Mots-clés:

Pluralisme culturel, Finalité de l'éducation, Éducation musicale, Nouvelles technologies, Instruction civique, Droits de l'homme, Projet d'établissement, Afrique, Futurologie

Les enjeux du numérique

Auteur :

THEILKAES, Alain

Publication : Éditeur :

In: BC 10, 1997. - No 29, p. 3-41

Origine documentaire :

IRDP: 28296

Résumé

Mots-clés: Nouvelles technologies, Technologie de l'information, Système numérique, Sciences de l'éducation, Pouvoir, Télévision, Santé, Jeu informatique, Recherche, Suisse, Information, Réseau informatique, Liberté

Informatique à l'école primaire

Publication :

ASSOCIATION ENSEIGNEMENT PUBLIC ET INFORMATIQUE (EPI). -. - Paris : Association Enseignement public et informatique (EPI), 1996. - 128 p. ; 30 cm. - Bibliogr. p. 117

Mots-clés:

Informatique, Enseignement primaire, Éducation préscolaire, Lecture, Expression écrite, Télématique scolaire, Robotique, Programmation, Didacticiel, Nouvelles technologies, Didactique, Traitement de texte, Système multimédia, Correspondance scolaire

Comment enseigner.

Les dilemmes de la culture et de la pédagogie

Auteur :

coordonné par Joëlle Plantier

Éditeur :

L'Harmattan Logiques sociales, Paris 1999

Résumé

Cet ouvrage essaie de répondre aux questions posées par le développement des techniques (en particulier informatiques). "Une réflexion(...) qui consiste à rendre compte de la crise de l'école à partir d'une interrogation sur les changements dans les manières de penser et d'agir qui accompagnent les changements techniques"

Parmi les articles proposés par des auteurs multiples, on trouve particulièrement :

- L'érosion des idéaux premiers de l'éducation populaire et l'instrumentalisation de la culture de Jean Pierre Le Goff

- Un questionnement philosophique sur les rapports problématiques entre éducation et technique de Guy Coq

- Informatique, mutations culturelles et enseignement de Jacques Arsac

- Étendue et pensée de l'informatique de Leon Louis Grateloup

Cet ouvrage pose la question de la relation entre développement des technologies, école et éducation.

Technologies nouvelles et enseignement

Auteur :

CAUVILLE Martine

Publication :

Enseignement technique (L) n° 175 1997/09 p. 10-18

Logique d'équipement, logique de formation : nouvelles technologies dans une Ecole technique : document de recherche du projet "Apprendre un métier technique aujourd'hui. Vol. 6

Auteur :

PERRET, Jean-François

Publication : Éditeur :

Université de Neuchâtel, Séminaire de psychologie, 1997. - 53 p. ; 30 cm. - Bibliogr. p. 51-53

Mots-clés:

Équipement, Informatique, Nouvelles technologies, Enseignement technique, Secondaire deuxième cycle, Apprentissage professionnel, Formation professionnelle, Usage didactique de l'ordinateur, Compétence, Vaud, Suisse romande

Ressources bibliographiques : document de recherche du projet "Apprendre un métier technique aujourd'hui". - Vol. 15

Auteur :

PERRET, Jean-François

Éditeur :

Université de Neuchâtel, Séminaire de psychologie, 1997. - 26 p. ; 30 cm

Mots-clés:

Bibliographie, Apprentissage professionnel, Formation professionnelle, Enseignement technique, Changement technologique, Nouvelles technologies, Usage didactique de l'ordinateur

Présences à distance, Déplacement virtuel et réseaux numériques, Pourquoi nous ne croyons plus à la télévision

Auteur :

Jean Louis Weissberg

Éditeur :

l'Harmattan communication (Paris 1999)

Résumé

Etude des incidences culturelles de l'informatique en réseau autour de la présence à distance.

Cet ouvrage est destiné aux chercheurs qui essaient de comprendre les mutations produites pas les nouveaux médias en particulier sur la question de la crédibilité.

La télévision de demain : nouvelles technologies et société : rapport

Auteur :

HADAS-LEBEL Raphaël

Éditeur :

Conseil économique et social/Paris
Journal officiel/Paris 4330 1997 165 p.
ISBN 2-11-074242-9

Résumé

La révolution du numérique est en marche et affecte l'ensemble de l'audiovisuel, de la production à la réception. Elle se traduit essentiellement par une multiplication des programmes et des services. Le rapport souligne l'hétérogénéité des législations relatives à la propriété intellectuelle et à la protection des droits d'auteur.

La fonction documentaire en question

Éditeur :

Administration et éducation n° 4 1996/12 p. 5-161

Résumé

La fonction documentaire dans l'établissement scolaire a peu évolué jusqu'à ces dernières années ; mais avec le développement rapide des nouvelles technologies d'information et de communication, les missions des personnels de documentation s'avèrent de plus en plus essentielles dans la vie de la communauté scolaire. Après avoir analysé les différents aspects de la fonction documentaire dans ses rapports avec l'éducation, ce numéro nous livre des réflexions et des témoignages de personnes du terrain - proviseurs et documentalistes - qui donnent à penser que le nouveau "centre de ressources" a vocation à devenir un véritable espace de formation.

Développer la création multimédia en travail coopératif à distance via l'utilisation interactive de l'Internet et des ordinateurs portables par intégration à des projets pédagogiques

Auteur :

Université d'été

<http://datic.ac-limoges.fr/web/universite-ete/leprojet.html>

4.2 Institutionnel

Science et technologie en Suisse : indicateurs "Science et technologie" : vue d'ensemble 1996/97

Auteur :

HUBER, Maja ; LEVY, May en collab. avec Arielle Delay... et al.

Publication : Éditeur :

OFS, Neuchâtel 1998. - 107 p. ; 30 cm. - ISBN 3-303-15185-7. - Bibliogr. p. 105-106

Mots-clés:

Indicateur, Sciences, Technologie, Suisse, Personnel administratif, Financement, Niveau de formation, Coopération internationale, Analyse comparative, Europe, Attitude, Technologie de l'information, Environnement, Données statistiques, Recherche

CENTRE SUISSE DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION DANS L'ENSEIGNEMENT (CTIE).

Rapport annuel 1998

Publication : Éditeur :

CTIE, Berne 1999. - 8 p. ; 30 cm. - Seul le vol. concernant l'année en cours est conservé

Mots-clés :

Rapport sur l'état d'avancement, Technologie de l'information, Sciences de l'éducation, Suisse

Technologies nouvelles et éducation : quatre années de résultats de recherches à l'INRP (1991-1994)

Auteur :

GLIKMAN, Viviane (éd.) ; BARON, Georges-Louis (éd.)

Publication : Éditeur :

Paris : INRP, 1996. - 199 p. ; 30 cm. - (Documents et travaux de recherche en éducation ; 18).

ISBN 2-7342-0550-5. - Bibliogr. p. 198

Résumé

Mots-clés: Recherche en éducation, France, Intégration scolaire, Nouvelles technologies, Vidéocassette, Enseignement à distance, Télématique scolaire, Système multimédia, Usage didactique de l'ordinateur, Base de données, Représentation mentale, Raisonnement, Image, Activités scolaires, Sciences

Dispositif de soutien au développement des ressources multimédias et audiovisuelles pédagogiques : année 1998-1999

Éditeur :

Ministère de l'éducation nationale de la recherche et de la technologie. Paris, France.

Bulletin officiel de l'éducation nationale

n° spécial n° 9 1998/09/10 FRANCE p. 1-44

Résumé

Ce dossier a pour double objectif de contribuer à recenser les besoins du système éducatif en matière de multimédia éducatif et de faire connaître ces besoins afin de susciter l'émergence de projets et de produits répondant aux spécificités du système éducatif.

**ADAPT DYNAMO :
dynamiques territoriales et mobilité des compétences**

Auteur :

RUDOWSKI Maria-Edwige , PATY Martine

Éditeur :

Ministère de l'Éducation nationale de la recherche et de la technologie, Commission européenne Bruxelles/Belgique

CR2i/Paris 1998/11 96 p.

Résumé

Après une présentation du contexte dans lequel se situe le projet DYNAMO et une description des systèmes de formation professionnelle continue dans neuf pays de l'Union européenne, ce document décrit le projet lui-même et recense les différents partenaires. Ce projet DYNAMO "regroupe de grandes entreprises françaises et des PME, associées au réseau des GRETA de l'Éducation nationale pour la création de plates-formes ressources utilisant les nouvelles technologies de l'information et de la communication".

Éducation et formation sur les réseaux : rôles joués par les collectivités locales et par le système éducatif

Éditeur :

ORAVEP : Observatoire des ressources pour la formation/Paris

OTV : Observatoire des télécommunications dans la ville/Paris

1998/01 Les publications de l'Observatoire 73 p.

Résumé

Les collectivités locales sont de plus en plus concernées et sollicitées par l'entrée dans les Établissements scolaires et les organismes de formation d'adultes des technologies de l'information. Cette étude fournit un état des lieux, montre la complexité des rapports entre les acteurs et met en évidence quelques politiques parmi les mieux accomplies en région.

Dossier d'information

Éditeur :

Ministère de l'Éducation nationale de la recherche et de la technologie. France.

Direction de la communication. 5 feuillets

Résumé

Dans ce dossier d'information, se trouvent pêle-mêle l'annonce du colloque national : "Quels savoirs enseigner dans les lycées ? ", un point rapide sur les NTIC, et une synthèse des dernières actions du gouvernement pour lutter contre la violence à l'école (avec le détail du plan de lutte gouvernemental, la convention-type entre les départements, l'Éducation nationale, la Justice, l'Intérieur et la Défense et la carte des sites expérimentaux).

Préparer l'entrée de la France dans la société de l'information.

Auteur :

Programme d'action gouvernemental

Éditeur :

Documentation française/Paris

Premier ministre. Service d'information du gouvernement/Paris 1998 100 p.

Résumé

Ce programme trace une perspective à l'action du gouvernement pour les années à venir et présente les moyens de sa mise en œuvre. Il identifie six chantiers prioritaires pour la France : développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement, politique culturelle ambitieuse pour les nouveaux réseaux, modernisation des services publics et des entreprises, encouragement à l'innovation industrielle et technologique et mise en œuvre d'un cadre juridique pour les nouveaux réseaux d'information. Document disponible sur Internet à l'adresse <http://www.internet.gouv.fr>

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement :

Quels enjeux ? Quelles conséquences pour la formation des enseignants du second degré ?

Auteur :

Séminaire national des chefs de mission académique à la formation des personnels de l'éducation nationale. Paris, les 14 et 15 mai 1997

Éditeur :

Ministère de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche
Paris 1997 DLC E1 : Bureau de la programmation et des orientations/Paris ; 112 p.,
bibliogr.

Résumé

Les actes de ce séminaire exposent la politique nationale en matière d'intégration des nouvelles technologies d'information et de communication dans l'enseignement. Quelques académies sont données en exemple pour leur dispositif de formation des enseignants en ce domaine.

Rapport mondial sur l'éducation 1998 : les enseignants et l'enseignement dans un monde en mutation

Éditeur :

UNESCO/Paris 1998
174 p., tabl., graph.
ISBN 92-3-203450-6

Résumé

Cette 4e édition du "Rapport mondial sur l'éducation" porte sur la profession enseignante, qui compte 57 millions de membres dans le monde. Elle recense les tendances et évolutions récentes de l'éducation et des politiques éducatives qui ont des incidences sur les enseignants, en particulier sur leur statut, leurs conditions de travail, leur niveau de formation et leurs possibilités de perfectionnement. En annexe se trouvent les indicateurs de l'éducation dans le monde avec des tableaux récapitulatifs par pays, ainsi qu'une liste des rapports, publications et périodiques de l'UNESCO concernant l'éducation pendant la période 1995-1997.

Dossier sur l'emploi des nouvelles technologies dans la formation des maîtres

Éditeur :

European journal of teacher education
Vol. 20, n° 1 1997 ; 108 p., bibliogr.

CATALOGUE de logiciels éducatifs 1999 / Catalogue 1999 : logiciels pour les écoles.

Publication : Éditeur :

Yverdon-les-Bains : Magalogie ; Berne
Mots-clés: Répertoire, Didacticiel, Matière d'enseignement

4.3 Approche sociétale : éducation et société

Multimédia / réd. en chef invité Philippe Quéau

Auteur :

DUPUIS, Marc

Publication : Éditeur :

In: Le Monde de l'éducation, 1997. - No 247, p. 19-51

Mots-clés:

Système multimédia, Système numérique, Expression écrite, Image, Connaissance, Milieu scolaire, Formation des enseignants, Droit d'auteur, Art

Projets pédagogiques faisant appel à Internet : protocoles : guide à l'intention des directions et des maîtres du Cycle d'orientation / Commission interdisciplinaire "Technologies de l'information et de la communication au Cycle d'orientation" (TICCO)

Auteur :

HUTMACHER, Walo

Publication : Éditeur :

Direction générale du Cycle d'orientation (DGCO), Genève Développement et innovation pédagogique (DIPCO), 1999. - 18 p. ; 30 cm

Résumé

Mots-clés: Pédagogie du projet, Nouvelles technologies, Secondaire premier cycle, Genève, Suisse romande, Usage didactique de l'ordinateur, Activités scolaires

Penser la communication

Auteur :

WOLTON Dominique

Éditeur :

Flammarion/Paris 1997 401 p., bibliogr. ISBN 2-08-067330-0

École des valeurs et dialogue des cultures

Auteur :

VINCIGUERRA Marie-Jean

Éditeur :

CRDP/Corse 1998 102 p.
ISBN 2.86.620.121.3

Résumé

Toutes les cultures sont porteuses de valeurs, mais cette diversité peut mener au conflit. C'est pourquoi l'école est nécessaire comme lieu d'apprentissage de la réflexion et d'accès à l'universel.

Les médias électroniques et la langue française

Auteur :

DE BROGLIE Gabriel

Éditeur :

Communication et langages n° 112 1997/06 p. 4-14

Résumé

L'auteur analyse les divers coups portés à l'usage du français par la télévision et les médias électroniques, en constant développement.

Les nouvelles technologies de l'éducation I

Auteur :

LEVY Pierre , DELACOTE Goery , OCHOA Myriam L. , LOUIS François , YAGHI Hussein

Éditeur :

M. Perspectives (Unesco)
Vol. XXVII, n° 2 1997/06 p. 267-329, bibliogr.

Résumé

Ce dossier est consacré à la relation entre les technologies de l'information et l'éducation. Deux articles de portée générale analysent les potentialités des nouvelles technologies du point de vue de leur impact sur le développement de l'intelligence et sur le processus d'apprentissage. Trois études de cas se réfèrent à l'utilisation des nouvelles technologies dans la construction de réseaux de communication entre personnes et établissements scolaires en Colombie, en France et au Liban.

Les nouvelles technologies de l'éducation II

Auteur :

KHVILON Evgueni , KINELEV Vladimir , MOTSOALEDI P.A. , POELCHAU Heinz-Werner , VALENTE José Armando , SENDOV Blagovest , PLOMP Tjeerd , BRUMMELHUIS Alfons ten , PELGRUM Willem J.

Éditeur :

Perspectives (Unesco) Vol. XXVII, n° 3 1997/09 p. 391-475, graph., bibliogr.

Résumé

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication offrent le moyen de transformer radicalement la façon dont les gens organisent leur vie, communiquent entre eux et participent aux activités socio-économiques. Elles sont devenues un outil déterminant des stratégies et des politiques de développement de tous les pays. En matière d'éducation, leur usage oblige à une réflexion sur de nouvelles pédagogies, sur la formation des enseignants, sur les problèmes de coût et donc d'accès démocratique à l'enseignement.

Multimédias et réseaux : vivre, échanger, apprendre, entreprendre

Auteur :

BLANCO Francis coord. , BLANCHARD Jean-Marc coord.
Actes des 9èmes entretiens de la Villette. Cité des sciences et de l'industrie, Paris

Éditeur :

CNDP/Paris 1998 Documents actes et rapports pour l'éducation 287 p., bibliogr.
ISBN 2.240.00569.6

Résumé

Chercheurs, sociologues, entrepreneurs ou pédagogues rendent compte dans ces actes d'expériences ou de réflexions relatives à l'émergence des technologies de l'information et de la communication dans notre société. Sont abordées en particulier les transformations induites sur le monde du travail, de l'entreprise et du commerce ainsi que sur le système d'enseignement et de formation.

Investir dans la connaissance : l'intégration de la technologie dans l'éducation européenne

Auteurs :

CORNELIS François dir., COCHINAUX Philippe, GARADY Dominique de, FERRANT Catherine, WEBB Malcolm

Éditeur :

ERT : Table Ronde Européenne des Industriels/Bruxelles
RT : Table Ronde Européenne des Industriels/Bruxelles 1997 32 p. ronéotées

Résumé

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) ne sont qu'un outil, certes, mais un outil qui peut générer des transformations tout au long de la chaîne éducative, tout au long de la vie : elles influencent profondément nos modes de vie, et notamment nos modes d'apprentissage. C'est ce qu'étudie ce rapport réalisé à la demande d'un groupe d'industriels européens qui pensent que ces technologies ont, dès lors, un rôle essentiel à jouer dans l'éducation des européens.

Internet et après? : une théorie critique des nouveaux médias, suivi d'un glossaire

Auteur :

WOLTON, Dominique

Publication : Éditeur :

Flammarion, Paris 1999. - 240 p. ; 22 cm. - ISBN 2-08-211807-X. - Bibliogr.

Mots-clés:

Communication, Information, Nouvelles technologies, Médias, Changement social, Changement technologique, Analyse critique, Analyse comparative, Télévision, Radio, Identité, Culture, Société, Europe, Démocratie

L'implantation de l'informatique pédagogique dans les écoles privées au Liban

Auteur :

AL SKAYEM Wadih

Éditeur :

EPI (Enseignement public et informatique) n° 90 1998/06 LIBAN p. 88-102

L'école à l'heure d'Internet : les enjeux du multimédia dans l'éducation

Auteur :

POUTS-LAJUS Serge , RICHE-MAGNIER Marielle

Éditeur :

Nathan/Paris 1998

Les repères pédagogiques 222 p., bibliogr., lexique

ISBN 2 09 173000 9

Résumé

Malgré la place de plus en plus importante prise dans la société par les technologies de l'information, la question du rôle éducatif de ces technologies demeure controversée. Après un chapitre traitant des questions clés liées à l'apprentissage, les auteurs proposent un tour d'horizon des politiques publiques menées ces dernières années dans plusieurs pays. Ils montrent ensuite, s'appuyant sur des exemples de réalisations, les multiples utilisations possibles des technologies à l'école, puis abordent les problèmes que soulève le développement du multimédia à l'école : contraintes techniques et budgétaires, qualité

des logiciels, formation des enseignants, difficulté d'évaluation des bénéficiaires pédagogiques.

L'industrialisation de la formation : État de la question

Auteur :

MOEGLIN Pierre coord. , COMBES Yolande , DECEUNINCK Julien , DELAMOTTE Éric , LACROIX Jean-Guy , MIEGE Bernard , PAYEUR Alain , TREMBLAY Gaïtan

Éditeur :

CNDP/Paris 1998

Documents actes et rapports pour l'éducation 270 p.

ISBN 2.240.00606.4

Résumé

Neuf chercheurs français et québécois s'intéressent ici à l'évolution de la formation dans le système éducatif en répondant à cette question : la formation serait-elle tentée par les méthodes du monde industriel et l'investissement dans les industries de la connaissance ? Plus précisément le propos de cet ouvrage est d'apprécier la conformité - c'est-à-dire le degré d'assujettissement - de la formation par rapport à l'industrie en général et de juger de la pertinence des tentatives pour y parvenir.

4.4 Approche pédagogique

Les laboratoires multimédias

Auteur :

GASSER Philippe coord.

Éditeur :

Dossiers de l'ingénierie éducative (Les) n° 27 1998/09 p. 1-47

Résumé

Le laboratoire multimédia permet à l'enseignant d'accomplir son rôle de tuteur en accompagnant à distance le travail de chacun de ses élèves. Ce dossier présente quelques exemples d'exploitations pédagogiques, éclaire sur les fonctionnalités des nouveaux

laboratoires et sur les apports du numérique dans l'intégration des ressources vidéo et dans la création de cours. Un chapitre présente les offres du marché.

Intégrer les nouvelles technologies de l'information : quel cadre pédagogique ?

Auteur :

TARDIF Jacques

Éditeur :

ESF/Paris 19

1998 Pratiques et enjeux pédagogiques 127 p., bibliogr.

ISBN 2 7101 1291 4

Résumé

Ce livre défend l'idée que la réussite de l'intégration des technologies de l'information et de la communication à l'école exige la prise en compte de la complexité de l'apprentissage. Le cadre pédagogique défini par cet ouvrage prend appui sur la compréhension de la dynamique de l'apprentissage fournie par les sciences cognitives et met l'accent à la fois sur les pratiques pédagogiques et sur les pratiques évaluatives.

Apprendre avec le multimédia : où en est-on ?

Auteur :

CRINON Jacques dir. , GAUTEILLIER Christian dir.

Éditeur :

Retz/Paris 1997 Éducation active et société 220 p., bibliogr., glossaire

ISBN 2-7256-1862-2

Résumé

Issu des travaux des universités d'été "Multimédia et apprentissage" organisées en 1995 et 1996 par les CEMEA et l'Institut polytechnique de Sévenans, cet ouvrage rassemble réflexions théoriques et comptes rendus d'expériences sur trois points : la " des outils multimédias par rapport à l'imprimé, les atouts et les limites des nouvelles technologies au sein du système éducatif, les apports cognitifs du multimédia.

Dix nouvelles compétences pour enseigner

Auteur :

Philippe Perrenoud

Éditeur :

ESF éditeur 1999, 188 pages, 144F

Résumé

Dans ces dix compétence l'une est intitulée : se servir des nouvelles technologies. Ce chapitre se divise en quatre grandes entrées :

- l'utilisation des logiciels d'édition et de documentation,*
- l'exploitation des potentialités didactiques des logiciels en relation avec les objectifs de l'enseignement,*
- La communication à distance par télématique,*
- L'utilisation des outils multimédias dans son enseignement.*

Intégrer les NTI, quel cadre pédagogique ?

Auteur :

Jacques Tardif

Éditeur :

ESF 1998

Résumé

Le passage du paradigme d'enseignement à celui d'apprentissage doit supplanter la simple vision outil supplémentaire que certains pourraient voir dans l'ordinateur.

Les hypermédias. Approches cognitives et ergonomiques

Auteur :

TRICOT, André (Sous La Dir. De) , ROUET, Jean-François (Sous La Dir. De).

Publication : Éditeur :

Hermès, Paris, 1998 : 231 p.

LA CONCEPTION PÉDAGOGIQUE DE SYSTÈMES D'APPRENTISSAGE MULTIMÉDIA INTERACTIF : FONDEMENTS, MÉTHODOLOGIE ET PROBLÉMATIQUE

Auteur :

Marton Philippe , Directeur du groupe de recherche GRAIM

Éditeur : <mailto:Philippe.Marton@ten.ulaval.ca>
Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval
Département de technologie de l'enseignement

Educatechnologies, sept 1994, Université de Laval, Québec.

Résumé

*C'est de ces nouvelles façons d'apprendre, dans un environnement technologique multimédia, dont il sera question dans cette communication. Après un panorama synthétique sur les NTIC, les fondements des Systèmes d'Apprentissage Multimédia Interactif (SAMI) seront présentés, suivis des principaux facteurs pédagogiques, ingrédients de premières importance pour les SAMI. Ensuite nous proposerons une méthodologie pour leur production en soulignant aussi plusieurs problèmes rencontrés lors des expériences menées au groupe de recherche GRAIM, desquelles nous dégagerons les premiers constats en regard de leur impact pédagogique.
(extrait de l'introduction)*

La ligne du temps : enquête psychologique

Auteur :

DUCRET, Jean-Jacques. avec la collab. de Narain Jagasia.

Éditeur :

Service de la recherche en éducation (SRED), 1998. Genève - 92 p. ; 25 cm. - (Cahiers du SRED ; 1). - ISBN 2-940238-00-6. - Bibliogr. p. 91

Mots-clés:

Histoire, Acquisition de connaissances, Représentation mentale, Perception du temps, Enseignement primaire, Secondaire premier cycle, Genève, Suisse romande, Usage didactique de l'ordinateur, Processus cognitif, Entretien, Observation, Élève, Évaluation, Didacticiel

Une ECOLE virtuelle?

Publication :

Les Petits et l'écran, 1998. - No 1, p. 2-18

Résumé

Mots-clés: Informatique, Milieu scolaire, Système multimédia, Pédagogie différenciée, Matière d'enseignement, Logiciel, Interactivité, Interdisciplinarité, Télématique scolaire, Réseau informatique, Objectif pédagogique, Vaud, Suisse romande

Intégrer les nouvelles technologies de l'information : quel cadre pédagogique ?

Auteur :

TARDIF, Jacques avec la collab. d'Annie Presseau. –

Publication : Éditeur :

ESF éditeur, Paris, 1998. - 127 p. ; 20 cm. - (Pratiques et enjeux pédagogiques ; 19). - ISBN 2-7101-1291-4. - Bibliogr. p. 123-126

Mots-clés:

Intégration scolaire, Nouvelles technologies, Technologie de l'information, Pratique pédagogique, Évaluation, Changement technologique, Changement social, Influence, Apprentissage, Rôle de l'enseignant, Rôle, Élève

Contenus et impacts de la recherche universitaire actuelle en sciences de l'éducation :
actes du 2e congrès des sciences de l'éducation de langue française du Canada.

Tome 2 : Didactique.

Auteur :

ROY, Gérard-Raymond

Publication : Éditeur :

Ed. du CRP, Sherbrooke 1990. - 376-747 p. ; 24 cm. -
ISBN 2-920859-41-2. - Bibliogr.

Mots-clés:

Recherche en éducation, Enseignement supérieur, Canada, Québec, Didactique, Usage didactique de l'ordinateur, Art, Éducation artistique, Langue française, Littérature, Mathématique, Sciences sociales, Formation professionnelle

Dix nouvelles compétences pour enseigner : invitation au voyage

Auteur :

PERRENOUD, Philippe

Éditeur :

ESF éditeur, Paris 1999. - 188 p. ; 24 cm. - (Pédagogie. Outils). - Bibliogr. p. 172-188
ISBN 2-7101-1317-1.

Mots-clés :

Compétence, Enseignant, Enseignement primaire, Secondaire premier cycle, Pratique pédagogique, Pédagogie différenciée, Participation de l'élève, Motivation, Enseignement en équipe, Coopération, Participation de l'enseignant, Relation parents enseignants, Nouvelles technologies, Éthique, Profession d'enseignant, Formation des enseignants, Perfectionnement des enseignants

Des idées pour apprendre

Auteur :

GIORDAN, André ; GUICHARD, Françoise ; GUICHARD, Jack

Publication : Éditeur :

Z'Editions, Nice 1997. - 339 p. ; 24 cm. - (Giordan-Martinand). -
ISBN 2-87720-168-6. - Bibliogr. p. 334-339

Mots-clés:

Apprentissage, Motivation, Intérêt, Représentation mentale, Projet, Élève, Transposition didactique, Élaboration de moyens d'enseignement, Préparation des cours, Innovation pédagogique, Activités scolaires, Jeu, Exposition, Moyen audiovisuel, Didacticiel, Système multimédia

2ème CD-ROM de l'éducation et de la formation : débats sur les recherches et les innovations

Publication : Éditeur :

4ème Biennale de l'éducation et de la formation 1998
APRIEF, Paris 1999. -
1 CD-Rom Mac/PC

Mots-clés :

Innovation pédagogique, Recherche en éducation, Futurologie

Technologies nouvelles et éducation : quatre années de résultats de recherches à l'INRP (1991-1994)

Auteur :

GLIKMAN, Viviane ; BARON, Georges-Louis

Publication : Éditeur :

INRP, Paris 1996. - 199 p. ; 30 cm. - (Documents et travaux de recherche en éducation ;
18). - ISBN 2-7342-0550-5. - Bibliogr. p. 198

Mots-clés :

Recherche en éducation, France, Intégration scolaire, Nouvelles technologies, Vidéocassette, Enseignement à distance, Télématicque scolaire, Système multimédia,

Usage didactique de l'ordinateur, Base de données, Représentation mentale, Raisonnement, Image, Activités scolaires, Sciences

Projets pédagogiques faisant appel à Internet : protocoles : guide à l'intention des directions et des maîtres du Cycle d'orientation

Auteur :

HUTMACHER, Walo

Commission interdisciplinaire "Technologies de l'information et de la communication au Cycle d'orientation" (TICCO)

Publication : Éditeur :

Direction générale du Cycle d'orientation, Genève (DGCO), Développement et innovation pédagogique (DIPCO), 1999. - 18 p. ; 30 cm

Mots-clés :

Pédagogie du projet, Nouvelles technologies, Secondaire premier cycle, Genève, Suisse romande, Usage didactique de l'ordinateur, Activités scolaires

Penser la mise à distance en formation

Auteur :

Michel Bernard

Publication : Éditeur :

série Références des éditions l'Harmattan

Résumé

Cet ouvrage pose la question depuis la formation et non pas depuis la distance. Ici la remise à plat de cette question ouvre des perspectives intéressantes pour tous ceux qui la question de la FOAD (Formation ouverte et à distance) intéresse. Cet ouvrage très riche est aussi très complexe.

Création de classes Virtuelles, intégration d'internet dans la classe pour l'enseignement et l'apprentissage à distance

Auteur :

Armand Saint Pierre

Éditeur : (1999)

Éditions Vermette, Ottawa

Résumé

Cet ouvrage essaie de faire entrer dans la problématique de la mise en place de classes virtuelles. A partir d'un exemple documenté, on découvre ainsi une méthodologie claire et bien expliquée. On pourra aussi réfléchir à partir de cet ouvrage au modèle pédagogique sous jacents et aux finalités auxquelles il se réfère pour envisager nos propres outils...

Réinventer le métier d'apprendre

Auteur :

Hélène Trocme-Fabre

Origine documentaire :

LDEC

Résumé

Cet ouvrage présente aux milieux de l'enseignement et de l'éducation une proposition de trois concepts à travailler dans : la transaction éducative, l'apprentissage réciproque et l'organisation apprenante. Il permet de comprendre en quoi les NTIC peuvent prendre en compte de ce qui se passe chez l'enfant qui apprend.

Médialog

Publication : Éditeur :

CRDP/RECTORAT académie de Créteil (N°34, avril 99)

Résumé

A la suite des journées des 5 et 6 Octobre 1998 de l'ORME (Observatoire des ressources multimédia en éducation), un premier article confirme que 20 à 25 % des enseignants essaient d'intégrer les TIC dans leur pratique pédagogique (dans et/ou hors la classe).

Pour la plupart, cela se fait sous la forme de trois activités principales : rechercher de l'information, utiliser la messagerie, utiliser le traitement de texte.

Un deuxième article de Jean Pierre Archambault du CNDP, intitulé de l'efficacité pédagogique des technologies de l'information et de la communication, pose la question des critères d'évaluation des effets de l'introduction des TIC dans l'école.

Remettant en cause le principe même de l'évaluation de l'efficacité pédagogique, l'auteur invite à rechercher et à construire de nouveaux outils pertinents , sans pour autant renier ce qui est déjà existant.

Les actes du quatrième colloque Hypermédias et apprentissages (15 16 17 Octobre 1998

Publication : Éditeur :

INRP EPI 1998

Résumé

- Apprendre conjointement : une analyse quelques expériences et un cadre de travail de R Lewis

- Hypermédia et pédagogie : comment promouvoir l'activité de l'élève de H Choplin, A Galisson, S Lemarchand

- Démarche d'interrogation documentaire et navigation de E Kolmayer

- Recherche documentaire et technologies de l'information : les nouveaux outils sont-ils compatibles avec les stratégies cognitives des élèves ? de J Dinet, JM Rouet, JM Passerault

Apprendre à distance

Auteur :

SERRES Michel dir. , AUTHIER Michel dir.

Publication :

Monde de l'éducation (Le)
hors-série 1998, 90 p.

Résumé

Après un bref historique du développement de l'enseignement à distance depuis la dernière guerre, une série d'articles fait le point sur les théories et les pratiques de cet enseignement. Dans une troisième partie sont abordées les perspectives liées au

développement du Web d'une part, aux technologies nouvelles permettant l'apparition de "classes virtuelles" d'autre part.

Lecture, informatique et nouveaux médias

Auteurs :

QUERE Yves, LEGUAY Isabelle, ROBERT Nadine, MESNAGER Jean, JARRY Jean-Pierre

Éditeur :

Observatoire national de la lecture/Paris 1997 27 p., bibliogr.

Résumé

Le groupe de travail qui a réalisé cette étude a examiné les différents aspects de la rencontre entre lecture et informatique : caractéristiques de la lecture sur écran, logiciels d'aide à l'apprentissage, rôle du traitement de texte et des logiciels d'aide à la production d'écrit dans les progrès en lecture, nouveaux modes de lecture induits par l'hypertexte et les multimédias.

Les connaissances de l'enfant à l'adulte

Auteur :

Claude Bastien

spécialiste de psychologie cognitive à l'université d'Aix en Provence,

Éditeur :

Armand Colin 1997

Résumé

Claude Bastien, propose un tableau des recherches sur le champ de l'usage des NTIC pour l'apprentissage, émettant des propositions sur ce qu'est apprendre et par la même nous posant des questions par rapport à ces nouveaux supports que sont le multimédia et l'hypertexte.

Initier à la lecture méthodique en seconde à l'aide de l'informatique.

Auteur :

Claudine DUBOIS

Publication :

La Revue de l'EPI N° 92 Déc. 1998

Résumé

La lecture méthodique est l'exercice fondamental en français au lycée comme au collège mais elle est évolutive et ne saurait être scolairement fixée une fois pour toutes ; c'est sans doute pourquoi elle donne lieu à débats et polémiques et c'est précisément à cause de cette souplesse et de cette diversité que l'informatique peut constituer une aide importante à son apprentissage.

Le travail présenté a été effectué dans une classe de Seconde au second trimestre, c'est-à-dire une fois que les élèves ont été initiés aux différents " outils " permettant l'étude du texte littéraire. Il s'agit, à ce stade de les aider à choisir judicieusement celui ou ceux qui leur paraissent le mieux adaptés à tel texte en particulier. Il peut aussi, si on le souhaite, être utilisé partiellement pour aider à l'acquisition de ces différents " outils ".

Le logiciel utilisé est un générateur d'hypertextes, Polygraphe à partir duquel le professeur a établi le fichier sur lequel travailleront les élèves. Ce travail a lieu en modules, par groupes de deux élèves par machine.

La diffusion collective multimédia (DCM).

Auteur :

Jean-Louis MALANDAIN, Pascal RUTAR

Éditeur :

Revue de l'EPI n° 91 septembre 1998.

Sommaire :

Bref aperçu des orientations ; Fixer les regards ; Premiers pas ; L'ère du multimédia ; Le texte mis en scène ; Le texte pur et dur, noir sur blanc ; Prendre aussi la parole ; Finalement, tous les médias ; Pour conclure : demander l'impossible.

Le langage visuel

Auteur :

SAOUTER, Catherine

Publication : Éditeur :

XYZ Éditeur Montréal, 1998.

Réception télévisuelle et affectivité

Auteur :

CALBO, Stéphane

Publication : Éditeur :

L'Harmattan, Paris 1998, 138 p.

Résumé

Une étude ethnographique sur la réception des programmes sériels.

Vers les industries du savoir : l'édition pédagogique

Auteur :

TIRAN Michel, LACHENMAIER Fabrice

Publication : Éditeur :

CRDP de Nice/ Z'édicions, Nice, 1998, 221 p.

Analyser les textes de communication

Auteur : MAINGUENEAU Dominique

Publication : Éditeur :

Paris: Dunod, 1998, 211 p.

Audiovisuel & multimédia appliqués à l'enseignement : actes des journées organisées les 8-10 juillet 1996

Auteur :

Publication : Éditeur :

Institut Pour Le Developpement Dans L'enseignement Catholique De L'audiovisuel Et Du Multimedia (Idecam). Paris, 1997. - 487 P. ; 21 cm. - ISBN 2-911441-01-X

Mots-clés:

Moyen audiovisuel, Système multimédia, Nouvelles technologies, Télévision d'enseignement, CD-Rom, Logiciel, Conditions de travail, Expérimentation, France, Réseau informatique, Europe, Projet, Stratégie d'apprentissage, Apprentissage des langues, Médias, Image

Les ressources multimédias en éducation : 1res rencontres de l'ORME

Publication : Éditeur :

OBSERVATOIRE DES RESSOURCES MULTIMEDIAS EN EDUCATION (ORME). -. - Paris : CNDP, 1996. - 159 p. ; 21 cm. - (Les dossiers de l'ingénierie éducative). - ISBN 2-240-00456-8

Résumé

Mots-clés: Intégration scolaire, Système multimédia, Nouvelles technologies, Édition, France, Europe, États-Unis, Télévision d'enseignement

- Le portfolio, un moyen d'améliorer le dialogue entre formateur et apprenant

Auteur :

BEHRENS, Matthis

Publication : Éditeur :

Institut suisse de pédagogie pour la formation professionnelle (ISFPF), Lausanne 1999. - 26 p. ; 30 cm. - (Recherches ; 1). - Bibliogr. p. 25-26

Mots-clés :

Portfolio, Perfectionnement des enseignants, Formation des enseignants, Secondaire deuxième cycle, Évaluation formative, Évaluation sommative, Analyse factorielle, Maturité professionnelle

- L'évaluation dans l'école : nouvelles pratiques

Auteur :

BELAIR, Louise

Éditeur :

ESF éditeur, Paris, 1999. - 125 p. ; 20 cm. - (Pratiques et enjeux pédagogiques ; 23). - ISBN 2-7101-1320-1. - Bibliogr. p. 121-125

Mots-clés :

Évaluation formative, Évaluation sommative, Pratique pédagogique, Relation maître-élève, Communication, Coopération, Pouvoir, Enseignant, Égalité de chances, Élève, Portfolio, Erreur, Auto-évaluation

- Le portfolio : outil d'évaluation au service de la réussite scolaire (enregistrement vidéo)

Auteur :

DALLON, Marc (réal.)

Éditeur :

DIP, Centre de production audiovisuelle (CPAV), Genève, 1998. - 1 cassette VHS (18')

Mots-clés :

Portfolio, Évaluation formative, Auto-évaluation, Pédagogie par objectifs

EVALUATION (2)

Auteur :

Martine Wirthner... et al

Publication :

Résonances, 1997. - No 4, p. 3-23

Mots-clés:

Évaluation formative, Orthographe, Expression orale, Expression écrite, Mathématique, Enseignement primaire, Secondaire premier cycle, Éducation musicale, Éducation physique, Notation, Éducation religieuse, Pratique pédagogique

l'impact motivationnel de la mise en place de deux cours partiellement médiatisés sur le Web

Publication : Éditeur :

Thot – le bulletin de la formation à distance 1999

Etude réalisée à l'Université du Québec à Hull

Résumé

Une soixantaine d'élèves ont participé à l'étude en répondant à trois reprises à des tests de motivation. Le professeur Thierry Karsenti avait d'abord émis l'hypothèse que la mise en ligne partielle des cours aurait "un impact positif sur la motivation des étudiants et sur leur apprentissage".

Sans contredire cette hypothèse, les résultats préliminaires invitent à la prudence puisque ce n'est que lors du dernier test - passé à la fin du cours - que les résultats des étudiants sont meilleurs que ceux d'élèves inscrits à des cours plus traditionnels.

En effet, les résultats obtenus au premier test de motivation sont sensiblement les mêmes que ceux obtenus par d'autres étudiants universitaires alors qu'au deuxième test, ils sont significativement plus faibles, ce qui indiquerait, selon le chercheur, "les difficultés et les résistances rencontrées au début de l'implantation d'un cours médiatisé sur le Net".

De la télématique à Internet : guide d'usages pédagogiques

Auteur :

ARCHAMBAULT, Jean-Pierre

Publication : Éditeur :

CNDP, Paris 1996. - 135 p. ; 21 cm. - (La collection de l'ingénierie éducative. Hors série Les dossiers). - ISBN 2-240-00481-9. - Bibliogr. p. 135

Mots-clés :

Télématique scolaire, Nouvelles technologies, Expérimentation, France, Historique, Informatique, Usage didactique de l'ordinateur, Communication, Expression écrite, Conversation, Langues étrangères, Traitement de l'information, Pratique pédagogique, Secondaire premier cycle, Enseignement primaire

4.5 Témoignages

Internet à l'école : premiers témoignages

Auteurs :

POUZARD Guy coord. , DIEUDONNE Daniel , VIALA Pierre , HEUTE Jean, DURPAIRE Jean-Louis

Éditeur :

Administration et Éducation n° 78 1998/06 p. 5-130

Résumé

Ce numéro est consacré à l'utilisation des nouvelles technologies par l'école et plus particulièrement à internet. Il se veut un témoignage, sur ce sujet, d'un certain nombre d'acteurs du terrain qu'ils soient responsables rectoraux ou académiques, inspecteurs, chefs d'établissement, documentalistes ou enseignants de tous les niveaux. La mise en place de nouveaux sites web dans des académies, l'organisation de réseaux, le développement de l'utilisation des nouvelles technologies dans certaines disciplines, voici un aperçu de quelques innovations décrites ici.

Les technologies nouvelles

Auteur :

BUROU Jean-Charles coord., DENISE Michel coord., LEVRAT René coord.

Éditeur :

Revue internationale d'éducation Sèvres n° 18 1998/06 p. 20-126, bibliogr.

Résumé

Ce dossier rassemble des comptes rendus d'expériences pédagogiques, des réflexions sur les pratiques, des présentations de structures de formation en France et à l'étranger (France, Royaume-Uni, Afrique, Japon, Canada).

La classe branchée : enseigner à l'ère des technologies

Auteur :

HAYMORE SANDHOLTZ Judith, RINGSTAFF Cathy, OWYER David C.

Éditeurs :

CNDP/Paris 1997 La collection de l'Ingénierie éducative ; 210 p., bibliogr.
ISBN 2 240 00496 7

Les Eds de la Chenelière/McGraw-Hill, Montréal, 1997. - XI, 212 p. ; 23 cm
ISBN 2-89461-144-7. - Bibliogr. p. 195-201

Résumé

Le programme de recherche américain ACOT (Apple Classrooms of Tomorrow) a étudié pendant plus de dix ans les évolutions qui se produisent dans un environnement d'apprentissage disposant de toute la technologie possible. Cet ouvrage est le fruit de cette expérience. Il montre les possibilités offertes par les nouveaux outils, aborde les questions de l'implication des enseignants dans le renouvellement des pratiques pédagogiques, de la redéfinition de leur rôle, évoque les conséquences sur l'organisation de la classe, sur les rapports entre enseignants et apprenants.

Mots-clés:

Intégration scolaire, Nouvelles technologies, Transposition didactique, Conduite de la classe, Rôle, Enseignant, Élève, Motivation, Coopération, Enseignement en équipe, Formation des enseignants, Perfectionnement des enseignants, Historique, Changement technologique, Innovation pédagogique Thème :

Arles antique sur internet

Auteur :

Jacques MAUGER

Éditeur :

la Revue de l'EPI n° 92, décembre 1998.

Résumé

" Arles antique sur Internet " est un projet interdisciplinaire (langues vivantes, langues anciennes, histoire, informatique) à caractère pédagogique. Il a pour objectif la création d'un ensemble de pages Web présentant les sites archéologiques d'Arles et les collections du Musée de l'Arles Antique, ceci dans le plus grand nombre possible de langues en usage dans l'Union Européenne. L'ensemble est destiné à être mis en place sur un serveur Internet, en principe le serveur de l'Académie d'Aix-Marseille.

Objectifs pédagogiques

- favoriser la familiarisation des élèves du lycée et des enseignants avec les nouvelles technologies de l'information et de la communication ;*
- développer les compétences linguistiques des élèves en les motivant par une situation de communication originale ;*
- favoriser les échanges interdisciplinaires dans le lycée ;*
- ouvrir le lycée sur l'Union Européenne par Internet.*

Du discours officiel à la prise en considération des attitudes des clientèles face à l'informatique en pédagogie universitaire

Bilan d'une enquête menée à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke

Auteurs :

François Larose, Professeur, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke ; **Sylvain Lafrance**, Étudiant, Maîtrise ès arts, **Vincent Grenon**, Étudiant, Maîtrise ès sciences, Département de mathématique et d'informatique ; **Gérard-Raymond Roy**, Professeur,

Faculté d'éducation ; **Yves Lenoir** Professeur, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Publication :

Éducatechnologiques, (revue informatisée traitant de technologie éducative). 1998
<http://www.fse.ulaval.ca/fac/ten/reveduc/>

Jacques Rhéaume, éditeur

Département d'études de l'enseignement et de l'apprentissage

Faculté des sciences de l'éducation

Université Laval,

Québec, CANADA G1K 7P4

Résumé

Cet article dresse le bilan d'une expérience d'intégration des TIC dans le cadre d'un programme en formation initiale à l'enseignement à l'Université de Sherbrooke. Y figure notamment le résultat de la mesure du niveau d'alphabétisation informatique (computer literacy) de la clientèle ainsi que des attitudes des étudiantes et des étudiants d'une cohorte de première année au regard de l'informatique. En ressortent quelques conditions minimales à prendre en compte par ceux et celles qui désirent favoriser ou soutenir le développement d'attitudes positives chez les clientèles étudiantes en ce qui a trait à l'utilisation des TIC en situation d'apprentissage.

Quand la géographie pousse à réinventer la pédagogie : formation à distance aux Antilles/Guyane

Auteur :

YOYO GhislÈne , FAURE Jean-Luc

Éditeur :

Éducation permanente n° 130 1997/01 p. 53-63

Résumé

Cet article analyse principalement deux dispositifs installés dans les départements Antilles/Guyane pour palier les handicaps de l'éloignement et de l'isolement géographique de ces régions : mise en place d'un dispositif interactif de visioconférence d'une part et création d'un centre de formation professionnelle ouvert et à distance (Projet FOURMI) d'autre part.

Technologies de l'information et de la communication aux USA : le cas de la formation des enseignants

Auteur :

BARON Georges-Louis , BRUILLARD Éric

Éditeur :

EPI (Enseignement public et informatique) n° 90 1998/06 p. 81-88

4.6 Approche par discipline

Martin Beaudoin - Faculté Saint-Jean, University of Alberta

Publication : Éditeur :

Éducatechnologiques, une revue informatisée traitant de technologie éducative. 1998

Résumé

Le projet qui sera décrit dans les pages suivantes constitue un site d'enseignement du français comme langue seconde. Il s'agit d'un cours de français écrit de niveau intermédiaire qui est présentement offert à la Faculté Saint-Jean (University of Alberta). Ce site a plusieurs particularités qui le rendent unique: l'utilisation constante de scripts JavaScript pour la correction automatique et l'identification des apprenants, des exercices informatifs, des définitions en direct, un module de conjugaison verbale, la possibilité de l'utiliser sans être branché à l'Internet et des textes provenant tous de l'Ouest canadien. Le site comprend environ 300 exercices grammaticaux, près de cinquante exercices de vocabulaire, des exercices de rédaction, des textes avec exploitation, des tests et des documents complémentaires. En tout, le site représente plus de 1000 pages Web.

Les élèves acteurs de leurs médias

Auteur :

CHENEVEZ, Odile

Éditeur :

Paris : CNDP, 1997. - 239 p. ; 21 cm + 1 CD-Rom d'accompagnement. -
(Les dossiers de l'ingénierie éducative). - ISBN 2-240-00487-8

Mots-clés:

Médias, Communication, Milieu scolaire, Élève, Pratique pédagogique, Activités scolaires, Expérimentation, France, Radio, Vidéocassette, Cinéma, Presse, Système multimédia, CD-Rom, Analyse critique, Pédagogie du projet

Des EQUIPEMENTS pour l'enseignement tertiaire au XXI^e siècle

Éditeur :

OCDE, PEB, 1998, Paris - 100 p. ; 23 cm.
ISBN 92-64-26081-1

Résumé

Mots-clés: Équipement, Enseignement supérieur, Objectif pédagogique, Financement, Planification, Architecture scolaire, Influence, Nouvelles technologies, Québec, France, Grèce, Établissement d'enseignement, Environnement

Élèves en difficulté et technologies nouvelles : informatique et audiovisuel, collèges & lycées : contribution des technologies nouvelles aux stratégies d'aide aux élèves en difficulté

Auteur :

DENISE, Michel (éd.) ; BERTHON, Jean-François

Éditeur :

CRDP Poitou-Charentes. - Poitiers ; Paris : Ministère de l'éducation nationale, 1995. - 306 p. ; 30 cm. - ISBN 2-86632-439-X

Résumé

Mots-clés: Influence, Nouvelles technologies, Informatique, Moyen audiovisuel, Enfant, Difficulté scolaire, Éducation compensatoire, Socialisation, Orientation pédagogique, Projet, Lecture, Expression écrite, Résolution de problème, Mathématique, Activités scolaires

Éducation aux médias et fonction critique

Auteur :

PIETTE, Jacques.

Éditeur :

L'Harmattan, Paris 1996. - 357 p. ; 24 cm. - (Éducation et formation. Références). - ISBN 2-7384-4540-3. - Bibliogr. p. 287-316

Résumé

Mots-clés: Éducation aux médias, Analyse critique, Pratique pédagogique, Méthode pédagogique, Programme d'études, Pédagogie du projet, Recherche en éducation, Europe, Suisse, Australie, États-Unis, Canada, Québec

L'enfant et les médias : les effets de la télévision, des jeux vidéo et des ordinateurs

Auteur :

GREENFIELD, Patricia M ; RETSCHITZKI, Jean

Publication : Éditeur :

Ed. universitaires, - Fribourg 1998. - 234 p. ; 23 cm. - (Contributions fribourgeoises en psychologie ; 8). - ISBN 2-8271-0812-7. - Bibliogr. p. 205-222

Résumé

Mots-clés: Enfant, Médias, Influence, Influence sociale, Télévision, Jeu informatique, Ordinateur, Compréhension, Film, Traitement de l'information, Apprentissage, Éducation aux médias, Éducation compensatoire, Expression écrite, Radio, Système multimédia, Usage didactique de l'ordinateur

La radio, média du futur

Auteur :

YERLY, Christian

Publication : Éditeur :

In: Éducateur, 1998. - No 2, p. 7-23

Mots-clés:

Radio, Radio éducative, Expression orale, Historique, Son, Écoute

Le CDI à l'heure d'Internet

Auteur :

Publication : Éditeur :

In: Les Dossiers de l'ingénierie éducative, 1997. - No 25, 66 p.

Résumé

Mots-clés: Technologie de l'information, Centre d'information, Changement social, Changement technologique, Rôle, Bibliothécaire, Profession, Nouvelles technologies, Recherche d'information, Documentation, Pratique pédagogique, Réseau informatique, Système multimédia, Équipement, Matériel informatique, Logiciel

GUIDE de la coopération bibliothèque-école

Auteur :

Claire Boniface

Publication : Éditeur :

CRDP ; Créteil Paris : Fédération française de coopération entre bibliothèques, 1996. - 110 p. ; 26 cm. - (Argos démarches). - ISBN 2-86918-069-1. - Bibliogr. p. 97-99

Mots-clés:

Coopération, Bibliothèque, École, Activités socioculturelles, Financement, Législation, France

L'essor inattendu des médiathèques

Auteur :

SERY, Macha

Publication ::

Le Monde de l'éducation, 1997. - No 247, p. 53-61

Mots-clés:

Médiathèque, France, Bibliothèque, Système multimédia

Un présent pour l'avenir : partage et acquisition du savoir à l'heure des technologies de l'information et de la communication : rapport présenté à Monsieur le Premier Ministre

Auteur :

GERARD, Alain

Publication :

Multimédia & réseaux dans l'éducation

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, Paris
1997. - 112 p. ; 30 cm.

Mots-clés:

Transposition didactique, Acquisition de connaissances, Technologie de l'information, Système multimédia, Nouvelles technologies, Intégration, Milieu scolaire, Programme d'études, Usage didactique de l'ordinateur, Formation des enseignants, Personnel scolaire, Réseau d'information, Didacticiel, Projet d'établissement, Enseignement à distance, Coût de l'éducation, Législation scolaire, France

L'enfant et les médias : les effets de la télévision, des jeux vidéo et des ordinateurs

Auteur :

GREENFIELD, Patricia M ; RETSCHITZKI, Jean

Publication : Éditeur :

Contributions fribourgeoises en psychologie ; 8 ; Fribourg : Ed. universitaires, 1998. - 234 p. ; 23 cm. - ISBN 2-8271-0812-7. - Bibliogr. p. 205-222

Mots-clés:

Enfant, Médias, Influence, Influence sociale, Télévision, Jeu informatique, Ordinateur, Compréhension, Film, Traitement de l'information, Apprentissage, Éducation aux médias, Éducation compensatoire, Expression écrite, Radio, Système multimédia, Usage didactique de l'ordinateur

4.7 Langues,

Conversations réflexives dans la classe de langues virtuelles par conférence asynchrone.

Auteur :

LAMY Marie-Noëlle, GOODFELLOW Robin

Editeur

Vol.1, n° 2 1998/12 p. 81-101
([http:// alsic.univ-fcomte.fr/Num2/lamy/default.htm](http://alsic.univ-fcomte.fr/Num2/lamy/default.htm))

Résumé

L'article examine les modes d'interactivité engendrés par les technologies de l'information et de la communication et leurs rapports avec l'acquisition langagière. Les auteurs proposent une pédagogie dont le but est de générer parmi les apprenants, des discussions en langue cible qui prennent pour objet la langue elle-même, ce qu'ils appellent des "conversations réflexives-".

Le rôle des nouvelles technologies dans l'enseignement des langues secondes - langues étrangères

The role of new technologies in the teaching of second/foreign languages.

Auteur :

COMPAIN Jean ed. , COURCHNE Robert ed.

Éditeur :

Revue canadienne des langues vivantes (La)
vol. 55, n° 1 1998/10 HAWAII p. 2-159, bibliogr.

Résumé

Les articles de ce numéro spécial se répartissent en quatre catégories : les questions pédagogiques et méthodologiques liées à l'élaboration de cours de langue informatisés, l'utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire, l'impact du travail avec un ordinateur sur l'emploi de la langue maternelle par rapport à la langue étrangère en salle de classe, et enfin l'impact des nouvelles technologies sur la langue et la culture de groupes minoritaires (exemple de Hawaï).

Neue Technologien im Französischunterricht

Auteur :

Éditeur :

Franzosisch heute, n° 1 1998/03 p. 4-88, ill., bibliogr.

Résumé

L'enseignant trouvera, dans ce dossier consacré aux apports de l'informatique au cours de français, le résultat d'une étude sur l'efficacité de l'emploi de didacticiels pour l'apprentissage des langues, un éventail des possibilités qu'offre le réseau Internet pour l'approche de la langue et de la culture françaises, une sélection de serveurs Web francophones. Une contribution propose également une classification des didacticiels ainsi qu'une liste de critères de sélection, afin de guider l'enseignant dans ses choix.

Média, multimédia et omnimédia dans l'apprentissage des langues

Auteur :

Actes du XIXe Congrès de l'APLIUT,

IUT "A" de l'Université de Nancy 2, 5-7 juin 1997

Éditeur :

Cahiers de l'APLIUT (Les) Vol. XVII, n° 3 1998/03 p. 8-125, ill., bibliogr.

Résumé

L'objectif de ce colloque était de "(re)définir le rôle de l'enseignant, de l'apprenant et des nouvelles technologies dans l'apprentissage des langues". Différents angles d'approche se complètent : réflexions sur l'apport des outils multimédias à l'apprentissage des langues, sur le choix des médias utilisables en classe de langue, présentation de produits, proposition de grille d'analyse de logiciels et cédéroms, réflexions sur les difficultés liées à la conception de ces outils d'apprentissage.

L'apprentissage en semi-autonomie en anglais : la place des nouvelles technologies

Auteur :

LAUTOUR-BIGGS Josiane

Éditeur :

Cahiers de l'APLIUT (Les)

vol. XVII, n° 2 1997/12 p. 5-11, bibliogr.

L'apprentissage des langues vivantes en milieu scolaire dans l'Union européenne

Auteur :

BLONDIN Christiane coord.

Éditeur :

Commission européenne.

DG XXII : Éducation Formation Jeunesse/Bruxelles EUR-OP/Bruxelles/Belgique n° 6
1997 Études 153 p., bibliogr.

ISBN 92-828-0082-2

Résumé

A la suite du livre blanc "Enseigner et apprendre : vers la société cognitive", cette synthèse des résultats de la recherche en ce domaine se veut un outil de référence pour l'enseignement des langues dans l'Union européenne.

COMPRENDRE l'oral n'est pas si facile! : représentations de l'oral et compréhension de quelques genres publics oraux en sixième

Auteur :

Anne Soussi... et al.

Éditeur :

IRDJ ; Neuchâtel , Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie (LEP), 1998. - 233 p. ;
24 cm.

ISBN 2-606-00694-1. - Bibliogr. p. 199-201

Mots-clés:

Compréhension à l'audition, Représentation mentale, Élève, Expression orale, Secondaire premier cycle, Suisse romande, Observation, Test, Classe, Médias, Émission de télévision, Radio, Vidéocassette, Consigne, Pratique pédagogique, Stratégie d'apprentissage, Analyse comparative, Compréhension de texte, Expression écrite, Situation d'écoute, Activité d'écoute, Opinion, Enseignant

La mesure des mots : cinq études d'implantation terminologique

Auteur :

DEPECKER, Loïc avec la collab. de Gina Mamavi ; réal. par et sous la dir. de Michel Chansou... et al.

Publication :

Publications de l'Université, Rouen, 1997. - XXXVII, 528 p. ; 24 cm. - (Publications de l'Université de Rouen ; 229). - ISBN 2-87775-224-0. - Bibliogr.

Mots-clés:

Terminologie, Fréquence des mots, Vocabulaire, Sciences, Santé, Médecine, Espace, Moyen audiovisuel, Publicité, Informatique

Vivre le français : Semaine de la langue française, 16-22 mars 1998 : rapport.

Auteur :

AMSTUTZ, Patrick ; ZAHND, Gabriela

Publication : Éditeur :

CIIP, Délégation à la langue française (DLF), Neuchâtel 1998. - 31 p. ; 30 cm + annexe: Revue de presse

Mots-clés:

Activités socioculturelles, Langue française, Suisse, Presse, Radio, Nouvelles technologies, Librairie, Concours, Milieu scolaire

Le FRANCAIS au XXIe siècle : tracer l'avenir, cultiver la différence

Auteur :

actes du IXe Congrès mondial des professeurs de français, Tokyo, Japon, 25-31 août 1996.-

Publication :

Dialogues et cultures, 1997. - No 41, 494 p.

Mots-clés:

Langue française, Politique de l'éducation, Communauté de langue, Littérature, Théâtre, Chant, Cinéma, Éducation interculturelle, Représentation mentale, Enseignement bilingue, Manuel d'enseignement, Traduction, Évaluation, Didactique, Expression orale, Organisation de l'enseignement, Formation des enseignants, Nouvelles technologies

Les DEUXIEMES eurorégionales de l'éducation "Les autoroutes eurorégionales des formations"

The second european conference on euroregional transnational education : proceedings of the conference of 10-11 october 1996.

Éditeur :

Maastricht : Association régionale pour l'éducation interculturelle des jeunes (ARPEIJ) : Talenacademie Nederland, 1997. - 200 p. ; 24 cm

Résumé

Mots-clés: Enseignement des langues, Apprentissage des langues, Apprentissage précoce, Enseignement primaire, Échange scolaire, Coopération régionale, Secondaire premier cycle, Formation professionnelle, Formation des enseignants, Politique de l'éducation, Développement économique, Nouvelles technologies, Activités hors programme, Europe, Secondaire deuxième cycle, Enseignement supérieur.

Le multimédia

Auteur :

LANCIEN, Thierry

Éditeur :

Clé international, Paris, 1998. - 127 p. ; 19 cm. - (Didactique des langues étrangères). - ISBN 2-09-033329-4. - Bibliogr. p. 121-127

Résumé

Mots-clés: Système multimédia, CD-Rom, Moyen audiovisuel, Changement technologique, Hypertexte, Interactivité, Apprentissage des langues, Encyclopédie, Activité ludique, Nouvelles technologies, Réseau informatique, Intérêt, Enseignant

Hypermédia et apprentissage des langues

Auteur :

CHANIER, Thierry ; POTHIER, Maguy.

Publication : Éditeur :

Études de linguistique appliquée, 1998. - No 110, p. 133-255

Résumé

Mots-clés: Système multimédia, Apprentissage des langues, Hypertexte, Didactique, Auto-enseignement, Autonomie, Expression écrite, Expression orale, Stratégie d'apprentissage, Apprentissage assisté par ordinateur

L'apprentissage des langues vivantes en milieu scolaire dans l'Union européenne.

Publication : Éditeur :

COMMISSION EUROPEENNE - Luxembourg : Office des publications officielles des Communautés européennes, 1997. - 153 p. ; 30 cm. - (Études ; 6). - ISBN 92-828-0082-2. - Bibliogr. p. 139-151

Origine documentaire :

IRDp: 28412 - Institut de recherche et de documentation pédagogique, Neufchâtel

<http://www.unine.ch/irdp/listeacq1-99.htm#ped>

Mots-clés:

Apprentissage des langues, Enseignement des langues, Milieu scolaire, Europe, Objectif pédagogique, Méthode pédagogique, Didactique, Aptitude linguistique, Interaction, Communication, Erreur, Grammaire, Nouvelles technologies, Médias.

5.1 Déroutement de l'étude

Trois populations ont été contactées :

- Les enseignants des trois niveaux : primaire, collège et lycée,
- Les documentalistes responsables des CDI dans les établissements,
- Les formateurs et experts ayant eu une démarche d'analyse sur les pratiques des enseignants face aux documents numérisés.

Pour les enseignants et documentalistes, nous avons choisi le parti pris de n'interroger que ceux qui avaient une attitude d'adhésion - critique ou inconditionnelle - à l'utilisation des technologies d'information et de communication, écartant ceux qui pouvaient avoir une attitude "technophobe" et qui de ce fait, auraient décalé le problème sur la médiation de l'outil informatique, rendant impossible une analyse des besoins en documents.

Nous avons sciemment posé le problème aux enseignants en termes de "pratiques et projets" plutôt que "usages et besoins" afin de dégager avec eux des besoins liés à des projets pédagogiques.

L'étude s'est déroulée suivant quatre phases :

*

Etude des documents existants : rapports, études, monographies, articles

*

Séances de groupes avec des enseignants en partenariat avec l'IUFM de Toulouse

*

Interviews personnalisés d'enseignants et documentalistes

*

Exploration de sites internet

Un suivi de classe expérimentale dans le Var sur l'utilisation du logiciel Kalioppe

5.2 Les sources

Les principales sources écrites ont été :

*

" Usages des ressources numérisées dans l'enseignement " Ministère de l'Education nationale, de la Recherche et de la Technologie Direction de la Technologie

*

" Les usages pédagogiques de l'Internet au Collège " Enquête réalisée par le CNDP du 15 février au 2 avril 1999 (Approche monographique)

*

" Utilisation du Multimédia dans les enseignements " Rapport officiel de l'Inspection Générale de l'Education Nationale présenté par Guy Pouzard

*

" Intégrer les nouvelles technologies de l'information " Jacques Tardif

*

" L'école à l'heure d'Internet " Serge Pouts-Lajus, Marielle Riché-Magnier

*

Plusieurs études réalisées ou en cours, aimablement mis à disposition par Serge Pouts-Lajus

*

" Observation et analyse d'usages des réseaux " Ministère de la Culture

*

" L'hypernaute " Le cahier électronique des Cybermômes

*

" Les travaux du projet Mailbox "

Différents articles présentés sur Internet notamment sur

<http://perso.wanadoo.fr/lencrier/conseil.html>

