

COLLOQUE INTERNATIONAL

# JEANNE D'ARC

UNE FIGURE DU DIVIN ET DU SACRÉ ?

*Images et représentations (XIXe-XXIe siècle)*

Joan of Arc - John Everett Millais - 1865

2 & 3 MARS 2022

SALLE E101

31 RUE DE LA FONDERIE

BÂT. E - 1ER ÉTAGE

Tarifs :

- 10€
- Gratuit pour les étudiants et personnels de l'ICT

Inscription obligatoire :

<https://miniurl.be/r-3yoe>

[WWW.ICT-TOULOUSE.FR](http://WWW.ICT-TOULOUSE.FR)



**ict**  
INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE TOULOUSE

**9h00** - Accueil, mot du Recteur de l'ICT ou du Vice-Recteur à la Recherche

**9h15** - Séance plénière avec **Gerd KRUMEICH** (Université de Düsseldorf) : Variations de la Sainteté de Jeanne d'Arc

**10h15** - Père **Jacques OLIVIER** (ICT) : L'étendard de Jeanne d'Arc, une synthèse imagée de sa mission divine

**10h45** - Questions et pause

Reprise des communications

Modérateur : Père **Jacques OLIVIER** (ICT)

**11h00** - **Jessica VOLLSTÄDT**, (Radboud University, Nimègue) : « ...debebat venire quedam puella que faceret mirabilia. Sed dixit ipsa Johanna quod in hoc non adhibuit fidem » - Jeanne, une prophétesse annoncée ?

**11h30** - Père **Philippe-Marie MARGELIDON** (ICT) : L'interprétation maritainienne et théologique de la destinée de Jeanne

**12h00** - **Michèle TROUVÉ-SILVA** (CIRNEF) : Histoire, Mémoire et Pédagogie : Jeanne d'Arc au service de son mythe

Pause déjeuner

Reprise des communications

Modérateur : Père **Philippe-Marie MARGELIDON** (ICT)

**14h00** - **Gerd KRUMEICH** (Université de Düsseldorf) : Jeanne d'Arc en croisade ? *La Lettre aux Hussites*

**14h30** - **Joao DA ROCHA** (Université Paris-Nanterre) : Jeanne d'Arc, pierre de touche des écrivains. Posthagiographisme et désacralisation paradoxale

**15h00** - **Martine CORNET** (ICT) : Pour ne pas en finir avec Jeanne... l'amitié de Charles Péguy et la tendresse de Jean Anouilh

**15h30** - Questions et pause

Reprise des communications

Modérateur : **Laurent MARTY** (Université Toulouse III - Paul Sabatier, conservateur en chef des bibliothèques)

**16h00** - **Philippe DAZET-BRUN** (ICT) : Jeanne d'Arc vue par François Mauriac : un portrait inattendu ?

**16h30** - Père **Jean-Michel POIRIER** (ICT) : *Jeanne d'Arc au bûcher*, œuvre d'Arthur Honegger

**17h00** - **Alexandra CHERCIU** (Compositrice roumaine de musique classique) : Le portrait de Jeanne la Pucelle dans l'opéra *Sainte Jeanne d'Arc* (2009-2014)

**18h15** - Visite de l'exposition « Jeanne d'Arc » à la Bibliothèque Universitaire de l'ICT

**20h30** - Jeanne d'Arc au cinéma, table ronde animée par **O. BOUZY**, **G. DASTUGUE** et **É. PESENTI-ROSSI** (salle Léon XIII)

Modérateur : Christophe BALAGNA (ICT)

**9h00** - Sophie CASSAGNES-BROUQUET (UT2J) : Premières images de Jeanne d'Arc, XVe-XVIe siècle

**9h30** - Père Georges PASSERAT (ICT) : La *Jeanne d'Arc* d'Ingres de 1854

**10h00** - Valentin SARRAN (Professeur certifié) : Les représentations de Jeanne d'Arc sur les vitraux commémoratifs de la Première Guerre mondiale

**10h30** - Questions et pause

Reprise des communications

Modérateur : Gérard DASTUGUE (ICT)

**11h00** - Bernadette MIMOSO-RUIZ (ICT) : Les « Jeanne d'Arc » du Maghreb, figures féminines guerrières

**11h30** - Silvina CAMPO (Docteure en Histoire) : Jeanne, la rouge

**12h00** - Yann RIGOLET (Doctorant en Histoire contemporaine) : Jeanne d'Arc, entre Front et Rassemblement national : permanence et tribulations d'un symbole politique (1988-2021)

Pause déjeuner

Reprise des communications

Modératrice : Bernadette MIMOSO-RUIZ (ICT)

**14h00** - Conférence avec Olivier BOUZY (Centre Jeanne d'Arc, Orléans) : Pour le cinéma

**15h00** - Laurent MARTY (Université Toulouse III - Paul Sabatier, conservateur en chef des bibliothèques) : Jeanne, les femmes et la guerre : *Joan the Woman* de Cecil B. DeMille (1916)

**15h30** - Gérard DASTUGUE (ICT) : Jeanne d'Arc à l'écran : visages et corps cinématographiques d'une figure populaire

**16h00** - Questions et pause

**16h30** - Érik PESENTI-ROSSI (CHER, Université de Strasbourg) : Jeanne d'Arc vue par le cinéaste Bruno Dumont

**17h00** - Maeva BARRIÈRE (ICT) : Les actes combustibles : le feu, le ciel et les Jeanne(s). La Performance cinématographique et photographique de Jeanne d'Arc à Jana Sterbak

**17h30** - Christian AMALVI (Université de Montpellier 3) : Jeanne d'Arc, mode d'emploi iconographique : de l'époque romantique à nos jours

**18h00** - Questions et pause

Fin du colloque

# JEANNE D'ARC

UNE FIGURE DU DIVIN ET DU SACRÉ ?

*Images et représentations (XIXe-XXIe siècle)*

2 & 3 MARS 2022

SALLE E101

31 RUE DE LA FONDERIE

BÂT. E - 1ER ÉTAGE

## Tarifs :

- 10€ les deux jours
- Gratuit pour les étudiants et personnels de l'ICT

Inscription et paiement obligatoire en ligne en copiant le lien suivant dans votre navigateur :

<https://miniurl.be/r-3yoe>

Ou en flashant le QR code ci-dessous à partir de votre smartphone



Entrée sur présentation du passe vaccinal ou  
d'un test PCR de moins de 72h.

### Secrétariat Recherche

31 rue de la Fonderie · BP 7012

31068 Toulouse Cedex 7

+33(5)61 36 81 00 (poste 1142)

christian.guallar@ict-toulouse.fr

[www.ict-toulouse.fr](http://www.ict-toulouse.fr)